



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À Rezé (Nantes Métropole), le 24 août 2022

Avec l'aventure artistique et culturelle Transfert, l'association Pick Up Production interroge l'accessibilité en ville

Carte blanche à Erremsi et Elodia

Une journée dédiée à la culture signante et hip-hop

le 11 septembre

dans le cadre d'Hip Opsession Musique



*Le rappeur Erremsi et l'interprète en langue des signes française (LSF) Elodia en concert en 2021.
©Chama Chereau*

Il existe des barrières symboliques, visibles ou invisibles, qui empêchent parfois le public d'accéder à certains lieux culturels ou certaines pratiques artistiques. L'association nantaise Pick Up Production favorise les conditions de la rencontre pour des publics éloignés de l'offre artistique et culturelle ligérienne, particulièrement les personnes en situation de handicap. Pilote de l'aventure artistique et culturelle Transfert à Rezé, l'association puise dans ce projet expérimental pour imaginer un véritable lieu de vie adapté, où chacun-e à sa place. Durant la prochaine édition du festival Hip Opsession Musique, l'association y propose une journée dédiée à la culture signante et hip-hop le 11 septembre, à travers une carte blanche à Erremsi & Elodia.

Pick Up Production, engagée depuis 23 ans en faveur de
l'accessibilité universelle

Créée en 1999 à Nantes, l'association Pick Up Production cherche à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle s'appuie pour cela sur le hip-hop qu'elle valorise comme un mouvement artistique et culturel à part entière ; un champ esthétique global qui s'exprime à travers de nombreux médiums : musique, danse, arts visuels, vidéo, performance, etc.

L'association propose au public des événements et projets qui s'appuient sur une ligne artistique ouverte, exigeante et défricheuse. Elle pilote le festival Hip Opsession depuis 17 ans, rendez-vous incontournable de la culture hip-hop en Europe, le dispositif Buzz Booster en Pays-de-la-Loire et Transfert, aventure artistique et culturelle transitoire à Rezé.

Pick Up Production revendique **l'accessibilité universelle des événements culturels et artistiques**. Elle a d'ailleurs été moteur sur cette question sur le territoire ligérien et en France. Elle propose des outils de sensibilisation à la culture hip-hop et à ses pratiques et déploie des actions de médiation spécifiques afin de créer les conditions de la rencontre avec les publics en situation de handicap, et notamment :

- **en direction des publics en situation de handicap auditif** : accueil en LSF (Langue des signes française), prêts de gilets vibrants, présentation des spectacles en LSF
- **en direction des publics en situation de handicap visuel** : audiodescription des concerts ou des spectacles, accueil par des équipes formés aux techniques de guidage
- **en direction des publics en situation de handicap psychique ou intellectuel** : présentation des événements au sein d'un guide FALC (Facile à Lire et à Comprendre)
- **en direction des personnes à mobilité réduite** : accueil spécifique, espaces dédiés...

Impliquer les publics en situation de handicap dans la réflexion citoyenne sur la fabrique de la ville

Pick Up Production cherche à développer l'accessibilité universelle sur tous les projets de l'association. Les questions de participation et d'implication des personnes en situation de handicap sont au cœur des enjeux que soulève Transfert.

Transfert est une **aventure artistique et culturelle** installée depuis 2018 sur une friche non bâtie, terrain vierge des anciens abattoirs de la ville de Rezé. Cette parcelle de 12 hectares s'intègre aux 200 hectares d'un projet urbain d'envergure qui verra le jour à l'horizon 2030 : la **Z.A.C Pirmil Les-Isles** avec plus de 3000 logements, un quartier en devenir sur la métropole nantaise.



*Une visite tactile organisée à Transfert pour des personnes non et mal voyantes.
© Jérémy Jehanin*

Dans le cadre de cette occupation transitoire, Transfert interroge la **construction de la ville de demain** et souhaite permettre à l'ensemble des citoyens de prendre part à cette réflexion déterminante. Pick Up Production cherche à puiser dans cette expérience pour imaginer un **véritable lieu de vie adapté** dans lequel le public en situation de handicap peut trouver sa place en toute sérénité.

Le projet intègre un **laboratoire de recherche-action** dont l'un des axes de recherche est "**la ville inclusive, accueillante et solidaire**". De nombreuses actions sont menées pour mettre les gens en contact avec des situations artistiques, quel que soit leur âge, leur culture ou leur condition.

Transfert est, par ailleurs, constitué d'un **comité de pilotage** composé de personnes en situation de handicap, d'associations de personnes handicapées, de structures partenaires de l'association relevant du champ social et/ou culturel et de membres de Pick Up Production. Ce comité de pilotage analyse les actions existantes et conçoit les actions futures à développer.

Rendre le festival Hip Opsession le plus accessible possible aux personnes en situation de handicap

Initié en 2005 par Pick Up Production, le festival Hip Opsession est devenu au fil des ans l'un des rendez-vous majeurs dédiés au mouvement hip-hop en Europe. Depuis 2020, le festival se scinde en deux sessions : l'une dédiée à la danse, l'autre à la musique. Ces rendez-vous proposent un **panorama curieux et passionné du hip-hop**, avec artistes de renommée internationale et figures émergentes.



Le festival Hip Opsession développe et met en place depuis plusieurs années des actions en faveur de l'accessibilité des jeunes sourds et malentendants aux événements et à la pratique artistique du hip hop.

Pick Up Production souhaite élargir son action à toutes les personnes en situation de handicap (visuel, moteur, psychique...) dans un objectif de lutte contre l'isolement et d'accessibilité universelle, afin de rendre le festival le plus accessible possible aux personnes en situation de handicap.

*Un atelier d'initiation à la danse hip-hop accessible organisé à Transfert.
© Alice Grégoire*

Une journée dédiée à la culture signante et hip-hop le 11 septembre

Du 8 au 11 septembre prochain, **Hip Opsession Musique** revient à Transfert. Pensée comme un miroir de l'édition danse, ce rendez-vous met en avant la diversité des pratiques musicales : rap, beatmaking, deejaying, beatboxing... Dans ce cadre, une journée dédiée à la culture signante et hip-hop est proposée le 11 septembre, à travers une **carte blanche à Erremsi & Elodia**.

Il est rappeur, elle est interprète en langue des signes française (LSF). Ils sont tous deux enfants de parents sourds. Avec leurs invité-es, ils mettront à l'honneur la culture signante et hip-hop à travers une programmation riche et variée. L'événement sera totalement interprété en LSF, ouvert à toutes et à tous, signant-es ou non.

Quelques rendez-vous durant cette journée :

- **concert d'Erremsi & Elodia + 1ère partie de VinZ Slam** - Concert rap & langue des signes
- **conférences** ayant pour thèmes : "L'identité sourde et la culture signante", "Rendre les lieux culturels bilingues", "Être une danseuse sourde", "Concerts en langue des signes"
- **tournoi de pétanque bilingue FR/LSF** animé par l'association Soli Amo
- **village exposants lié à la culture sourde** de 15h à 21h
- **atelier de danse en LSF...**

[La programmation de cette journée](#)

Des activités accessibles sur le site de Transfert

Les prochains concerts en audiodescription

La cinquième et dernière saison estivale de Transfert se poursuit jusqu'au 18 septembre avec notamment des concerts en audiodescription :

- **le samedi 27/08** dans le cadre du week-end WE ROCK ! avec Johnnie Carwash, Structures et Bandit Bandit
- **le vendredi 9/09** dans le cadre du festival Hip Opsession avec ANGIE et EESAH YASUKE
- **le samedi 10/09** dans le cadre du festival Hip Opsession avec HICHAM et NAYA ALI

[L'agenda de la programmation](#)

Des ateliers collaboratifs pour toutes et tous

Tous les vendredis des mois de juillet et août, Transfert propose des ateliers participatifs gratuits et ouverts à toutes et tous : construction de cabanes, participation à une œuvre collective monumentale en mosaïque à partir de matériaux recyclés, ateliers graffiti, jeu de piste, visite guidée du site... **Le 26 août, des interprètes en Langue des Signes Française d'API LSF** seront présent·es sur le site de 10h à 17h.

[Vidéo de présentation des ateliers en LSF](#)

Développer la formation des équipes

Un lexique spectacle vivant en LSF

En janvier dernier, quinze structures du territoire ligérien ont rendu public un **lexique** sous forme de **7 vidéos en LSF**. A l'initiative de Pick Up Production et de Culture LSF, ce projet vise à créer un **outil commun à destination des équipes d'accueil et de médiation des lieux culturels**.

[Voir les vidéos](#)

Initiation par l'action avec 1, 2, 3 Cité Cap

Le 31 août, 12 adhérent·es et salarié·es de Pick Up Production bénéficieront d'une formation "Initiation par l'Action" avec 1, 2, 3 Cité Cap, structure partenaire qui œuvre en faveur de la mise en accessibilité d'événements culturels et donne des outils adaptés pour permettre l'accueil de tous les publics en situation de handicap. Cette formation s'appuiera sur des mises en situation au sein du site de Transfert.

[Découvrir Transfert](#)

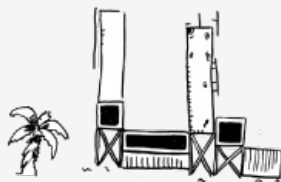
[Découvrir Hip Opsession](#)



Contact presse

Lucile Brasset
Attachée de presse Transfert
lucileb@pickup-prod.com
+33 (0)6 50 61 73 31

ESPACE PRESSE



www.transfert.co



#transfertco



À PROPOS DE PICK UP PRODUCTION

Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999, qui travaille à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes et porteur de valeurs fédératrices telles que le sens du collectif, l'appropriation des espaces publics, le goût du défi et la culture de l'improvisation.



Pick Up Production
9 rue Abbé Grégoire 44400 Rezé
www.pickup-prod.com



Pick Up Production reçoit le soutien de :

Le projet Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, de la ville de Rezé, de la DRAC Pays de la Loire, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports (FDVA), du Crédit Agricole Atlantique Vendée. Le projet Hip Opession et les activités hip hop sont appuyés par la ville de Nantes, le Conseil départemental de Loire Atlantique, la Région Pays de la Loire, la DRAC Pays de la Loire, le ministère de la Culture, le Crédit Agricole Atlantique Vendée, Réalités et la SACEM. Les projets d'accessibilité universelle sont soutenus par la Fondation de France, la Fondation Sogelink, la Fondation Sodero Gestion, la Fondation Et Si, la Ville de Nantes et la Région Pays de la Loire. Le projet Jeunesse quartier Château de Rezé bénéficie du soutien de la Fondation Ayudar et le projet Nouvelle École est aidé par la Caisse des Dépôts et Consignations. Pick Up Production bénéficie des soutiens des dispositifs FONPEPS, FONJEP et Service Civique.