

Pick Up Production
présente

TRANSFERT

GUIDE D'USAGE

ACCUEIL DE PROPOSITIONS



PRÉAMBULE

Entendu comme un outil commun auquel chacun adhère, le présent guide met en adéquation les valeurs et l'esprit de Transfert avec les propositions de programmation artistique et culturelle destinées à y être développées.

Initialement rédigé par Pick Up Production, ce guide se veut évolutif et s'adaptera à la progression du projet, en lien avec les différentes instances qui participent à sa gouvernance.s.

Au beau milieu d'un paysage désertique de plusieurs hectares, une cité est née. Faite d'une architecture composite, elle s'organise au fil du temps et accueille en son sein de nouveaux pionniers - artistes, inventeurs et constructeurs - pour offrir au visiteur un espace exotique, contrasté, familier, vivant. Un monde ouvert qui s'invente chaque jour, zone libre d'art et de culture. Transfert.

TRANSFERT

Écrit par trois auteurs - Carmen Beillevaire, Sébastien Marqué et Nicolas Reverdito - Transfert défend un concept, celui de « Zone libre d'art et de culture » : un monde accueillant où chacun œuvre au service d'une symbolique, celle du mouvement et de la vie, dans un état d'esprit ouvert, mélangé, créatif et expérimental.

Pour consolider cette ambition, Transfert s'appuie sur un socle de valeurs :

- S'inscrire sur un territoire
- Porter une utopie
- S'ouvrir à la participation
- Fabriquer dans l'expérimentation.

Le concept de « zone libre d'art et de culture » est un manifeste, un état d'esprit. Avec ce concept, Transfert s'inscrit dans la tradition des utopies, des sociétés idéales et des lieux imaginaires.

Pour autant, l'inscription du projet sur le site des anciens abattoirs de Rezé de 2018 à 2022 dans un contexte d'urbanisation de la ZAC Pirmil les Isles, est une réalité.

C'est dans cette réalité que Transfert souhaite apporter une valeur ajoutée au territoire (le quartier, la ville et la métropole).

Transfert veut s'adresser à tous les publics, dans un souci de mixité humaine, sociale et culturelle :

- Les habitants : voisins, Rezéens, Nantais et résidents des communes limitrophes
- Les visiteurs : Ligériens, Français et étrangers

Transfert est piloté par l'association Pick Up Production qui en assure la mise en œuvre opérationnelle et garantit l'équilibre entre les valeurs du projet, ses enjeux et son univers esthétique.

Le site

Transfert est un curieux village planté au milieu d'une friche urbaine désertique. Sur cette zone libre d'art et de culture, cohabitent sans complexe les spectacles de rue, les terrasses de bar, les concerts, les arts visuels et les tournois de pétanque. Transfert est une place publique éphémère et artistique qui mélange les arts, les plaisirs et les gens. Une oasis urbaine où il fait bon prendre son temps.

Le laboratoire

En tant que lieu mutant, artistique et social, Transfert révèle un véritable terrain de jeu pour la recherche. Durant ces cinq ans de chantier public évolutif, Transfert entreprend de faire converger les disciplines, allant de la sociologie à l'urbanisme, au-delà du champ artistique. Afin de garder toute trace de cette expérience grandeur nature, l'équipe mène un travail d'expérimentation, d'observation et d'auto-critique, tout au long de l'avancement du projet, jusqu'en 2022.

ACCUEIL DE PROPOSITIONS

Avec Transfert, Pick Up Production pilote ce projet d'envergure dans le but d'impulser une dynamique autour de l'aménagement urbain, une occasion de se réinventer, penser la ville de demain et de s'offrir une fiction grandeur nature... Et surtout de partager cela avec d'autres et rêver le projet ensemble. Dans un futur idéal, c'est l'autonomie de la vie du site qui est visée.

Dans cette perspective, le site est pensé comme un réceptacle qui se construit dans un processus de conception permanent, ouvert à toute forme d'intervention qui adhère aux valeurs et aux enjeux du projet.

Toute proposition est bienvenue, dès lors qu'elle est dans le mouvement, l'expérimentation, le challenge, et qu'elle propose de (re)penser les manières de vivre l'art et la culture et plus globalement la ville de demain : ses usages, son hospitalité, sa diversité.

Les propositions émanant de l'extérieur peuvent prendre des formes variées, notamment :

- Aménagements, scénographie, installations
- Programmation artistique, résidences, workshops, action culturelle
- Chantiers participatifs, projets partagés, pratique amateur
- Espaces de concertation, conférences, discussions, réunions publiques
- Rendez-vous populaires, loisirs, animations

Les propositions peuvent être portées par toute personne, association, collectif, entreprise... de la société civile, du monde artistique ou culturel, du social, des loisirs, de l'éducation, de l'économie, etc.

RÔLE DE PICK UP PRODUCTION

En tant que pilote du projet et garant des valeurs et enjeux de Transfert, Pick Up Production se positionne comme le sas d'entrée des propositions extérieures et, le cas échéant, assure l'accompagnement de leur réalisation.

Structure indépendante, Pick Up Production se réserve la possibilité de refuser l'entrée de certaines propositions, dès lors qu'elles ne répondent pas aux valeurs et à l'état d'esprit du projet. L'association prévoit notamment de bannir toute forme de proposition pouvant inciter à la haine, aux discriminations, au racisme et toutes formes de propagandes religieuses ou tribune politique.

Chaque porteur de proposition est invité à prendre contact avec Pick Up Production, qui mettra en place les espaces de discussion nécessaires à l'étude du projet, dans le but d'en faire une action commune qui pourra s'inscrire dans le projet Transfert, dans un temps compris entre 2018 et 2022.

LE SHAKER

Pour mener ensemble une action, il faut un temps de discussion nécessaire au partage des valeurs et des enjeux de Transfert ; ce temps est appelé « Le Shaker ».

Pendant une durée adaptée à son étude, le projet est débattu collectivement selon un faisceau de critères, tels que : récit / territoire / complémentarité avec le projet / dimension artistique / singularité / publics / aspects participatifs / accessibilité / impact écologique / étude technique / budget / etc.

Ce temps de discussion et de gestation est un moyen de s'engager dans une action commune, en accord avec la vision d'ensemble du projet.

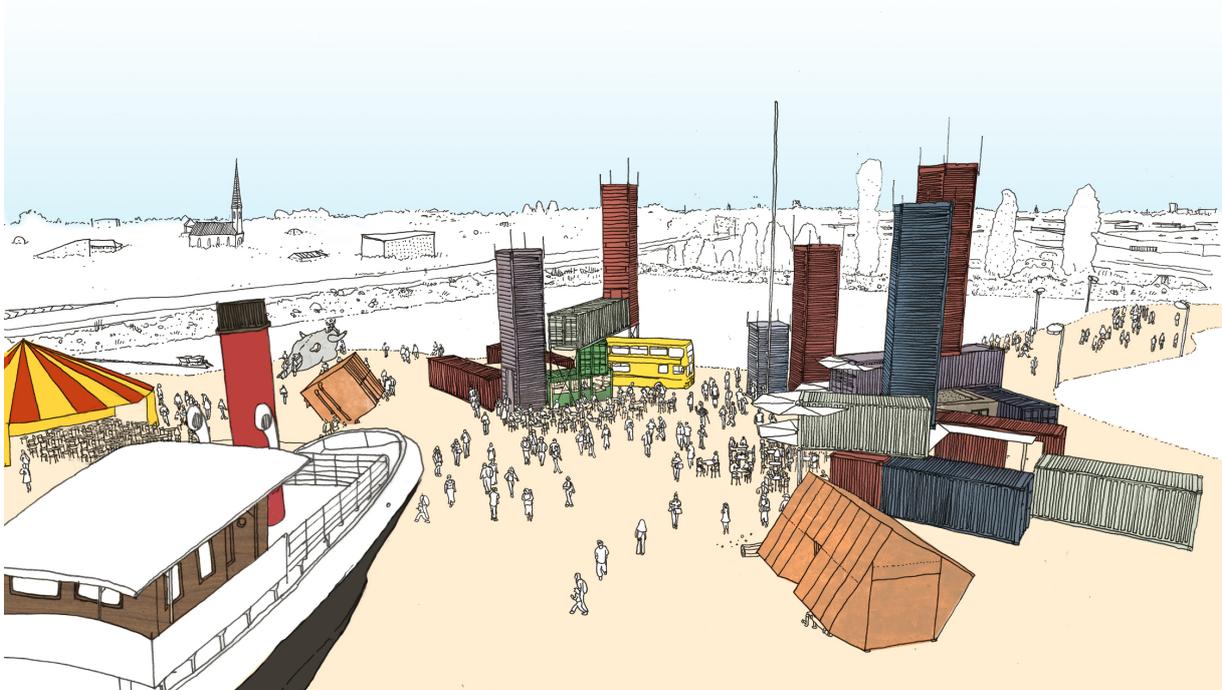
Ce sont les chefs de pôles de l'équipe Transfert – scénographie, programmation, relations aux publics, régie technique, etc. - qui animent le shaker avec les porteurs de propositions. En tant que garant de la cohérence du projet dans sa globalité, Pick Up Production se réserve la responsabilité des ultimes arbitrages.

LES MODALITÉS DE PRODUCTION

L'accueil de propositions peut prendre plusieurs formes :

- La production directe : le projet est intégralement porté par Pick Up Production.
- La coproduction : le projet est coréalisé par Pick Up Production et un (plusieurs) porteur(s)
- L'accueil : Transfert accueille une proposition dont la production est à la charge du porteur de projet.

D'autres schémas de production pourront s'envisager au gré des expérimentations.



© Pick Up Production

CONTACTS



Pick Up Production
17 rue Sanlecque • 44 000 Nantes

02 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com
www.pickup-prod.com

[Facebook](#) • [Twitter](#) • [Instagram](#)
