

LES [REDACTED]

GRANDS [REDACTED]

TÉMOINS

[REDACTED]

MUNTANER

& [REDACTED] ARLIX

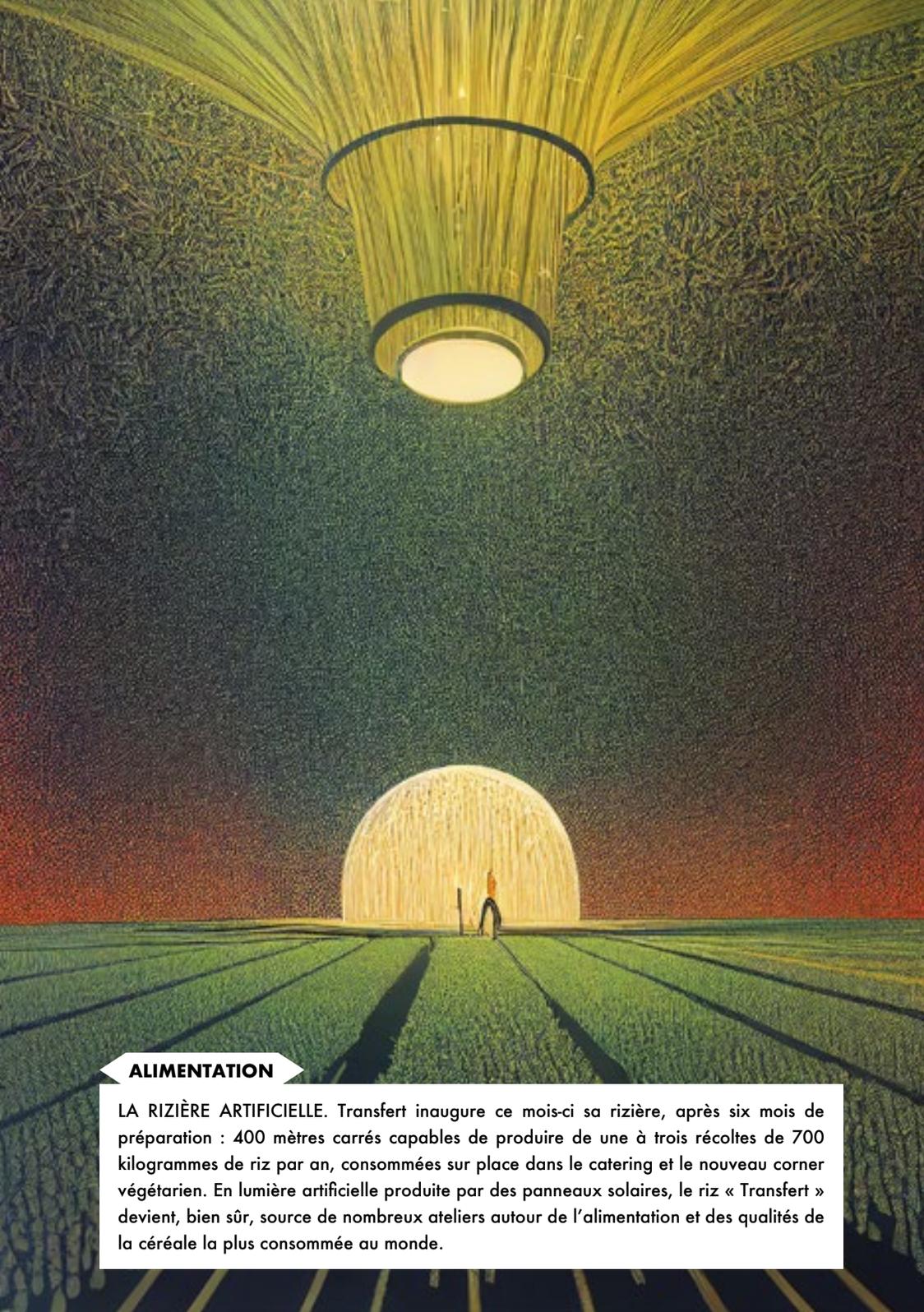
Transfert est une aventure d'urbanisme culturel pilotée par l'association Pick Up Production à Rezé~Nantes. Elle interroge la fabrique d'une ville conviviale, hospitalière, permissive et humaine en mettant en dialogue artistes, habitants·es et usagers·es dans la composition d'un espace public expérimental.

Les Grands témoins sont des auteurs·trices, dessinateurs·trices, écrivains·es, photographes, invités·es à vivre en immersion pendant quelques jours à Transfert. Ils livrent alors une libre interprétation de leurs impressions, ressentis, perceptions du site, des ambiances, des activités et des personnes croisées ou rencontrées.

Invité de Transfert en août 2021, Éric Arlix est écrivain, éditeur et chercheur de formes. Ses livres et sa production hétérogène (concerts, lectures, vidéos, éditions, pédagogie) tirent des fils entre le réel improbable et le futur chaotique. Lors de sa venue à Transfert, il a offert sa libre interprétation de l'aventure dans un futur proche où « Transfert aspire à devenir un quartier de la ville, à produire des ressources, de l'énergie, de l'art et à les partager autour de moments précieux faits d'échanges, d'apprentissages, de cool et d'expériences ».

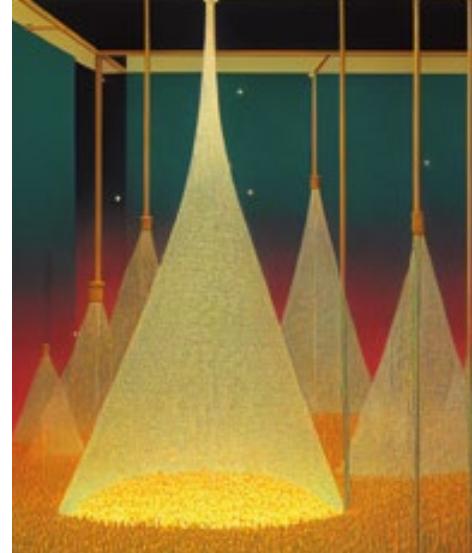
Inspiré et inspirant, ce texte a par la suite été confié à Stéphan Muntaner. Graphiste, illustrateur, plasticien, photographe, réalisateur... Stéphan Muntaner est avant tout un auteur de points de vue. Son imaginaire foisonnant se superpose à celui d'Éric Arlix pour fournir une vision commune rétro-futuriste.

Bienvenue dans l'univers de « Transfert 2026 ».



ALIMENTATION

LA RIZIÈRE ARTIFICIELLE. Transfert inaugure ce mois-ci sa rizière, après six mois de préparation : 400 mètres carrés capables de produire de une à trois récoltes de 700 kilogrammes de riz par an, consommées sur place dans le catering et le nouveau corner végétarien. En lumière artificielle produite par des panneaux solaires, le riz « Transfert » devient, bien sûr, source de nombreux ateliers autour de l'alimentation et des qualités de la céréale la plus consommée au monde.



POTAGER-RESTAURANT. La serre Transfert (hydroponie) produit en continu une trentaine de variétés de légumes et une dizaine de plantes aromatiques qui fournissent la restauration existante en légumes et un nouveau corner d'alimentation végétarienne. L'alimentation, les circuits courts sont au cœur de l'agora Transfert.

LE MARCHÉ LOCAL. Création d'un mini marché d'environ une dizaine de producteurs présents le dimanche pendant le tournoi de pétanque (16-20h). Un stand sur le locavorisme tenu par une association locale. Pour renforcer la présence de nourriture sur Transfert.





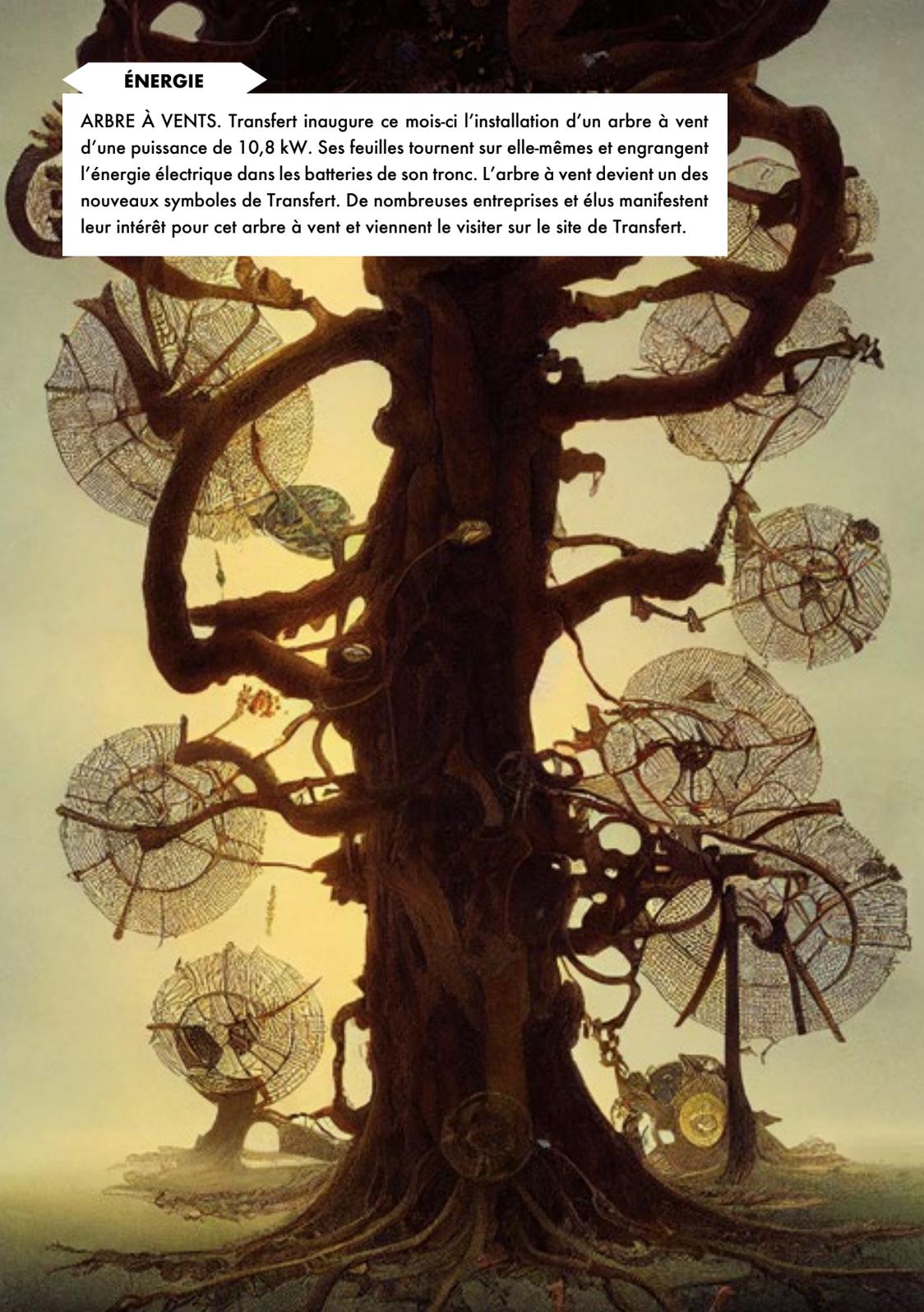
6



7

ÉNERGIE

ARBRE À VENTS. Transfert inaugure ce mois-ci l'installation d'un arbre à vent d'une puissance de 10,8 kW. Ses feuilles tournent sur elle-mêmes et engrangent l'énergie électrique dans les batteries de son tronc. L'arbre à vent devient un des nouveaux symboles de Transfert. De nombreuses entreprises et élus manifestent leur intérêt pour cet arbre à vent et viennent le visiter sur le site de Transfert.

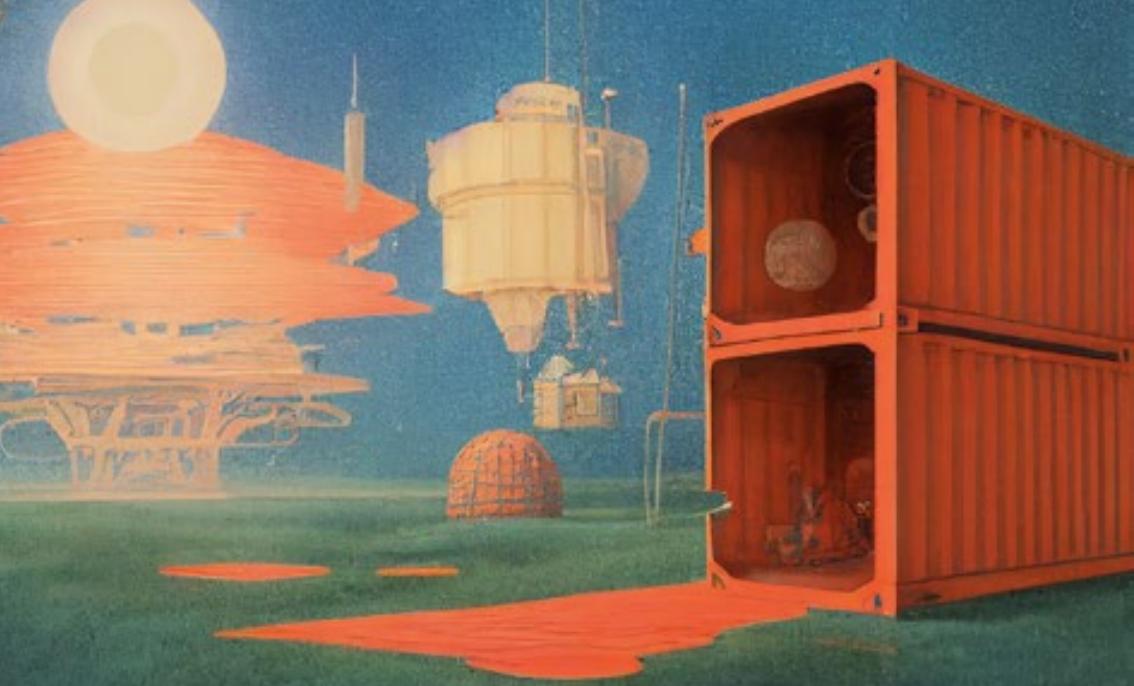


LE TRANSFERT TOUR. Chaque week-end des courses de vélo (8 coureurs) sont organisés sur des vélos statiques produisant de l'électricité stockée en batterie et redistribuée sur le site. Chaque vélo est relié à un compteur kilométrique. Différentes courses sont organisées (1 km, 5 km, 10 km, 40 km). Les records de production d'électricité du Transfert Tour sont affichés comme des trophées. On peut imaginer des parcours virtuels (dans Rezé, dans la région ou nationalement), des championnats, etc...

SOLAIRE ET ÉOLIEN. Indispensable pour produire les ressources naturelles sur le site. Un partenariat solaire et éolien pour équiper le site. Panneaux solaires et petit éolien (hauteur 8 mètres). L'autonomie énergétique, les énergies renouvelables sont au cœur des réflexions de Transfert.







VÉGÉTATION

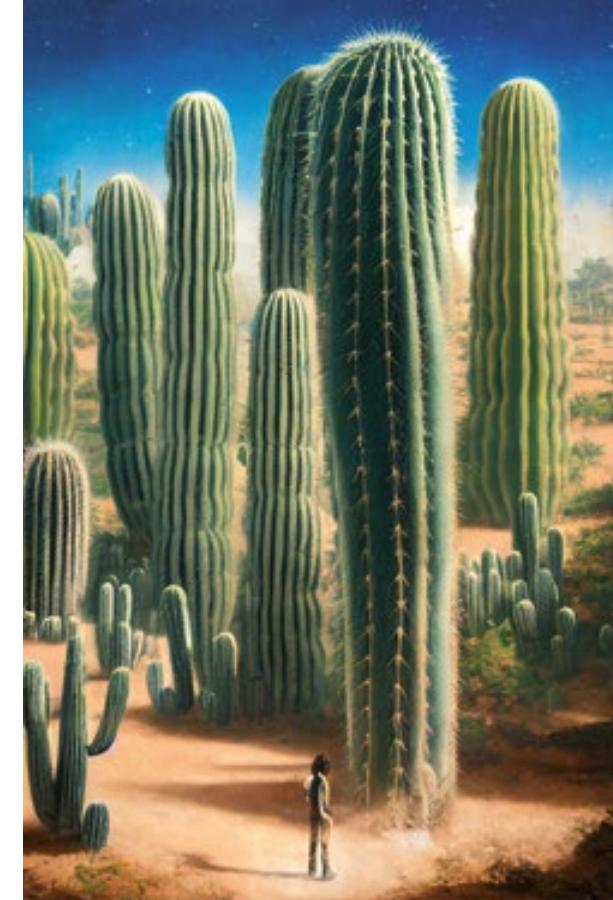
PLAN(S) D'EAU(X). Transfert inaugure cette année cinq petites mares sur son site (profondeur 2 mètres, circonférence 15 mètres). Naissance de mini-écosystèmes sur le site avec plantes aquatiques, carpes kōï, insectes, animaux à proximité venant s'y rafraîchir. Ces mares et leurs éco-systèmes seront propices à de nombreux ateliers.



LA TOUR D'OBSERVATION. Située à proximité des mares, d'une hauteur d'environ 20 mètres, la tour d'observation permet un point de vue sur le site Transfert et également d'organiser des séances d'observations (oiseaux, étoiles, non-humains, humains, lumières de la ville, ...). Anthropologues, botanistes, bird-watchers, comédiens se succèdent dans la tour d'observation pour aider des groupes à percevoir leur environnement selon d'autres critères.

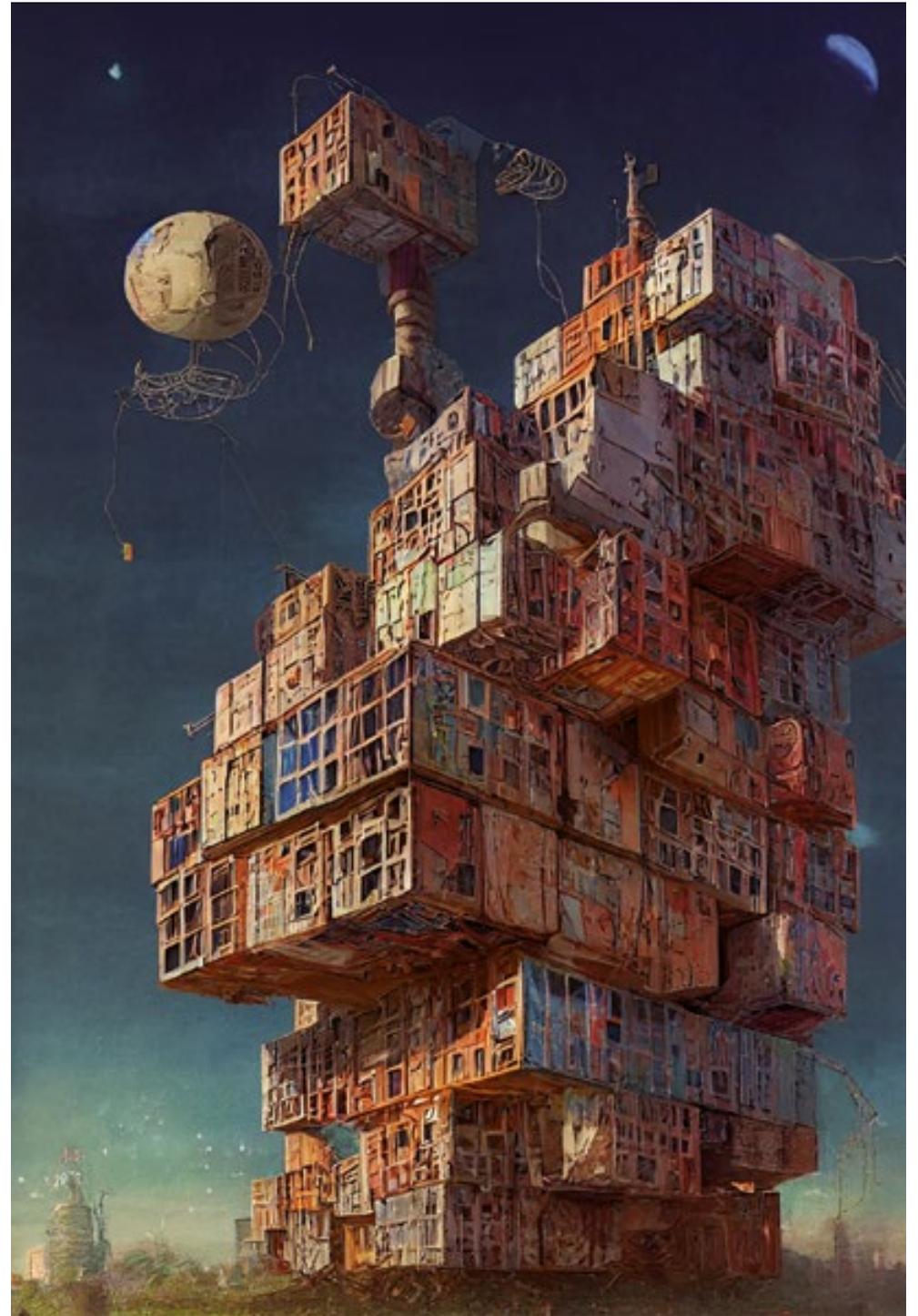
LES RÉCUPÉRATEURS D'EAU. Décorés comme des fontaines, répartis sur le site, ils servent à arroser la végétation Transfert et participent aux besoins en eau du site. Ils sont pensés, construits lors d'ateliers.

ÎLOTS DE CACTUS. Le réchauffement climatique oblige à adapter la végétation environnante. L'arrivée de 500 cactus sur le site, la plupart autour des points d'eau et de la tour d'observation, crée une zone de végétation différente des « coulées vertes traditionnelles ».





14



15



DIFFUSION

MAGAZINE. Un média papier gratuit, annuel, environ 100 pages pour visualiser « le projet » et pour diffuser son propos. Interventions d'artistes, restitution de quelques ateliers, page hip hop, ... Parution fin décembre. Pour que le projet Transfert sorte du site, s'exporte dans la ville et puisse convaincre ceux qui ne sont jamais, ou peu venus.



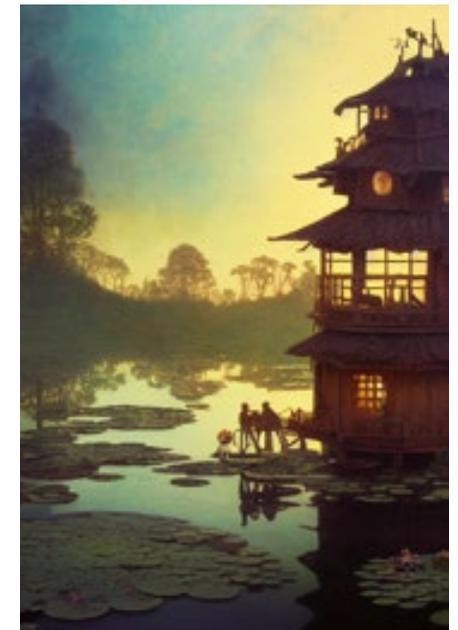
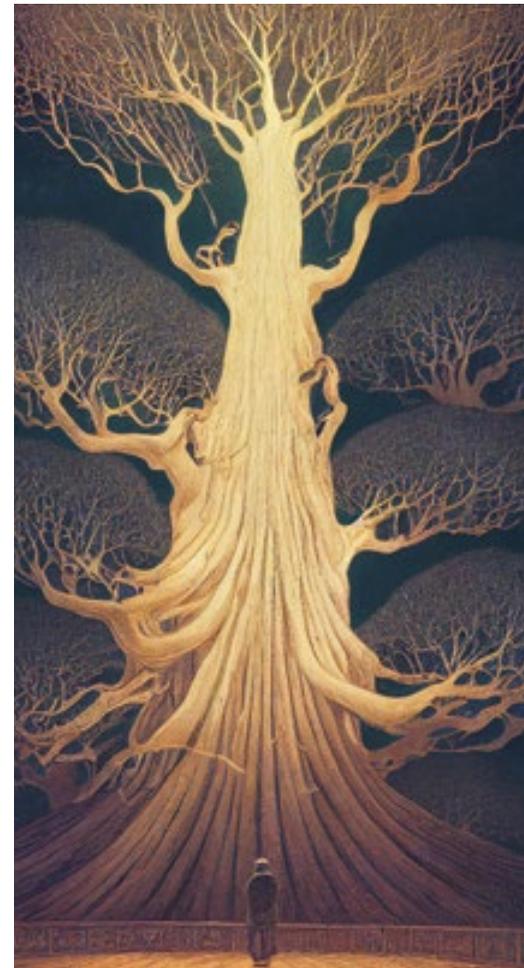
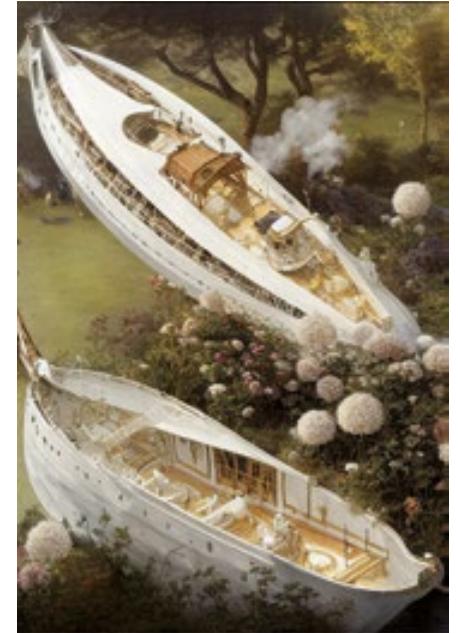


COOL - ZEN - CHILL

L'ESPACE DÉCONNEXION. À l'entrée de cet espace vous laissez votre téléphone portable en mode avion dans un petit casier. Vous vous déchaussez, vous marchez sur du jonc de mer et vous progressez dans un espace peu éclairé qui se découvre peu à peu. Une play-list ambient, peu forte, en continu. De temps à autre des phrases sont projetées sur des murs, résultats de commandes à des écrivains, de citations et de messages d'anonymes. Ce type de projet participe de questionnements et de réflexions à mener autour du « tout numérique » et des « smart-cities » ultra connectées.

LIGHTS. Si la nouvelle politique énergétique de Transfert le permet, achat de quelques néons ou éléments de décors pour occuper plus d'espace et créer de nouvelles zones de chill et de points visuels.

SANTÉ & BIEN-ÊTRE. Un domaine important d'une ville où pourraient s'installer, le temps de stages et de prestations, des masseurs, acupuncteurs, herboristes, nutritionnistes. Les nouveaux chamanes convergent vers Transfert pour amener du bien-être aux habitants du quartier Transfert.





L'EXISTANT REDYNAMISÉ

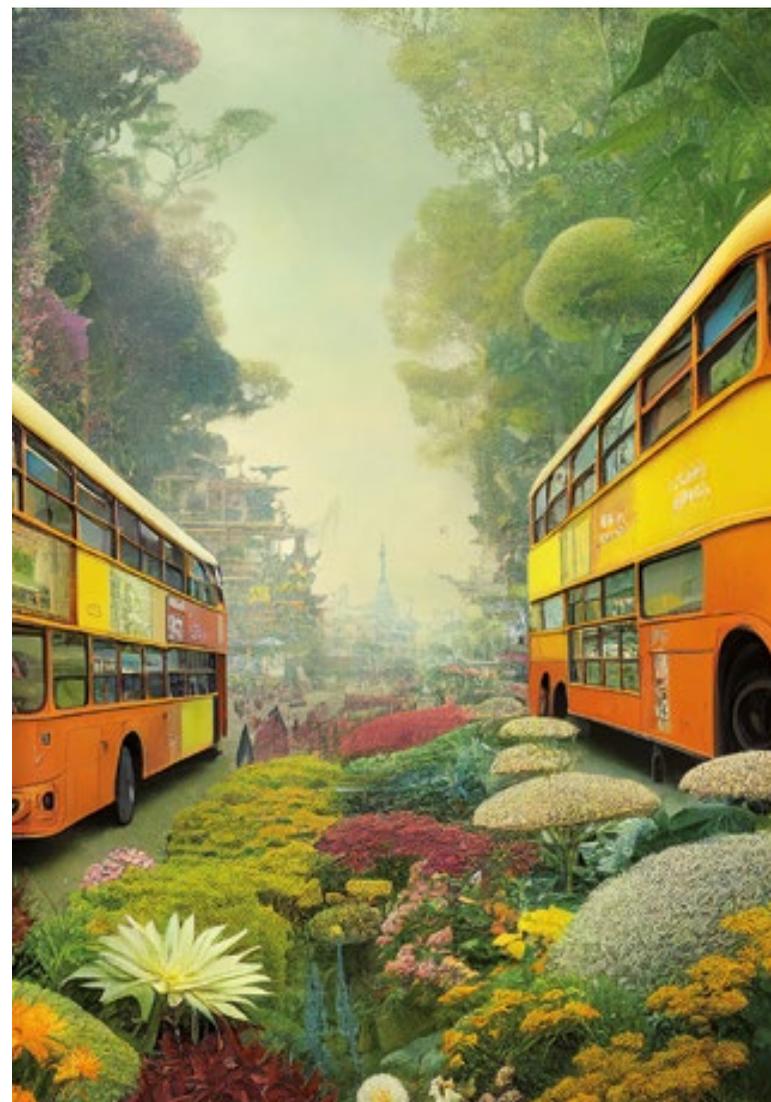
LE TOURNOI DE PÉTANQUE. Le tournoi de pétanque n'est peut-être pas un simple tournoi, il pourrait être un prétexte, comme d'autres éléments de Transfert, à une/des expérimentations. Les doublettes seraient alors composées en tirage aléatoire pour favoriser les rencontres, il pourrait y avoir un lot pour la première doublette gagnante et un lot tiré au sort pour une des équipes, etc...

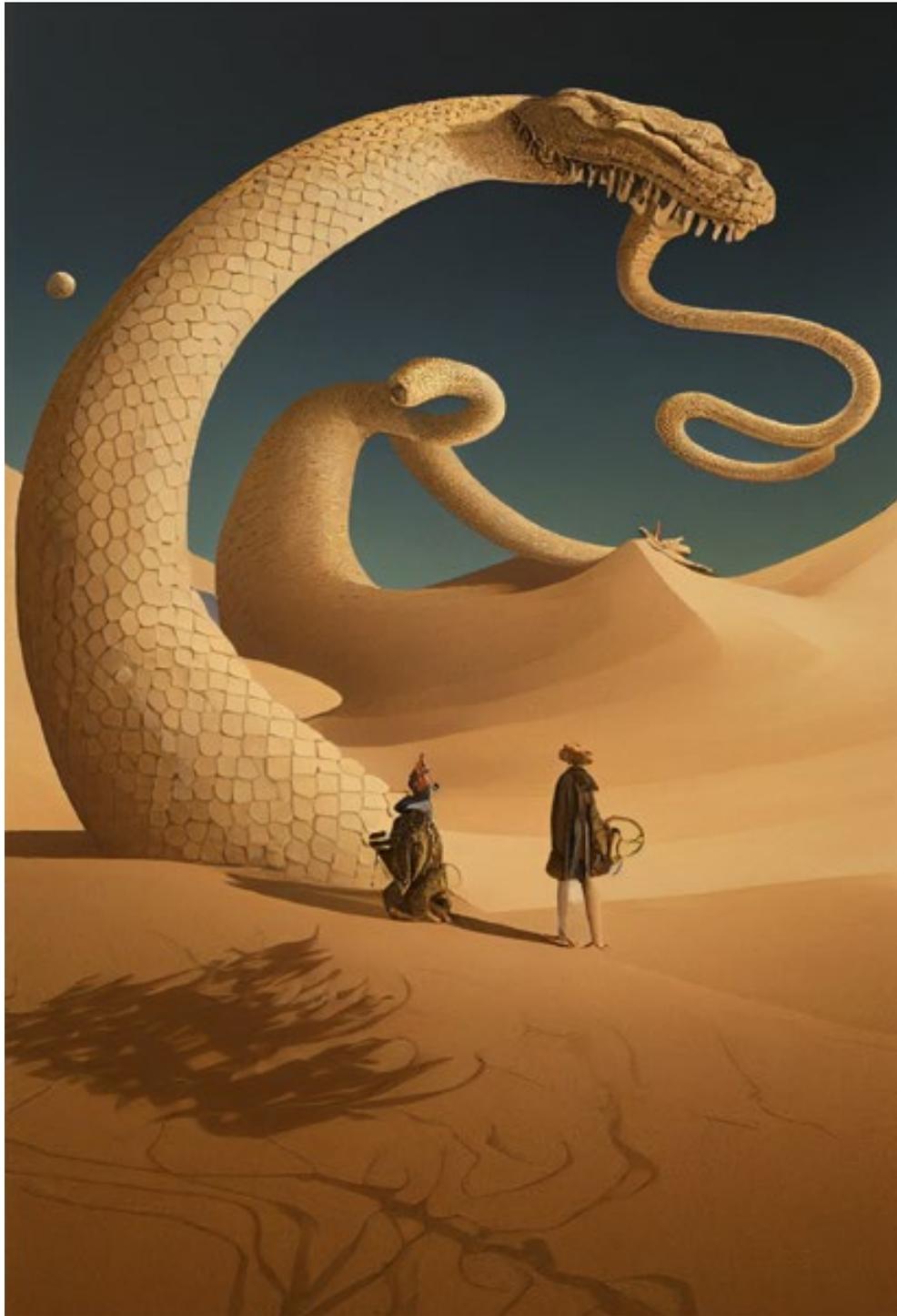


LE BUS BAZAR. Peut-être des livres sur les thématiques de Transfert (sur les thèmes de la ville de demain, du climat, des agoras, du veganisme, de l'autonomie, de la culture de la fête, des architectures nomades, etc,) et aussi des livres faits sur place par l'atelier Imprimerie. Vente du maillot de cyclisme « Transfert Tour ».

LES TOURS. C'est l'élément de décor qui fait office de scène, qui structure le lieu, il pourrait évoluer, tant dans son décor/ambiance que dans la multiplication des points de vues scéniques.

HÉBERGEMENTS AUTEUR.E.S. Cinq containers aménagés par cinq architectes pour héberger les artistes et les auteurs invités. Dormir sur le site Transfert est plus signifiant pour eux et pour le projet. De nouveaux habitants arrivent / des nomades sont de passage. Ils alimenteront tous, d'une manière ou d'une autre, l'histoire de Transfert.







© Pick Up Production
ISBN : 978-2-494487-01-7
Dépôt légal décembre 2022

Textes : Éric Arlix
Illustrations : Stéphan Muntaner
Coordination édition : Fanny Broyelle
Graphisme : Pick Up Crew
Couverture : impression typo sur papier Old Mill P. white 300g
par les presses nantaises de La Petite Frappe
Intérieur : impression sur Arena Extra White Rough 90g.

Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, la ville de Rezé,
la DRAC Pays de la Loire, le Crédit Agricole Atlantique Vendée et la Fondation
de France.

www.transfert.co

LES GRANDS TÉMOINS MUNTANER & ARLIX

Transfert est une aventure d'urbanisme culturel pilotée par l'association Pick Up Production à Rezé~Nantes. Elle interroge la fabrique d'une ville conviviale, hospitalière, permissive et humaine en mettant en dialogue artistes, habitants-es et usagers-es dans la composition d'un espace public expérimental.

LES GRANDS TÉMOINS sont des auteurs-trices, dessinateurs-trices, écrivains-es, photographes, invités-es à vivre en immersion pendant quelques jours à Transfert. Ils livrent alors une libre interprétation de leurs impressions, ressentis, perceptions du site, des ambiances, des activités et des personnes croisées ou rencontrées.

Invité de Transfert en août 2021, Éric Arlix est écrivain, éditeur et chercheur de formes. Ses livres et sa production hétérogène (concerts, lectures, vidéos, éditions, pédagogie) tirent des fils entre le réel improbable et le futur chaotique.

Lors de sa venue à Transfert, il a offert sa libre interprétation de l'aventure dans un futur proche où « Transfert aspire à devenir un quartier de la ville, à produire des ressources, de l'énergie, de l'art et à les partager autour de moments précieux faits d'échanges, d'apprentissages, de cool et d'expériences ».

Inspiré et inspirant, ce texte a par la suite été confié à Stéphan Muntaner. Graphiste, illustrateur, plasticien, photographe, réalisateur... Stephan Muntaner est avant tout un auteur de points de vue.

Son imaginaire foisonnant se superpose à celui d'Éric Arlix pour fournir une vision commune rétro-futuriste. Bienvenue dans l'univers de « Transfert 2026 ».

Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, la ville de Rezé, la DRAC Pays de la Loire, le Crédit Agricole Atlantique Vendée et la Fondation de France.

ISBN : 978-2-494487-01-7

www.transfert.co

