

TRANSFERT



Le Laboratoire de Transfert Les thèmes de la recherche-action

2018 - 2019 - 2020 - 2021 - 2022

**« Transfert est un village utopique
grandeur nature, dans lequel une
constellation de gens, de métiers
et d'artistes trouble la façon
conventionnelle de faire la ville et
crée des situations inédites. »**

UN LABORATOIRE CONVIVAL ET INDISCIPLINÉ

Dans cette expérimentation à échelle urbaine, l'équipe de Pick Up Production internalise un travail de recherche-action, en mettant en place un Laboratoire convivial et indiscipliné qui questionne la place de l'art et de la culture dans la fabrique de la ville. Année après année, le Laboratoire documente, analyse et raconte le vécu de Transfert.

Dans le dialogue entre art et urbanisme, la démarche de recherche-action dans laquelle s'inscrit le Laboratoire de Transfert se caractérise par la dualité des objectifs poursuivis : production de connaissance et logique d'action. Il s'agit pour les équipes de travailler plusieurs thématiques qui relèvent de la scénographie, des ambiances, des interactions, des récits ainsi que de l'héritage, qui peuvent inspirer les projets urbains.

Objet de l'expérimentation : Transfert, aventure artistique et culturelle inscrite dans une ville en transition : la ZAC Pirmil-les-Isles.

Problématique : un projet artistique et culturel peut-il incrémenter un des principaux projets urbains de la Métropole Nantaise ?
Les expérimentations de Transfert peuvent-elles servir le projet urbain à l'instant T, en tant qu'apport critique et contributif à la fois ?

Le Laboratoire organise ses recherches autour de trois axes :

- Être ensemble : sociabilité, hospitalité, humanité, accessibilité ;
- Vivre ensemble : nouvelles productions d'urbanité, rapport au territoire et au contexte, ambiances et animations de l'espace public ;
- Agir ensemble : expérimentations, manières de faire, réseau d'acteurs, challenge et lâcher prise.

Une ligne transversale questionne la dimension esthétique et narrative du projet, et notamment la place du récit dans l'identité d'un territoire.

En 2022, le Laboratoire poursuit ses actions en développant divers types d'activités : études et observations, rencontres et débats, concertation conviviale, recherche-action artistique. L'ensemble de ces activités sert plusieurs thèmes :

- #1 POUR UNE VILLE INCLUSIVE, ACCUEILLANTE ET SOLIDAIRE**
- #2 POUR UNE VILLE CONVIVIALE, PERMISSIVE ET SPONTANÉE**
- #3 POUR UNE VILLE DES RÉCITS, AUX DIFFÉRENTES AMBIANCES**

POUR UNE VILLE INCLUSIVE, ACCUEILLANTE ET SOLIDAIRE



Les espaces publics ne sont pas qu'une agglomération de surfaces (rues, places) qui relie des volumes (bâtiments, parcs, jardins) ; ils sont aussi la réunion d'êtres humains qui interagissent dans le quotidien. Espace urbain et nature de la vie urbaine sont à considérer conjointement, dans une configuration plus humaine de la ville, qui fait la part belle à la connexion sociale, aux interactions entre des personnes différentes et à la rencontre avec l'altérité, avec ce qui nous est différent. À l'heure où les espaces publics contemporains réduisent les interactions par des effets d'uniformisation, de privatisation ou de sécurisation, quels sont les leviers qui permettent de conserver une mixité humaine, sociale et culturelle au sein d'espaces partagés ?

SENIORS, EXPÉRIENCE DE L'ART ET PARTICIPATION SOCIALE

DATES octobre 2020 à décembre 2022

LIEU Transfert et alentours

PUBLIC artistes, voisins-es de Transfert, toutes générations

Portée par le Laboratoire de Transfert cette recherche action se déploie en plusieurs dispositifs et pose la question du lien entre les générations : transmission des savoirs, usages de la fête, relations profitables. Un premier travail de collectage a eu lieu en 2021 avec Alain Jung scénariste de la compagnie Théâtre'3 et a donné lieu à l'édition d'un livret «Les Autres générations». Une Rencontre éclairée a été proposée sur le thème «La ville de tous les âges, un espace où chacun à sa place ?» (janvier 2021), ainsi que de nombreux moments proposés avec des associations de seniors.

Actions 2022

Conception d'un jeu de rôles «Représentations - Le jeu qui vous regarde». Mise en situation de vie urbaine de personnages de différentes générations. Réalisé avec la compagnie Théâtre'3, des usagers de Transfert, Jok'coeur et l'illustrateur Stéphan Muntaner. Édition prévue à l'été 2022.

Compagnonage de l'artiste Julie Fache pour sa création «J'ai vu Louisa et Gaspard», marionnettes représentant des personnes âgées en déambulation dans l'espace urbain. Travail d'écriture, rencontre avec des habitants dans le cadre d'associations et de structures d'accueil. Dispositif de mentorat copiloté avec la FAI-AR (Marseille).

Activités et moments dédiés aux seniors.

SCÉNOGRAPHER DES LIEUX

DATES Saison estivale

LIEU Transfert

PUBLIC usagers-es du site

Des études et observations menées par les équipes du Laboratoire permettent d'explorer la configuration des espaces qui favorise les interactions sociales, la connexion et la rencontre, les usages sociaux actifs comme passifs.

HABITER LA VILLE

DATES avril 2022 à décembre 2022

LIEU Transfert et alentours

PUBLIC artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

Dans l'imaginaire commun, le terme « habiter » est très souvent réduit à l'idée d'habitation. Cette notion embrasse cependant une dimension bien plus grande que le simple logement ; elle concerne le rapport que l'humain entretient avec son espace d'existence. Dans un espace en transition urbaine, qu'est-ce qu'habiter ou être un habitant ? Telle est la problématique qui fait l'objet d'une nouvelle recherche-action.

Actions 2022

Collectage de témoignages à partir du mot «habiter» avec des personnes d'âge, de condition et de parcours différents. *En avril*

Organisation d'une Rencontre éclairée, table ronde qui invite chercheurs, artistes, urbanistes et architectes pour s'emparer de la thématique «Habiter la ville en transition». *En mai*

Ateliers participatifs Cabane. Construction de cabanes éphémères sur le site, en collaboration avec l'ARDEPA. *Pendant la saison estivale*

Imagine ton Transfert, atelier maquette proposé à un groupe de personnes qui imaginent librement le futur quartier en y intégrant des éléments actuels du site. *Pendant la saison estivale*

PARTICIPER : PRENDRE PART, APPORTER UNE PART, RECEVOIR UNE PART

DATES Toute l'année - **LIEU** Transfert

PUBLIC personnes en situation de handicap, habitants-es du camp voisin, personnes au parcours de vie à la marge, usagers-es du site

Transfert se réalise dans le respect de deux axes fondamentaux : la diversité des expressions culturelles et le respect des droits culturels. Aussi, depuis quatre ans, toutes les activités sont proposées afin de permettre l'inclusion, l'insertion et la participation de tous-tes.

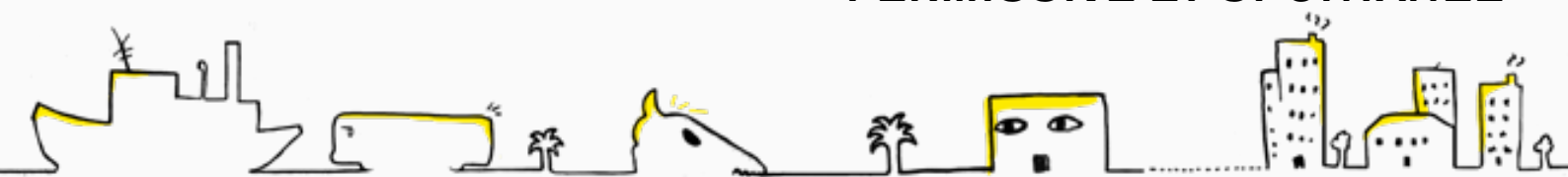
Actions 2022

Activités proposées à destination des personnes aux parcours de vie à la marge, via des prestations diverses, des temps dédiés, la réalisation d'œuvres d'art participatives, de l'aide à l'emploi ou des moments conviviaux... *De mai à octobre*

Démarche d'accessibilité universelle : gilets vibrants, visites guidées proposées en LSF, plan et maquette 3D braille, audiodescription de spectacles, ateliers de pratique accessibles... *Toute l'année*

Réalisation d'un workshop ayant pour thème l'hospitalité, dans le cadre du projet européen «street art for rights» dont l'objet est la lutte contre les discriminations, en collaboration avec Alice Groupe Artistique. *À l'automne*

POUR UNE VILLE CONVIVIALE, PERMISSIVE ET SPONTANÉE



L'espace public est le lieu de l'expression possible. Afin que l'agora trouve sa véritable fonction, chacun doit pouvoir s'y épanouir. Si le monde dans lequel nous évoluons possède de multiples moyens d'expression, ils opèrent souvent au service de modes de vie uniformisés, d'usages standardisés ou d'une pensée dominée par l'expertise technique. Quels sont les leviers pour que soit redonné au citoyen le pouvoir de faire, agir et dire dans les espaces communs ? Comment créer les conditions de la spontanéité et de la permission pour atteindre la convivialité chère au philosophe Ivan Illich, et offrir à chacun «la capacité de façonner l'image de son propre avenir» ?

BUREAU LABO PLEIN AIR

DATES saison estivale - **LIEU** Transfert

PUBLIC.S artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

La permanence de la recherche trouve sa traduction avec le bureau du Laboratoire en plein air : deux grandes tables installées devant le bus jaune, sur lequel sont inscrites plusieurs citations inspirantes de personnalités emblématiques de l'histoire de France, de l'urbanisme ou de la pop culture. Chaque jour d'ouverture au public, les équipes sont présentes, organisent leurs parcours, études ou observations, discutent avec les visiteurs de Transfert, de son lien avec le projet urbain, de la recherche-action artistique concernant la fabrique de la ville.

FORUM HYBRIDE PROJET CULTUREL / PROJET URBAIN

DATES toute l'année - **LIEU** Transfert et alentours

PUBLIC partenaires, artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es

Dans la perspective de penser l'héritage de Transfert dans le projet urbain et l'essaimage de l'aventure dans les mondes de l'art et de l'urbanisme, les équipes préconisent la mise en place d'un forum hybride (Callon, Lascoumes, Barthes), à savoir un espace ouvert constitué de groupes hétérogènes où sont débattus des projets communs.

ACTIONS 2022

Analyse de la constellation (réseau des acteurs de Transfert) et des mondes en présence, observation des valeurs communes.

Toute l'année

Collège évaluation. Réunion des principaux partenaires pour fixer collectivement les finalités, axes stratégiques et objectifs spécifiques de l'évaluation du projet. Mars, juin, novembre

Collège mise en critique. Sollicitation de personnalités externes afin d'avoir leur vision de l'expérimentation. Toute l'année

Instances de gouvernance du projet. À l'initiative des partenaires, différentes instances sont convoquées tout au long de l'année.

Utopie Urbaine. Rapport annuel d'évaluation du projet qui met en perspective les activités et expérimentations avec une vision plus large concernant l'art et la culture, l'urbanisme, la sociologie de la réception, les politiques publiques, la géographie sociale, etc. Chaque année, des articles sont rédigés par des intervenants extérieurs, issus du monde de l'art, de la recherche ou de l'urbanisme. En décembre

Les Rencontres Éclairées. Tables rondes qui invitent chercheurs, artistes, urbanistes et architectes pour s'emparer de thématiques communes. Trois Rencontres prévues en 2022 : «Habiter la ville en transition», «Faire avec le "faire avec" et le "déjà-là"», «L'urbanisation de l'art et de la culture». En mai

CONCERTATION CONVIVIALE

DATES avril à novembre 2022 - **LIEU** Transfert et alentours

PUBLIC artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

Nourrir le projet urbain par l'observation de signaux faibles, la collecte de témoignages et de récits, l'expression de représentations et d'idées simples ou folles. L'objectif n'est pas de se substituer aux processus de concertation publique et/ou de participation citoyenne, mais de multiplier les points d'entrée pour apporter d'autres manières de faire et de penser. Il s'agit d'articuler aux savoirs dits experts, des savoirs pratiques et des expériences sensibles pour accompagner la prise de décision en élargissant le champ de vision.

ACTIONS 2022

Les Idées Fraîches. Pause bavardage hebdomadaire sur un sujet ou une situation donnée. Cette année, le jeu «Représentations» servira de support aux discussions. Pendant la saison estivale

Collège usagers. Groupe de réflexion constitué de voisins-es et d'habités-es du site afin de questionner la place de l'art et la culture dans notre quotidien et le legs de Transfert au futur quartier. Avril, juin, septembre

Conversations mobiles. Installation d'un dispositif ambulant afin de créer des conversations de rue sur le rôle de l'art et la culture dans la fabrique de la ville et le legs de Transfert.

Imagine ton Transfert. Atelier maquette proposé à un groupe de personnes qui imaginent librement le futur quartier en y intégrant des éléments actuels du site. Pendant la saison estivale

Ateliers Cabane. Construction de cabanes éphémères sur le site, en collaboration avec l'ARDEPA. Pendant la saison estivale

La Traversée de Transfert. Pour sa quatrième session, ce protocole de promenades urbaines s'empare de l'ambiancomètre pour faire plusieurs relevés d'ambiances dans des espaces et des moments différents. Avec la collaboration de Lost&Find et les RIM de Rennes. Pendant la saison estivale

Workshops et chantiers participatifs. Plusieurs temps ouverts à des participants-es seront proposés dans la saison, animés par des collectifs artistiques ou des écoles supérieures. Avec la collaboration de l'ANPU et de l'Ensa Nantes. Avril à octobre

Étude de sociologie visuelle à partir du fonds photographique de Transfert. Documenter le public présent, le rapport aux paysages et aux ambiances, l'attachement à nos cadres de vie. Avec la collaboration de l'Université de Nantes, Master EPIC. Automne

SCÉNOGRAPHIER DES LIEUX

DATES Saison estivale - **LIEU** Transfert

PUBLIC usagers-es du site

Des études et observations menées par les équipes du Laboratoire permettent d'explorer la configuration des espaces qui favorise les pratiques spontanées et les improvisations urbaines, l'appropriation selon différentes temporalités.

POUR UNE VILLE DES RÉCITS, AUX DIFFÉRENTES AMBIANCES



Le récit des villes puise autant dans les interactions humaines que dans l'histoire ou la forme des bâtiments : dans l'immatériel autant que dans le matériel ; dans l'éphémère autant que dans le durable. Au service de l'appropriation et de l'appartenance des espaces urbains, intervient la notion d'ambiance qui opère au croisement d'un lieu et d'une atmosphère. Dans la compétitivité accrue des métropoles, le récit et les ambiances sont des éléments cruciaux pour des villes en quête d'attractivité et de rayonnement. Avec l'arrivée d'un nouveau quartier, quel récit va émerger pour attirer de nouveaux habitants ? En tant que nouvelle strate dans l'histoire des lieux, comment les interventions artistiques et les ambiances de Transfert peuvent alimenter le projet urbain ?

FABRIQUE DES RÉCITS

DATES toute l'année - **LIEU** Transfert

PUBLIC artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

L'imaginaire de la ville est une représentation symbolique faite d'un empilement d'histoires, réelles ou fictives, grandes ou petites, qui constitue la mythologie des territoires. On y croise des mythes fondateurs, des chroniques historiques, des récits populaires, des traditions religieuses ou des fables urbaines. Le site sur lequel Transfert a lieu est porteur d'une longue histoire, qui s'enrichit grâce aux multiples récits apportés par la création artistique.

ACTIONS 2022

Le récit des pionniers. Transfert s'appuie sur un récit fictionnel qui constitue un canevas servant en interne de fil conducteur pour se projeter dans les développements à venir et alimenter sans la dominer, l'avancée du projet dans le temps. *Toute l'année*

Le veilleur. Habitant zéro, ce sublime concierge dépense sa verve sylvestre et extravagante, pour accompagner les visiteurs sur ses terres. Incarné par Laury Huard, le Veilleur offre une interprétation décalée de ce qu'est habiter : c'est lui qui, par exemple, ouvre le portail au public, pantoufles, robe de chambre et café à la main. *Pendant la saison estivale*

Les Grands témoins. Trois personnalités du monde de l'art en immersion sur trois jours pour une libre interprétation de leurs impressions, ressentis, perception du site, des ambiances, des activités et des personnes croisées ou rencontrées. *Pendant la saison estivale*

Les entretiens du R7. Série d'entretiens avec les acteurs du projet, sous forme de capsules vidéo de courte durée. *Pendant la saison estivale*

AMBIANCES TEMPORELLES, VISUELLES ET SONORES

DATES toute l'année - **LIEU** Transfert

PUBLIC artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

Pour favoriser l'appropriation et le sentiment d'appartenance, Transfert développe une scénographie à échelle humaine, des ambiances visuelles et des paysages sonores, des rythmes et des temporalités. Plusieurs études et observations ont été mises en place pour ces différents sujets, ainsi qu'une recherche-action sur les ambiances sonores, démarrée en 2021.

ACTIONS 2022

PFE Ensa Nantes et workshop «Pavillons sonores». Des étudiants en dernière année de master de l'Ensa présentent leur Projet de Fin d'Étude sur la thématique des paysages sonores. Un workshop à l'issue des PFE est organisé afin de réaliser un des «Pavillons» : dispositifs sonores imaginés par les étudiants. *Janvier et juin*

Labo FAI-AR avec La Ktha «Durer mais pour aller où?». Accueil des apprentis de la FAI-AR (Marseille) pour un temps d'écriture de 3 semaines avec une proposition qui interroge le temps et les rythmes. *En octobre*

Atelier «Son du végétal» avec LaBotanique. Poursuite du travail de création de paysages sonores avec les enfants des écoles environnantes. *Au printemps*

La Traversée de Transfert. Ce protocole de promenades urbaines s'empare de l'ambiançomètre pour faire plusieurs relevés d'ambiances dans des espaces et des moments différents. Avec la collaboration de Lost&Find et les RIM de Rennes. *Pendant la saison estivale*

ET APRÈS...

DATES toute l'année - **LIEU** Transfert

PUBLIC artistes, chercheurs-ses, urbanistes, usagers-es, voisins-es

2022 marque le temps de la conclusion pour l'aventure Transfert, les fruits de l'expérimentation doivent trouver leur espace d'expression et de concrétisation. Quel sera l'héritage laissé par Transfert, le legs matériel comme immatériel ? Comment l'expérience va-t-elle infuser le futur quartier ?

ACTIONS 2022

Actions de concertation conviviale. Voir détails page 5.

Forum hybride projet culturel / projet urbain. Voir détails page 5.

Les Rencontres Éclairées. Tables rondes qui invitent chercheurs, artistes, urbanistes et architectes pour s'emparer de la thématique «Faire avec le «faire avec» et le «déjà-là»». *En mai*

Résidence Grand Dehors «Dysfonctionnement». Pour sa nouvelle création, le collectif s'empare de la notion de solastalgie : comment vivre face un changement d'environnement. *En juin*

Sur les traces de l'ANPU. Après cinq années passées à Transfert, les agents de la psychanalyse urbaine livrent leurs conclusions. *Fin d'année*

Stimuler les imaginaires. Lancement d'une consultation pour idéaliser un îlot dédié aux arts urbains dans le futur quartier. *Au printemps*

Utopie Urbaine Tome V. Rapport annuel d'évaluation. *En décembre*

L'ÉQUIPE

Fanny Broyelle

Directrice adjointe responsable des projets et du Laboratoire de Pick Up Production et sociologue. Doctorante à l'ED Espaces cultures et sociétés (Aix-Marseille Université), chercheuse associée à Mesopolhis [Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire - Sciencespo.Aix, AMU, CNRS].

Disciplines de recherche : sociologie des arts et de la culture, sociologie des organisations.

Thèse en cours « Aventures artistiques et culturelles en milieu ouvert. Expression du contexte (caractéristiques, volontés, aléas) et principes d'accordement comme culture projet ».

fanny@pickup-prod.com

Chloé Gingast

Chargée de recherche-action au sein du Laboratoire de Transfert, diplômée d'un master de géographie à l'Université de Bordeaux-Montaigne et ayant participé au master d'urbanisme Villes et Territoires à l'Université de Nantes.

Disciplines de recherche : Urbanisme, Géographie, Espace public et projet artistique.

chloe@pickup-prod.com

LES PUBLICATIONS

Sur le site internet **transfert.co**, retrouvez toutes les publications du Laboratoire, dans l'onglet Labo / publications :

- Les interviews Transfert&Co et R7
- Les études et observations : La Traversée de Transfert les yeux bandés 2021 ; Les pratiques spontanées - Observations flottantes sur le site de Transfert 2020 ; La Traversée de Transfert entre chien et loup 2020 ; Imagine ton Transfert 2019, La Traversée de Transfert 2019
- Les Rencontres éclairées (synthèse des débats et/ou podcast) : Friches urbaines, projets transitoires : Les nouveaux territoires culturels, juin 2019 ; Fabrique d'un imaginaire : quand le récit nourrit l'identité d'un territoire, octobre 2019 ; Artistes, opérateurs culturels, usagers, urbanistes... Quand l'urbanisme transitoire rebat les cartes de la fabrique de la ville, février 2020 ; Circuits courts et courts-circuits en ville, quand l'urbanisme culturel dessine une nouvelle carte des ressources locales, juin 2020 ; La ville de tous les âges, un espace où chacun à sa place ?, janvier 2021 ; Pour une politique publique de l'hospitalité, août 2021 ; Ville spontanée et improvisation urbaine, une nouvelle façon de penser la ville ?, mai 2021
- La recherche-action : « Les Grands Témoins - Aurel », restitution de deux jours passés à Transfert dans le cadre de la semaine « ville et hospitalité », 2021 ; « Écouter la ville », retour sur les ateliers menés avec les élèves des écoles primaires dans le cadre de la recherche-action sur les ambiances sonores, 2021 ; « Les Autres générations », retour sur la collecte de témoignages menée dans le cadre de la recherche-action « seniors, expérience de l'art et participation sociale », 2021
- L'évaluation : «Utopie urbaine», tome I (2018), Tome II (2019), Tome III (2020), Tome IV (2021)

Transfert est une aventure artistique et culturelle inscrite dans une ville en transition, pilotée par l'association nantaise Pick Up Production. Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, de la ville de Rezé, de la DRAC Pays de la Loire, du Crédit Agricole Atlantique Vendée et de la Fondation de France.



PICK UP PRODUCTION

9 rue Abbé Grégoire

44400 Rezé

www.pickup-prod.com

+33 (0) 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com