



OFFRE D'EMPLOI EN CDD OU CDI

RÉGISSEUR·EUSE D'EXPLOITATION SPÉCIALISÉ·E SON ET RÉSEAUX

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

Pick Up Production est une association culturelle nantaise qui défend la culture comme un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle pilote chaque année le festival Hip OpSession, organise des concerts, spectacles ou expositions et conduit une politique d'action culturelle ambitieuse à Nantes et dans son agglomération. Avec Transfert, nouveau projet culturel et artistique transitoire, l'association s'ouvre à de nouvelles disciplines et champs d'expérimentation.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du régisseur général et en lien avec les équipes en charge de la programmation, le-la régisseur-euse d'exploitation assure la préparation et organise la mise en oeuvre des programmations et manifestations sur le site du projet Transfert et ponctuellement des projets hip hop portés par l'association.

MISSIONS DU POSTE

EXPERTISE

- Participer à l'évaluation des besoins opérationnels des programmations (son, lumière, vidéo, backline, ressources humaines).
- Analyser les fiches techniques et évaluer les besoins et les coûts.
- Participer à définir et coordonner les plannings d'équipes techniques.
- Participer à l'anticipation des investissements.
- Réaliser des plans d'implantation.
- Optimiser la fonctionnalité du site et de ses espaces.

EXPLOITATION

- Assurer l'accueil des équipes techniques et des spectacles programmés.
- Encadrer et participer aux montages et démontages des spectacles et propositions accueillis.
- Assurer la bonne mise en oeuvre et la maintenance des équipements techniques (son, lumière, vidéo, électricité, scènes...).
- Veiller au bon déroulement logistique des phases de montage, d'exploitation et de démontage.
- Veiller à ce que la mise en oeuvre et l'exploitation des propositions artistiques respectent les règles de sécurité pour les travailleurs et le public (balisage, sécurisation, signalétique...).
- Assister le régisseur général sur la coordination des équipes, sur les relations avec les services techniques de la ville et les fournisseurs / prestataires.
- Assurer le suivi des communications réseau (réseau ethernet, encaissement et vidéo).

PARTICIPATION AUX PROJETS DE L'ASSOCIATION

- Participation à la vie associative de Pick Up (événements, relation avec les bénévoles...).
- Rédaction de comptes rendu de réunions, conférences, rendez vous.

QUALITÉS REQUISES

- Maîtrise des techniques d'exploitation du spectacle, de la réglementation en matière de sécurité (dont ERP).
- Expérience requise en régie et en coordination de spectacle.
- Expérience requise en sonorisation et en réseau.
- Habilitations souhaitées : habilitation électrique B2V, BR, BC, HO, CACES 9, 1B et 3B, SSIAP 1, accroches levages, travaux en hauteur, connaissance de HEEDS serait un plus.
- Compétence en DAO, Auto CAD.
- Compétences électrotechniques.
- Aptitude à porter (intelligemment) des charges.
- Maîtrise des outils informatiques.
- Encadrer une équipe et coordonner différents interlocuteurs.
- Rigueur, organisation, autonomie, capacités de négociation, disponibilité (travail le soir et week end).
- Curiosité, dynamisme, esprit d'équipe et d'initiative.
- Anglais.
- Permis B.

CONDITIONS

- CDD ou CDI, à définir. Prise de poste : 26 mars 2019.
- Temps de travail : temps plein, 35h semaine.
- Heures supplémentaires récupérées.
- Les jours de congés seront échelonnés, en concertation avec l'équipe.
- Lieu de travail : bureau de l'association 17 rue Sanlecque à Nantes et sur site Transfert, rue Abbé Grégoire à Rezé. Déplacements possibles.
- Rémunération selon la Convention collective des entreprises artistiques et culturelles, groupe 4 échelon 1 (2 107,36 € bruts).

Pour postuler, merci d'adresser avant le 11 mars 2019 un CV et une lettre de motivation, par mail uniquement, à Nicolas Le Clézio : nico.lc@pickup-prod.com