



Après quatre années passées à travailler sur le site de Transfert, il nous semble temps de mettre quelques points sur quelques...



L'équipe de l'ANPU

AINSI
FONT
FONT
FONT...
PAR L'ANPU

AINSI FONT FONT... PAR L'ANPU.

Équipe ANPU : Clémence Jost, Fabienne Quéméneur, Charles Altorffer, Émilie Olivier, Jean-Maxime Santuré, Victor Toutain, Laurent Petit, Jean-Benoit Poirier et Sylvain Robert.

Le Veilleur : Laury Huard

© Pick Up Production

ISBN : 978-2-494487-00-0

Dépôt légal novembre 2022

Rédaction et mise en page : Charles Altorffer. P. 28-29 sur un témoignage de Laury Huard.

Coordination édition : Fanny Broyelle

Graphisme de la couverture : Pick Up Crew

Couverture : impression typo sur papier Old Mill P. white 300g par les presses nantaises de La Petite Frappe

Intérieur : impression sur Arena Extra White Rough 90g

Photos : Chama Cherreau, Jérémie Jehanin, Charles Altorffer, Clémence Jost, Fanny Broyelle

Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, la ville de Rezé, la DRAC Pays de la Loire, le Crédit Agricole Atlantique Vendée et la Fondation de France.

www.transfert.co

Transfert est une aventure d'urbanisme culturel pilotée par l'association Pick Up Production à Rezé~Nantes. Elle interroge la fabrique d'une ville conviviale, hospitalière, permissive et humaine en mettant en dialogue artistes, habitants-es et usagers-es dans la composition d'un espace public expérimental.

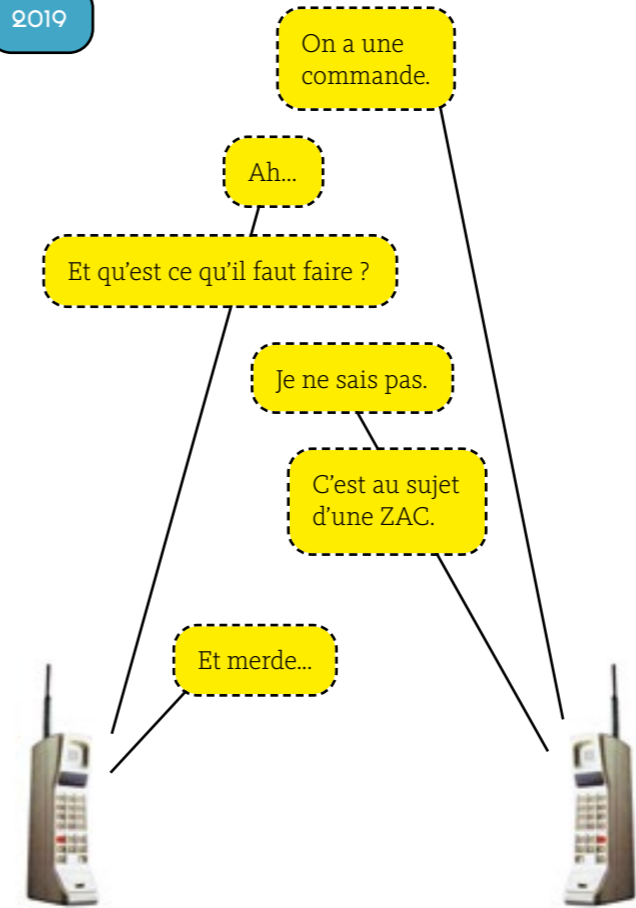
Invitée par l'équipe du Laboratoire recherche-action de Transfert, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine [ANPU] est intervenue au grand complet sur plusieurs années, de 2019 à 2022. Durant quatre années, l'ANPU a élu domicile sur le site des anciens abattoirs de Rezé et dans ses environs nantais proches, pour s'atteler au diagnostic psychanalytique de Transfert, de la ZAC Pirmil-Les Isles en gestation et du territoire métropolitain en mutation.

Le collectif a expérimenté de nombreuses formes d'intervention : des opérations divans aux ateliers de préparation à l'accouchement de la ZAC, de la découverte du cordon ombilical du futur quartier à l'accompagnement des premières poussées architecturales, de la plantation de l'arbre mytho-généalogique à la conception à l'échelle un du plan de ce nouveau morceau de ville.

Parfois absurde, souvent juste et toujours un brin poétique, l'ANPU a laissé libre cours aux questionnements que lui a posé ce projet, pour remonter la source d'une vérité enfouie, quelques fois depuis des centaines d'années, si ce n'est dans un futur proche.

Ce livret rend compte de ces années passées ensemble, dans les périodes de pure divagation comme celles de grande sagacité.

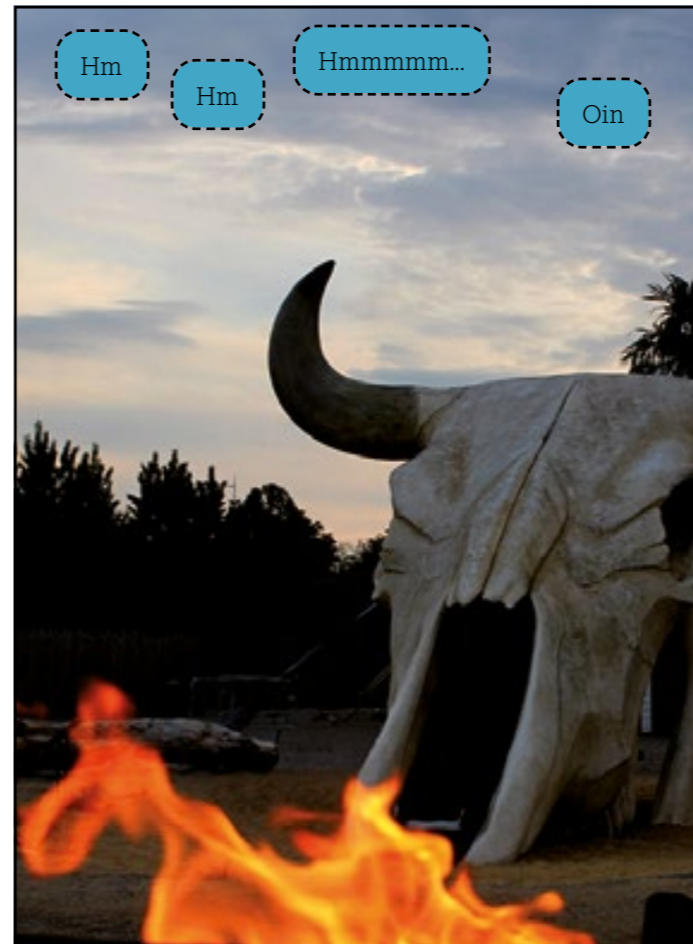
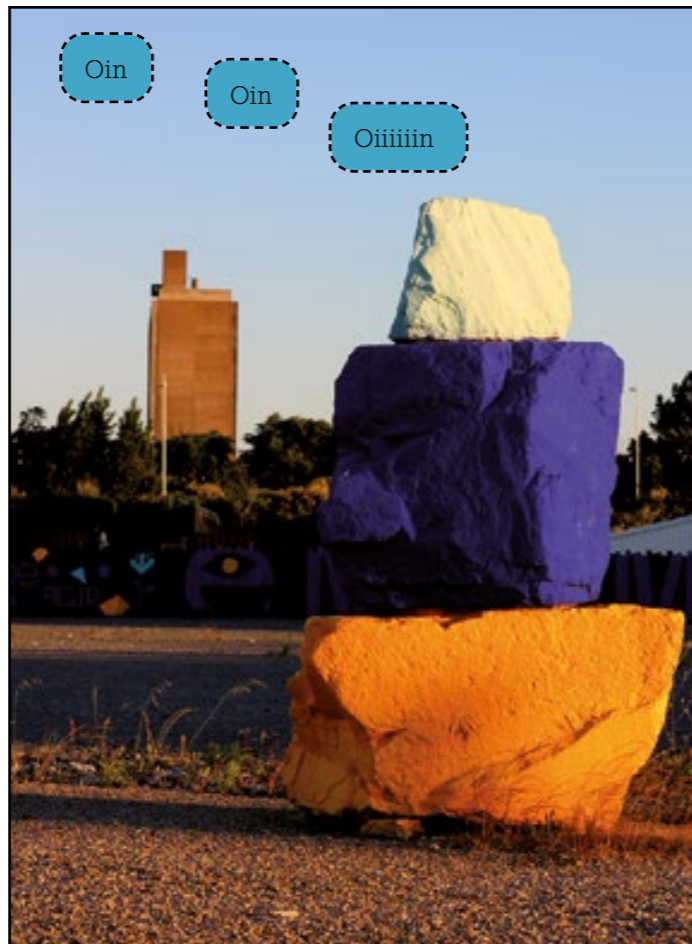
2019

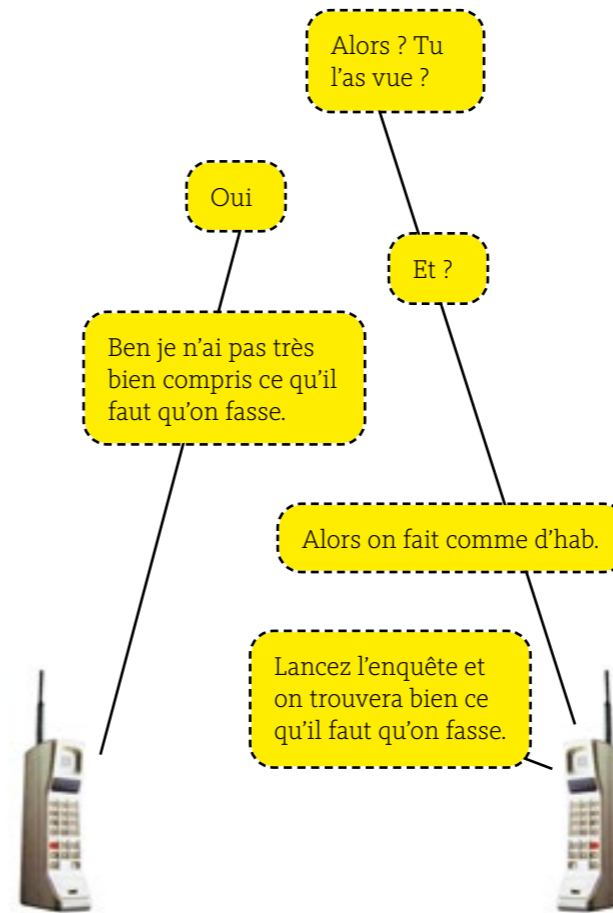


Une ZAC est une Zone d'Aménagement Concerté. Qui concerte qui ? On ne sait pas. En fait, une ZAC est plutôt une ZAD, une Zone À Définir. Pour définir la zone, on a inventé l'urbanisme transitoire qui consiste à mettre temporairement des occupants sur zone, en espérant qu'ils préfigurent le futur de la zone. Lorsque les artistes contribuent à cette démarche, on parle alors d'urbanisme culturel.

Si les occupants réussissent leur mission, c'est-à-dire s'ils font naître une esquisse de vie urbaine, alors la ZAD risque de devenir, dans certains esprits, une ZAD, une Zone À Défendre, ce qui n'arrange personne. On préfère donc jeter le bébé urbanité à peine frémissant avec l'eau du bain, en exigeant que les occupants rendent place nette. En cas de réussite, l'urbanisme transitoire est donc un urbanisme jetable à obsolescence programmée.

Comme dans *Le bon, la brute et le truand*, le politique, l'aménageur et l'artiste s'associent le temps de mettre la main sur le trésor de l'urbanité enfoui dans le sol aride du désert de Transfert. Mais nul doute qu'ils feront à nouveau cavalier seul lorsque le cours de la ville reprendra ses droits.







Allez ! On fait cette opération divan...

dans la bonne humeur !



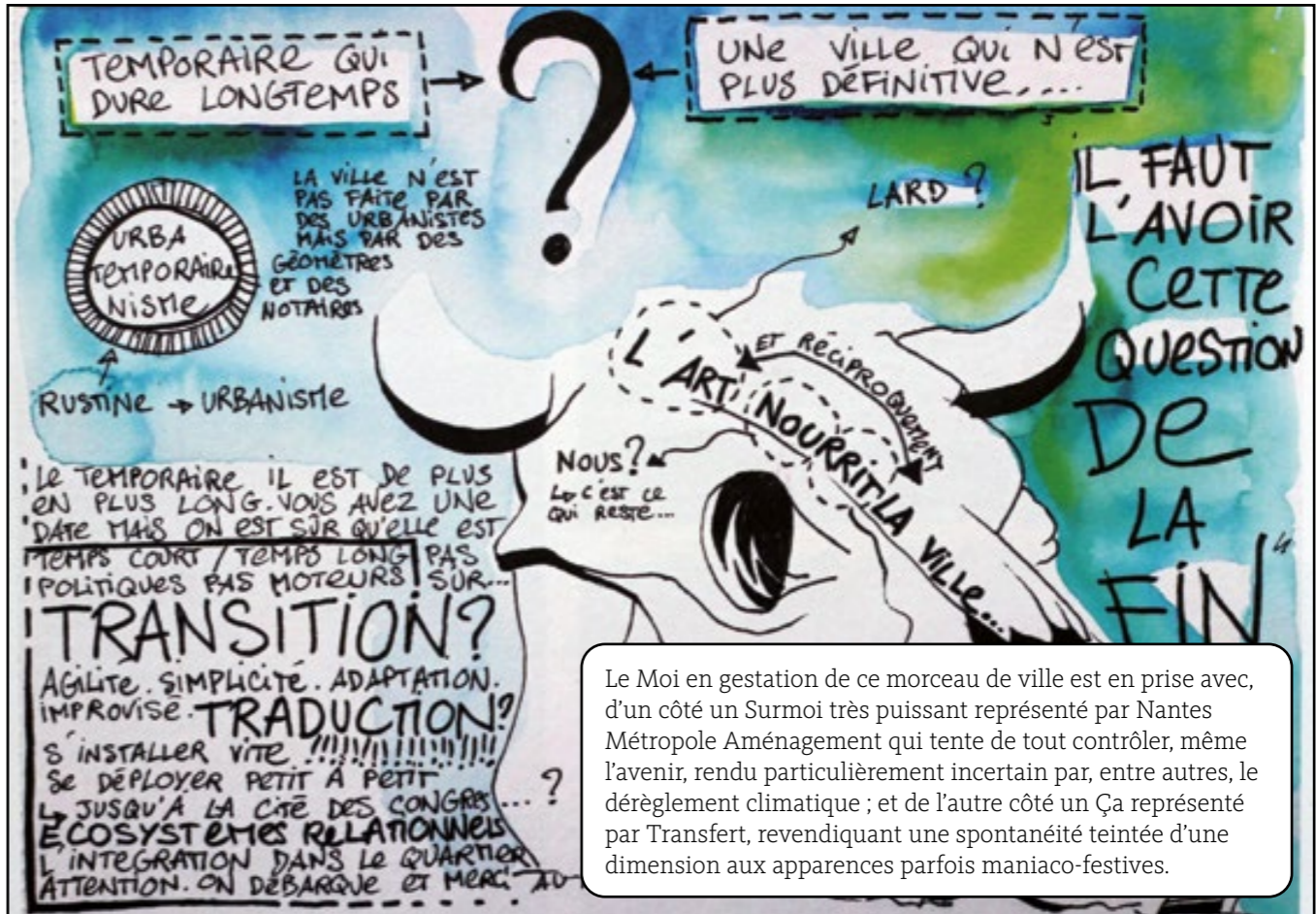
Et si la ZAC était une personne ?

À votre avis, qui seraient les parents de la ZAC ?



Qu'est ce qui ferait plaisir à Pirmil-les Isles pour sa naissance ?

Tu vois quelle forme ?



Le Moi en gestation de ce morceau de ville est en prise avec, d'un côté un Surmoi très puissant représenté par Nantes Métropole Aménagement qui tente de tout contrôler, même l'avenir, rendu particulièrement incertain par, entre autres, le dérèglement climatique ; et de l'autre côté un Ça représenté par Transfert, revendiquant une spontanéité teintée d'une dimension aux apparences parfois maniaco-festives.

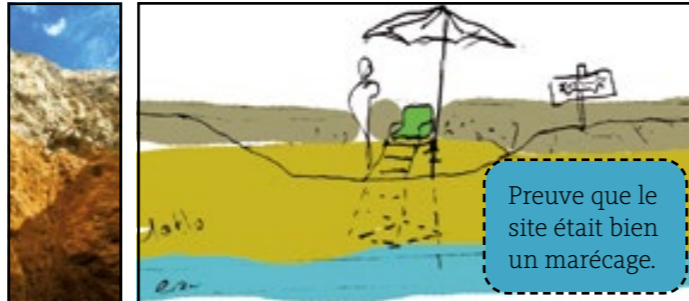
Néanmoins, l'agent Jost s'est mise au travail et a creusé, creusé, creusé jusqu'à ce qu'...



elle tombe sur une émergence archéologique !

Une chaise de maître nageur

datant de Ratiatum, la cité antique de Rezé !



Le chantier de l'arbre vient de prendre un retard considérable. Des fouilles archéologiques sont nécessaires.

Partageons cette découverte avec le grand public !

Trouve-moi une solution.



Sécurisation.

Signalisation.

Sonorisation.

Installation.

diffusion par QR code



Flashez pour revivre l'expérience !





2021

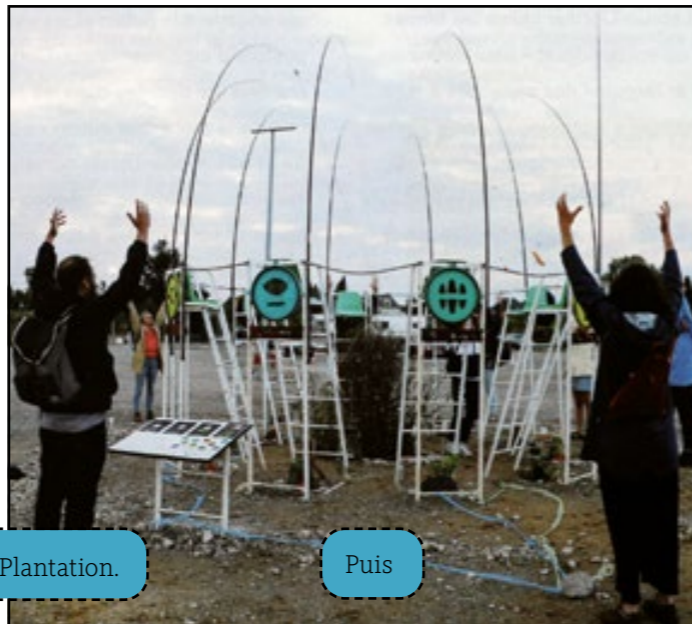
Après cette parenthèse,



les équipes ont pu se remettre au travail.



Plantation.



Puis



Inauguration !

L'arbre mythogénéalogique est le nombril du futur quartier en tant que cicatrice (trace physique) du cordon ombilical (lien), entre le passé et le futur.

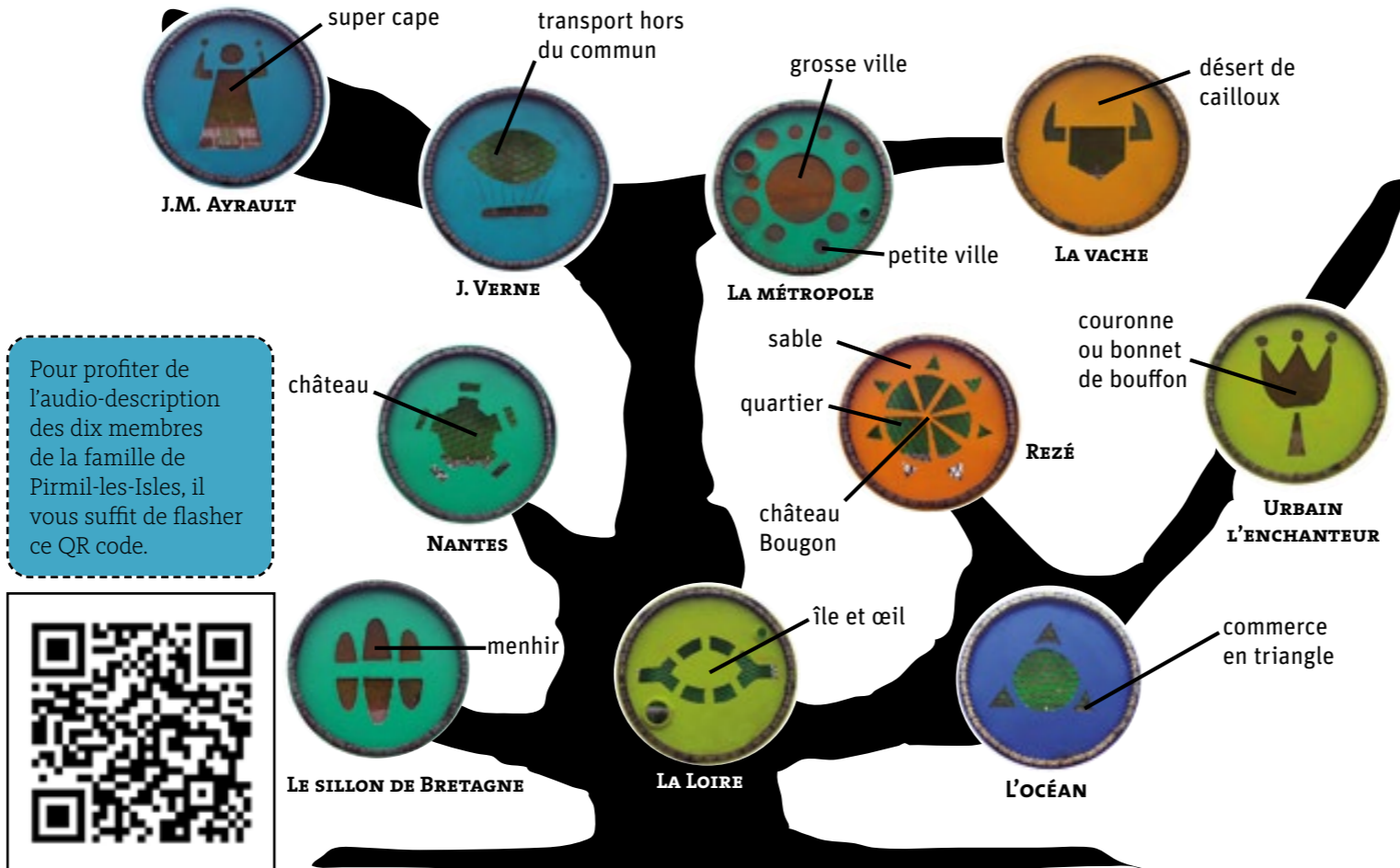


Témoin du passé, il dresse le portrait psychanalytique du futur quartier de Pirmil-les Isles au travers de ses dix figures tutélaires, représentées par dix chaises de maître-nageur, identifiables par leur médaillon.



Un peu comme les bonnes fées penchées sur le berceau...

les ancêtres adressent un message symbolisé par les cannes à pêche, au futur nouveau né.



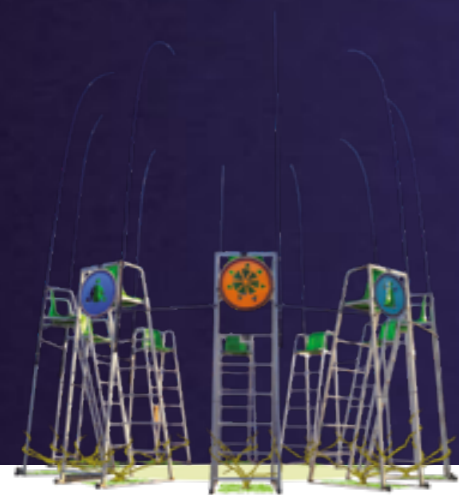
Pour profiter de l'audio-description des dix membres de la famille de Pirmil-les-Isles, il vous suffit de flasher ce QR code.



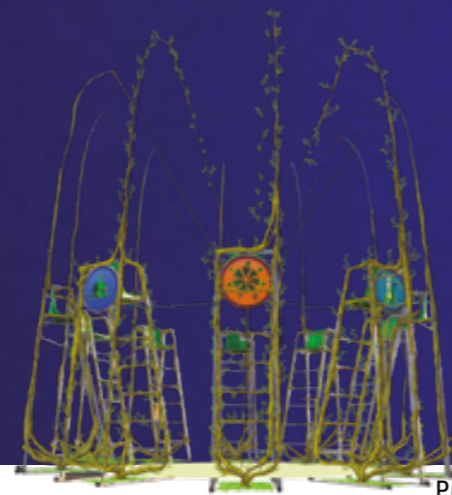
Un tuteur pour le présent de demain.
Appelé à disparaître lorsque l'arbre tiendra seul sur ses pieds, le tuteur, dans sa dimension architecturée, est un support pour imaginer, dès aujourd'hui, les usages de l'espace public dans le monde de demain et même d'après-demain. Ainsi, l'arbre et le nouveau quartier prennent racine en même temps.

Un guide pour le futur lointain.
Arbre à palabres ? Signal urbain ? Lieu propice à la tenue de rituels ? Sculpture végétale tressée en forme de baobab de mangrove, l'arbre deviendra un guide spirituel, un prophète de l'Arbrisme. Et si tout se passe bien, le baobab tressé devrait être encore là, même quand le quartier de Pirmil-les Isles arrivera en fin de vie, vers 2121.

Faire tomber des containers est une chose qui fera verser quelques larmes, mais déraciner des plantes qui viennent tout juste de s'enraciner en est une autre, et je suis bien curieux de voir qui prendra cette responsabilité le moment venu de faire place nette. Aux dernières nouvelles, les négociations concernant la trace que peut laisser l'arbre avancent. Il se pourrait qu'on le transplante sur un rond point en entrée de ville. C'est un peu comme si, à la naissance, on proposait à un nouveau né de lui positionner son nombril sur le front..



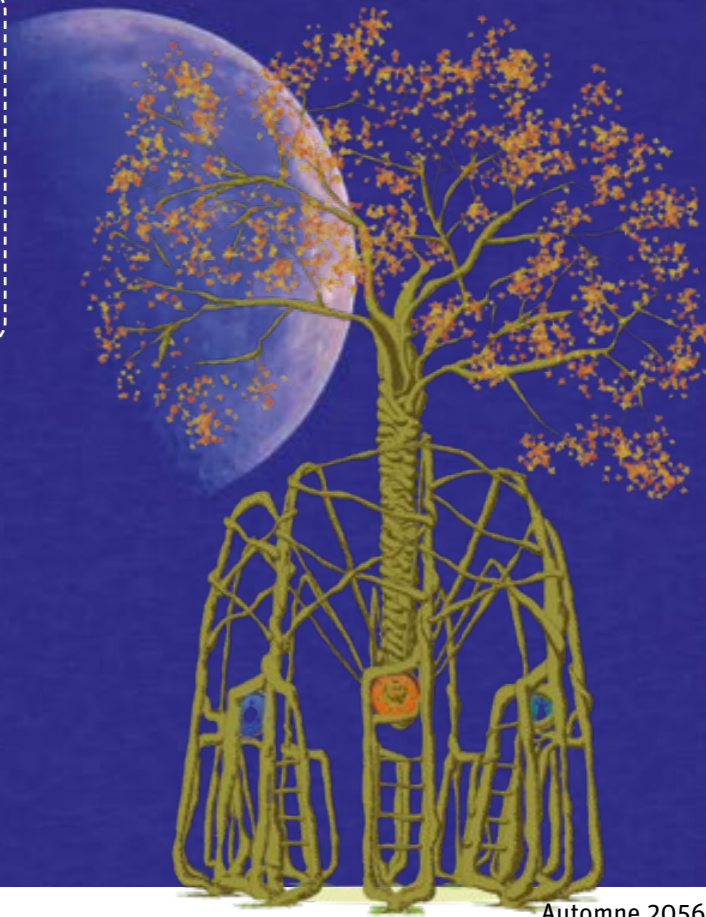
Hiver 2021



Printemps 2028



Été 2035



Automne 2056

Environnement familial,
cordon ombilical, nombril,
tout est en place.

Quelle est la suite ?

Il est temps de s'occuper
du patient proprement dit
et de sa mère porteuse.

Contacte immédiatement notre
kinésologue psycho-systémique !

C'est parti pour les séances
de respirations territoriales !



Les respirations
territoriales ont
pour vocation
d'aider le territoire

à respirer un bon coup

entre deux
poussées

architecturales.



L'haptonomie consiste
à créer des relations
intra-utérines entre
le fœtus (ici le futur
quartier de Pirmil-les
Isles) et le monde
extérieur (nous) afin de
favoriser, à la naissance,
une bonne tonicité de
position du nouveau-né
pour qu'il soit, dès son
plus jeune âge, éveillé,
paisible, sécurisé et
souriant. Imaginez,
toutes ses qualités
dans un seul quartier,
à peine sorti de terre !

L'haptonomie étant l'art de la
communication intra-utérine
par la qualité du toucher, je vais
vous demander de toucher le sol
pour mieux sentir le sous-sol.

Optez pour un toucher à la fois
délicat mais tout en présence :
ni trop appuyé, ni trop léger, un
toucher pleinement conscient
et sur toute la surface de votre
main. Attention ! L'haptonomie
territoriale, ce n'est pas de la
papouille !

Notons que la perte des eaux a
déjà eu lieu et qui dit grossesse
aride, dit grossesse à risque !

Comme vous le voyez ici, nous sommes à environ
3012 doigts d'ouverture dans ce sens, et à peu près
7500 dans ce sens. Sans aucun doute, c'est par ce
trou qu'émergera la première poussée architecturale.



Il ne suffit pas de le dire pour se rappeler que le quartier se situe sur un tas de sable couvrant la Loire, un polder. L'expérimenter avec le corps ancre cette conscience dans les mémoires. Je sais bien que l'haptonomie territoriale peut faire rire certains urbanistes traditionnels. Ce sont d'ailleurs souvent les mêmes qui proposent une anesthésie locale provoquée dans un environnement asseptisé, sous prétexte d'accouchement sans douleur.

PSYCHANALYSE URBAINE

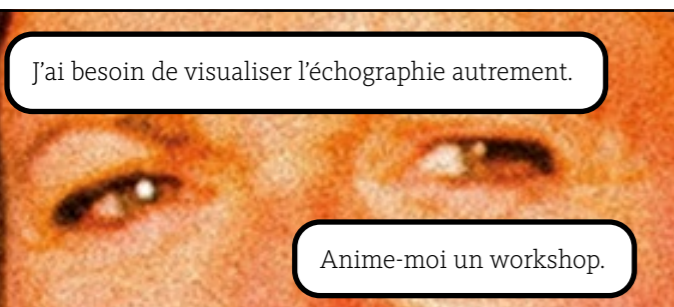
CERTIFICAT D'HAPTONOMIE TERRITORIALE

*Respire !
Prouve que tu existes !*

Nom : _____ Prénom : _____

Certificat délivré par l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine.
Promotion 2021

Les détenteurs de ce certificat sont autorisés à pratiquer l'haptonomie territoriale en toute autonomie et à porter le titre d'haptonome.

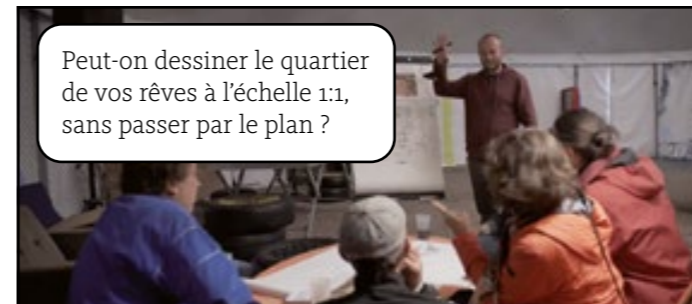



J'ai besoin de visualiser l'échographie autrement.

Anime-moi un workshop.



Depuis le début, sans y faire attention, on voit la tête du projet prête à sortir de la matrice par voie naturelle. Il ne manque plus qu'à vérifier que la colonne vertébrale du futur quartier peut s'articuler en conséquence. Il est indéniable que le futur quartier pourrait sans difficulté aucune, se construire autour de la place publique urbanisée par Transfert. Le site de Transfert serait une des places du quartier qui a déjà trouvé sa place et son urbanité avant même l'arrivée des premières tractopelles. Pas un seul argument venant d'un urbaniste honnête ne peut tenir la route pour dire le contraire. Pérenniser les bars, les ateliers des résidents La Petite Frappe ou Camping Sauvage, le toboggan (quitte à le déplacer au centre de la place) est d'une évidence pragmatique. Le sol, la végétation, les toilettes publiques sont en place. À condition de vérifier leur tenue dans le temps, certains containers verticaux doivent suivre le destin de la tour Eiffel. Prévus démontables ils doivent devenir la fierté et le signal de ce quartier qui est prédestiné à devenir une des polarités pour ne pas dire la centralité nouvelle de la Métropole. Un simple calcul du barycentre le démontrera aisément pour convaincre les plus obtus.





2022

Le territoire est prêt. Il faut déclencher l'accouchement. Le territoire doit vivre sa première poussée architecturale au plus vite.

La maison du projet ?

Pff... Pas prête de sortir.

Quelqu'un a acheté sa maison sur plan. Les retards de livraison le poussent à bout. Il vit dans le désert depuis 1 an ! Je propose qu'on lui fasse sa maison et par la même la première poussée architecturale de Pirmil-les Isles !

Oui ! Ainsi on fait d'une pierre 2 coups !





En tant que primo primo habitant de Pirmil-les Isles, je déclare le site des anciens abattoirs habité ! Grâce à cet outil à la fine pointe de la basse technologie, aussi appelé maison, je m'engage à dormir, manger, inviter, me divertir, m'hygiéniser et barbecuter.

Jour

Les quarante-deux jours de mon expérience seront documentés dans un journal de bord que je lèguerai à l'Histoire métropolitaine.

Est-ce qu'on s'apprête à vivre sous un couloir aérien...?

T° de l'eau : tiède-fraîche

T° ambiante : Bonne
Un peu de pluie

Pluviométrie : 2 mm.

Odeurs : Ça va, ça vient
ça vient plus souvent que ça va.



Usages : Le séjour reste sec. grand le pluie est fine!

Bruits : J'ai l'impression d'oublier les avions par habitude. Mais quelques fois mes tympans se réveille et explore la subtilité sonore des réacteurs.

... : L'Ipomé est en fleurs!

Cuve à Pipi : 4

J'ai conscience du risque d'altération de mon confort d'Homo sapiens sapiens, mais c'est en toute sérénité que je m'apprête à faire un grand pas pour l'urbanité !



Ma mission principale est de récolter mon urine tout l'été dans cette cuve. Ainsi, selon les calculs de John-Maximus, le krypto-paysagiste de l'ANPU, à l'automne, on devrait avoir mille litres d'engrais à épandre sur tout le site.



Cultivant l'urbanité en amont de la fabrique urbaine, nul doute que Transfert aura marqué son territoire et laissé une trace fertile !



■ AINSI ■

FONT ■ FONT ■ FONT

■ 3 P'TITS TOURS ■

ET PUIS ■

■ S'EN VONT

AINSI FONT FONT FONT... PAR L'ANPU

Transfert est une aventure d'urbanisme culturel pilotée par l'association Pick Up Production à Rezé~Nantes. Elle interroge la fabrique d'une ville conviviale, hospitalière, permissive et humaine en mettant en dialogue artistes, habitants-es et usagers-es dans la composition d'un espace public expérimental.

Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, la ville de Rezé, la DRAC Pays de la Loire, le Crédit Agricole Atlantique Vendée et la Fondation de France.

ISBN : 978-2-494487-00-0

www.transfert.co



Invitée par l'équipe du Laboratoire recherche-action de Transfert, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine [ANPU] est intervenue au grand complet sur plusieurs années, de 2019 à 2022. Durant quatre années, l'ANPU a élu domicile sur le site des anciens abattoirs de Rezé et dans ses environs nantais proches, pour s'atteler au diagnostic psychanalytique de Transfert, de la ZAC Pirmil-Les Isles en gestation et du territoire métropolitain en mutation.

Le collectif a expérimenté de nombreuses formes d'intervention : des opérations divans aux ateliers de préparation à l'accouchement de la ZAC, de la découverte du cordon ombilical du futur quartier à l'accompagnement des premières poussées architecturales, de la plantation de l'arbre mytho-généalogique à la conception à l'échelle 1:1 du plan de ce nouveau morceau de ville.

Parfois absurde, souvent juste et toujours un brin poétique, l'ANPU a laissé libre cours aux questionnements que lui a posé ce projet, pour remonter la source d'une vérité enfouie, quelques fois depuis des centaines d'années, si ce n'est dans un futur proche.

Ce livret rend compte de ces années passées ensemble, dans les périodes pure divagation comme celles de grande sagacité.