

TRANSFERT

DOSSIER DE PRESSE
2019



TRANSFERT SOMMAIRE

4 LE MOT DES AUTEURS

5 TRANSFERT

6 EN ATTENDANT LE FUTUR PROJET URBAIN

7 TRANSFERT EN CHIFFRES

8 LE LABORATOIRE

TROIS QUESTIONS À
EMMANUELLE GANGLOFF

LES EXEMPLES
D'EXPÉRIMENTATIONS

12 LA PROGRAMMATION

LE MOT DE SIMON DÈBRE

LES FOCUS

LE PANORAMA 2019

18 LE LIEU DE VIE

LE SITE OPTIMISÉ

LES PETITES HISTOIRES

LE PLAN DU SITE

23 PICK UP PRODUCTION

24 LES PARTENAIRES

NANTES MÉTROPOLE

VILLE DE REZÉ

COGEDIM

CRÉDIT AGRICOLE

29 LES INFOS PRATIQUES



LE MOT DES AUTEURS



2019.

Les pionniers ont investi leur nouvel espace de vie. Maintenant, il s'agit de s'organiser, **entre nous et avec les autres...**

C'est le moment de **tisser notre histoire**, celle qu'on raconte, notre fiction, avec la chronologie du projet, les anecdotes, les péripéties, les aventures.

De **construire ensemble nos rituels**, les usages, les règles, les pratiques, les enseignements.

De **défendre nos valeurs** : l'hospitalité, l'accessibilité, l'ouverture et l'inattendu. Nous souhaitons **faire, faire faire et laisser faire**.

La ville se transforme, nous en sommes tous les **artisans**.

Les auteurs :
Carmen Beillevaire
Sébastien Marqué
Nico Reverdito

TRANSFERT

Zone libre d'art et de culture habitée d'architectures fantasques, Transfert est une place publique éphémère située à Rezé (aux portes de Nantes) et un laboratoire de recherche dédié à l'expérimentation, au spectacle et à la rencontre. En y mêlant programmation artistique, terrains de jeux, bars et restaurant, le site, souhaite questionner les capacités de la culture à inventer la ville de demain.

Installé sur le terrain désert des anciens abattoirs de Rezé, Transfert est un parc urbain. Ici, on chemine entre des conteneurs de métal plantés dans le sol, un bateau échoué et une gueule de cobra géante. Sortie de terre en 2018, cette zone libre d'art et de culture propose un espace éphémère à apprivoiser. Un village mutant qui va grandir, année après année en s'adaptant aux usages de ses visiteurs. Impossible donc de prédire à quoi il ressemblera à la fin, en 2022. La programmation de concerts, de spectacles, d'ateliers ou de jeux y est volontairement hétéroclite pour que chacun s'y retrouve et que tout le monde s'y rencontre.



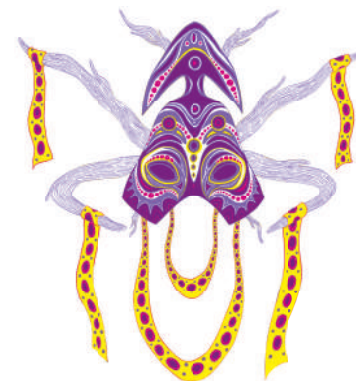
EN ATTENDANT LE FUTUR PROJET URBAIN

Avec Transfert, Pick Up Production accompagne pendant cinq ans le développement du projet urbain Pirmil – Les Isles en interrogeant la fabrique de la ville et les usages du futur quartier.

Créée en juin 2018 après plusieurs années d'études préalables, la ZAC Pirmil – Les Isles est portée par Nantes Métropole Aménagement. La maîtrise d'œuvre est conduite par une équipe pilotée par Obras (architecte-urbaniste) avec D'ici là (paysage) et six autres partenaires. Les premiers travaux devraient démarrer entre 2020 et 2021 pour accueillir à terme **3300 logements**,

des bureaux, commerces et services, une nouvelle ligne de tramway, un parc de bord de Loire, des espaces publics, des équipements publics. Ce projet urbain s'inscrit dans le cadre d'une **transition écologique** qui prend en compte les contextes physiques (la nature des sols, le bâti) ainsi que les dynamiques du vivant (les hommes et les femmes et leurs organisations sociales

et économiques). Quatre thèmes de la transition écologique sont au cœur du projet : la **ville-nature** (le rapport à la Loire et la Sèvre, le milieu végétal), **construire autrement** (filières, modes de production, ingénierie renouvelée), **l'intelligence des usages** (mutualisation et gestion partagée, organisations et citoyens) et le site comme **ressource énergétique**.



TRANSFERT EN CHIFFRES

150 et +

ARTISTES,
COMPAGNIES
ET COLLECTIFS
D'ARTISTES
PROGRAMMÉS

5 HECTARES
VIABILISÉS



558
PLANTES
et +

105 et +
STRUCTURES
ET ACTEURS
IMPLIQUÉS
DEPUIS 2018

50%

PROGRAMMATION
LOCALE

50%

PROGRAMMATION
NATIONALE ET
INTERNATIONALE

172 580



VISITEURS
EN 2018



2 MOIS
D'OUVERTURE
AU PUBLIC
EN 2018

4 MOIS
D'OUVERTURE
AU PUBLIC
EN 2019

10 et +

ATELIERS
ET RENDEZ-VOUS
RÉGULIERS





LE LABORATOIRE

En tant qu'espace d'expérimentation, artistique et social, Transfert se révèle être un véritable terrain de jeu pour la recherche. Durant ces cinq ans de chantier public évolutif, Transfert entreprend de faire converger les disciplines, allant de la sociologie à l'urbanisme, au-delà du champ artistique. Afin de garder trace de cette expérience, l'équipe mène un travail d'expérimentation, d'observation et d'auto-critique, tout au long de l'avancement du projet, jusqu'en 2022.

Transfert interroge autant la fabrique urbaine, la participation des publics, la gouvernance, la place de l'environnement que la création artistique, la représentation ou l'esthétique. Car dans ce village utopique grandeur nature, une constellation de métiers et d'artistes vient perturber la façon traditionnelle de « fabriquer » la ville et crée des situations inédites. Conscient de cette émulation, Transfert a créé un laboratoire pluridisciplinaire et indiscipliné en interne, pour analyser et raconter année après année le vécu de Transfert.

LES TROIS QUESTIONS À EMMANUELLE GANGLOFF

Chargée de coordination du laboratoire de Transfert



Le laboratoire de Transfert, c'est quoi ?

Pick Up Production a décidé de mettre au cœur de son projet artistique et culturel un espace d'expérimentation qui questionne l'impact d'un projet culturel sur la fabrique de la ville. C'est un laboratoire indiscipliné, puisqu'il n'est pas rattaché à un centre de recherche, et interdisciplinaire : il dépasse le champ artistique en mêlant l'urbanisme, ou encore la sociologie. De l'action à la recherche, Transfert est un objet source pour **s'interroger** sur la place des artistes et de la culture dans la fabrique de la ville et sur les modalités d'appropriation, de représentation et de mise en récit d'un territoire.

Quels sont les axes de recherche ?

Afin de questionner la place des artistes dans l'espace urbain, trois axes ressortent. Le premier porte sur **«être ensemble»** : l'hospitalité, l'accessibilité, la sociabilité... Le deuxième concerne le **«vivre ensemble»** à travers la gestion et la construction de l'espace public, les expérimentations végétales ou encore le lien à la ZAC . Notre troisième axe de réflexion concerne l'**«agir ensemble»**, qui aborde l'expérimentation, le croisement des compétences et le lâcher-prise. L'axe transversal traite la mise en récit et les représentations : toute l'histoire sur laquelle s'inscrit Transfert, qu'elle soit fictionnelle ou réelle.

Qui y participe ?

Le laboratoire est transversal au projet : il y a une expertise en interne à Pick up Production. Mais toutes ces expérimentations sont aussi le fruit de **collaborations extérieures** avec notamment l'Université, des chercheurs, des étudiants, des partenariats extérieurs avec des paysagistes, des urbanistes, des acteurs culturels... Le public est également destinataire et acteur de ces réflexions et de l'expérimentation avec « les idées fraîches », un nouveau temps de concertation collectif proposé chaque samedi. C'est un espace de partage des savoirs entre population, **artistes et chercheurs**. Mon rôle est d'animer et de fédérer ce réseau.

LES EXEMPLES D'EXPÉRIMENTATIONS

La Revanche du Vivant

La *Revanche du Vivant* est un projet de **reconquête végétale** du site de Transfert, imaginé par l'Atelier de Paysage *Campo* et l'urbaniste Julien Blouin.

Au-delà du rapport à la scénographie des lieux (mettre en scène l'oasis de vie qu'est Transfert), il s'agit de lancer des expérimentations destinées à tester la capacité des plantes à reconquérir un espace infertile suite à la destruction des abattoirs. Au fil des années, le projet va se coupler avec d'autres essais, en lien avec la **constitution du futur quartier**.

Au croisement des mondes

Le site de Transfert a été construit, en 2018, dans un calendrier très contraint : moins de quatre mois se sont écoulés entre le premier coup de pioche et l'ouverture au public. Le monde artistique et culturel a rencontré et croisé les savoir-faire du monde de la construction, avec tout le protocole et les réglementations que cela implique. Comment des acteurs venus de mondes différents créent du commun avec un chantier qui porte les traces du **lâcher-prise**, de la **liberté** et de l'**expérimentation** ?

De l'imaginaire des usagers

La mise en place d'une maquette géante est l'occasion pour les usagers du site d'imaginer son Transfert et de rêver à de **nouveaux usages**. Conçue par le collectif Fil, cette maquette permettra aux visiteurs, riverains, usagers du lieu de participer activement à la réflexion sur l'évolution du site. À partir de l'expérience vécue, jouer avec ce dispositif permet-il de s'approprier l'espace, de construire du commun et des valeurs partagées ? Comment les gens perçoivent et interprètent-ils le site, quels sont les **nouveaux imaginaires du lieu** ?

«À Transfert, la culture c'est un haut-parleur qui pose cette question : comment la ville se construit-elle et quelle place occupent les citoyens et les artistes dans ce processus ?»

Fanny Broyelle,
secrétaire générale de
Pick Up Production



©Jérémy Jéhanin



©Jérémy Jéhanin



©Chama Chéreau



LA PROGRAMMATION

En 2019, la programmation est toujours plus diversifiée. Elle propose des rendez-vous ponctuels autour du spectacle vivant, des événements en co-production avec des structures locales, des ateliers et des temps de concertations collectifs.

Transfert continue également d'accueillir des formats artistiques *in situ* pensés spécifiquement pour le lieu. Cette place publique tend à devenir une exposition à ciel ouvert où l'on peut se balader au milieu des œuvres, des installations, ou d'un cabinet de curiosités numériques. Transfert est une cité fourmillante de choses à faire, à voir, à vivre, à ressentir, à manger, à boire. C'est avant tout un véritable lieu de vie où l'on peut aussi venir simplement flâner.

LE MOT DE SIMON DÈBRE

Le mot de Simon Dèbre, chargé de programmation

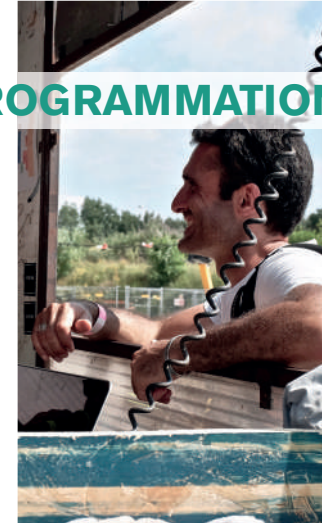
Cette année, on propose davantage de projets participatifs qui laisseront le choix au public d'être **spectateur ou acteur** d'une oeuvre collective, à travers une installation numérique vivante, un battle de danse ou un mur de graff par exemple. Dans l'esprit d'expérimentation du projet, la programmation continue de se construire au fur et à mesure tout en faisant la part belle à la **création** et en continuant d'apporter notre soutien à des propositions inédites, qui prendront forme pour la première fois à Transfert.

Un équilibre de propositions gratuites et payantes

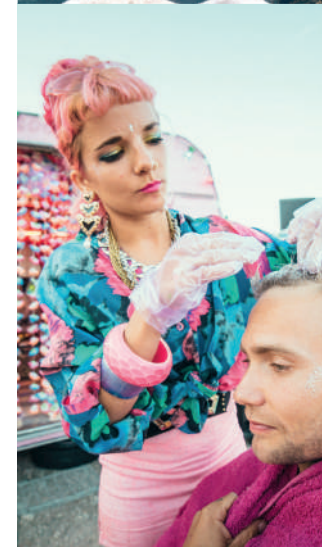
L'an dernier à Transfert, l'ensemble des propositions artistiques étaient gratuites puisque la dimension «**entrée libre**» permettait de lancer l'activité sur le site. Depuis la création du projet, l'une des volontés est de développer une part d'autofinancement tout en maintenant **la gratuité sur certaines propositions**.

Ouverture 2019 avec les Fanfaronnades

Fanfares tonitruantes et tambours battants : les **Fanfaronnades de Rezé** sont de retour les 17, 18 et 19 mai ! Le festival de Fanfares emménage cette année à Transfert, tout en gardant son traditionnel **"lâcher de fanfares"** dans les ruelles de Trentemoult le samedi après-midi. Pour cette nouvelle édition, 28 fanfares venues de toute la France et d'ailleurs (Italie, Angleterre) sont invitées !



©Pick Up Production



©Chama Chéreau



©Fanfaronnades

LES FOCUS

Idées fraîches

(tous les samedis matin)

Autour d'une pause bavardage, un temps de concertation est organisé avec les visiteurs, voisins et simples curieux sur une thématique de société, de philosophie, de sciences ou autre, définie collectivement, selon les envies de chacun. Différents supports (projections, photos...) et intervenants seront sollicités pour modérer les débats de ces temps forts du week-end. Ces rendez-vous réguliers sont une invitation à partager librement nos interrogations sur le **sens du monde qui nous entoure**.



En collaboration avec Prun'

Curio / 20 ans de Prun'

(samedi 25 mai)

Pour le 20^e anniversaire de la radio, Transfert laisse carte blanche à Prun'. Une plongée au cœur des ondes le temps d'une journée avec un **plateau radio en direct**, un salon d'écoute, un atelier de démontage d'enceintes, suivie d'une soirée de concerts et DJ sets. Des bougies à souffler dans une ambiance festive made in Prun', nous on dit oui !

En collaboration avec LabStrus

Battle la roulette russe

(dimanche 26 mai)

La Roulette Russe s'installe à Transfert pour sa troisième édition ! Le principe est simple : des équipes de 3 danseurs pour un battle et une roulette à faire tourner à chaque tour pour imposer une contrainte à son adversaire. Du contemporain au hip hop, en passant par le jazz-rock, **tous les styles sont permis**.



En collaboration avec Troc ton Track

Bourse aux disques

(tous les 1^{ers} dimanches du mois)

Pick Up Production & **Troc-Ton-Track** (Vente et troc de vinyles) proposent une mini bourse aux disques. Du funk au jazz en passant par le hip hop, la musique électronique, l'afrobeat et le rock, tout y passe... Que vous soyez à la recherche de la perle rare ou de classiques pour compléter votre discothèque, ces dimanches sont faits pour vous !



Good Times

(vendredi 5 et samedi 6 juillet)

Transfert ressort les boules à facettes et se transforme en **piste de danse géante** pour deux jours dédiés à l'univers soul, funk et hip hop. Pantalon pattes d'eph ou pas, tout le monde est convié à chalooper sur le dancefloor autour d'ateliers d'initiation à la danse, de battles, DJ sets, concerts et bien d'autres surprises pour un « Good Times » assuré !



En collaboration avec Bamba Crew

Ed Mundo #3

(vendredi 7 et samedi 8 juin)

Ed Mundo, un regard sur l'underground mondial, sur le métissage sonore. Alliance de sonorités urbaines, de musiques traditionnelles, de rythmiques envoûtantes. Connivence entre **sensibilité analogique et numérique**. Une aire de jeu sans limite, sans frontière. Ed Mundo c'est un rendez-vous, un moment convivial, ensoleillé et rythmique, au gré d'une global music évolutive et assumée.



En collaboration avec le Grand Petit Bazar

Le Grand Bazar

(Dimanche 14 juillet et dimanche 25 août)

Fort de son succès l'année dernière, le Grand Bazar revient mettre le souk à Transfert avec son **marché des créateurs**. Des bijoux aux vêtements en passant par la poterie, une cinquantaine d'artistes et artisans mettront à l'honneur le fait-main et la créativité en **circuit court**. Des concerts et DJ sets rythmeront l'événement afin de rendre la flânerie entre les étales des plus agréables.



LE PANORAMA 2019

KALBANIC ORCHESTRA - LA FANFRALE PANAMA TONG - FIRELIPS - ANFIFANFARE LES TROMPETTES DE FALLOPE... Les Fanfaronnades / **INIFINITE SUMMER / PROJET MARINA**
GRAND SINGE - PORTSIDE - FASME Curio (20 ans de Prun') - salon d'écoute atelier macgyver - plateau radio
 La roulette russe battles de danse / **DJ NELSON - DJ LOOPING** Warm up RDV HIP HOP / **BAMBA CREW**
POKO POKO - GAN GAH - MINA & BRYTE OHXALA - LA LOMA - KAKTI GOMBO DJ BALAFON
& LAMPO DAS - MAULA RECORDS BASSLINE & MAODEA Ed Mundo ateliers / **EZRA & THÉO**
SANSON Solstice performance / **PING** fanfare électronique - live coding / **ANPU** introduction à la psychanalyse
 urbaine de Rezé / **ELEPHANT YOGA STUDIO / DEHEB** Troc ton track - Le bar à disques - bourse aux disques
LES IDÉES FRAÎCHES café philosophique / **CHILLY JAY** DJ set / **SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS**
RAASHAN AHMAD - MOAR - J MOSES HABIBI FUNK - MOFAK - SOLAR PROJECT-DA BREAK
DES HABITS ET VOUS Good Times / **LAURENT MALYS** Curiosités rétro-futuristes / **PETITE POISSONE**
 collage et pochoir ...

LE PANORAMA 2019

JOHANN GUIHARD & Troc ton track - Bar à disques Bourses aux disques / **ELEPHANT YOGA STUDIO** / DJ SETS DU DIMANCHE / **PARQUET** / **PACO TYSON** FÊTE NATIONALE / **LE GRAND BAZAR** marché des créateurs - concert - DJ sets / **BRAT CIE** CONSTRUIRE UN FEU / **KOG AND THE ZONGO** **BRIGADE** / **EXPEKA TRIO** / **MAX CILLA & G.E NOUEL** / **EDMONY KRATER** / **CHASSOL** DJ set **HERON X** DJ set / **AJATE** / **MIC MAC CIE** L'agence Morin / **AURÉLIEN NADAUD** Fresque participative **MAGISTER & FMB** / **ANTIBALAS** / **CIE LES INVENDUS** Accroche-toi si tu peux / **BAD FAT** feat. **NAPOLEON MADDOX** / **CIE THÉ À LA RUE** À vendre / **SOUND SPECIES** / **LA DÉBORDANTE CIE** Ce qui m'est dû **LA FAMILLE GOLDINI** Les robinsonnades du roi midas / **LA ROUL'HOT** Sauna mobile / **CIRQUE ROUAGES** Sodade / **ENGRENAGE(S)** Le bal du tout-monde / **GRAND COLOSSAL THÉÂTRE** Batman contre Robespierre - Jean-Claude dans le ventre de son fils / **COLLECTIF PROTOCOLE** Monument / **CIE DU DEUXIÈME** Animaversaire / **DOWDELIN** / **DRAME** / **TRIBEQA** / **ILOTS SONORES** Ilots 135 / **2SHY** **PAUL LOUBET** / **GOLDEN GREEN** / **OBISK** / **SELAH** / **GRODUK & BOUCAR** . . .



LE LIEU VIVANT

Transfert est un curieux village planté au milieu d'une friche urbaine désertique. Sur cette zone libre d'art et de culture, cohabitent sans complexe les spectacles de rue, les terrasses de bar, les concerts, les arts visuels et les tournois de pétanque. Transfert est une place publique éphémère et artistique qui mélange les arts, les plaisirs et les gens. Une oasis urbaine où il fait bon prendre son temps.

LE SITE OPTIMISÉ

Espace de convivialité

Transfert propose à tous et à toutes des spectacles vivants, des jeux en plein air et des concerts, tout en y mêlant des espaces de vie, d'apprentissage et de convivialité. L'objectif est que chacun puisse y trouver une envie, une place ou une idée et, si elle n'existe pas, de la proposer. Les installations monumentales côtoient le bâti, le mobilier urbain, les espaces de convivialité et de travail, pour proposer l'expérience d'un espace public où le **fonctionnel et le créatif ne font plus qu'un : tout est art, tout a un usage.**

Optimisation et nouveautés

Equipée de bars, restaurant et espace de pique-nique, cette zone libre d'art et de culture croise les mondes, les âges et les genres lors de **spectacles de rue**, ou d'**expositions surprenantes**. Suite à cette première année d'expérimentation, le site a été optimisé en fonction des remarques des usagers afin de garantir un confort et un accueil **optimal** pour cette réouverture du site :



Ouverture au public

Transfert se prépare à accueillir le public sur une période plus longue, avec deux formats d'ouverture moins denses pour limiter les nuisances sonores pour le voisinage

Du 17 mai au 7 juillet 2019

du lundi au jeudi : fermé

vendredi : 17h-00h

samedi : 11h-00h

(02h le 18/05, 08/06 et 06/07)

dimanche : 11h-22h

Du 10 juillet au 1er septembre

lundi et mardi : fermé

mercredi, jeudi : 12h-22h

vendredi : 12h-00h (02h le 23/08)

samedi : 11h-02h (00h le 13/07 et 31/08)

dimanche : 11h-22h

« Transfert peut être une source d'inspiration, un lieu de création et du lâcher prise, où le rapport au temps doit permettre de dire oui à tout. »



LES PETITES HISTOIRES

Projet ouvert et partagé, Transfert souhaite à la fois accompagner les initiatives du territoire et impulser des projets innovants, dans lesquels chacun puisse trouver sa place. Ici les savoir-faire circulent, les idées se transmettent auprès des petits et des grands, autour d'un atelier de créations sonores, de constructions artisanales, ou d'oeuvres d'art participatives qui font vivre Transfert toute l'année.

2018

Radio Transfert

Chaque semaine, un groupe de jeunes issu des centres de loisirs de l'ARPEJ de Rezé s'est formé aux outils de captation et s'est lancé à la collecte de sons sur le site... Accompagnés par Chilly Jay (Opus Bleu) et Mathilde Monjanel, ils ont abordé la création radiophonique, pour restituer ce que nous ne voyons pas.



Le Bus Bazar

Pour ce chantier participatif, nous avons pensé au public le plus proche de Transfert en sollicitant les enfants du camp voisin de l'Abbé Grégoire. Le but était de réaliser une fresque collective autour du portrait et de la culture tzigane sur le nouveau bus boutique. Ce chantier créatif a été encadré par l'artiste David Bartex sur trois jours.

Construction du gradin mobile

Déjà engagés en 2018 sur l'aménagement du container technique, les élèves en section chaudronnerie du lycée professionnel L.J Goussier de Rezé ont été mobilisés cette année pour la construction d'un gradin modulable afin d'optimiser l'assise des spectateurs lors des spectacles sous chapiteau.

2019

LE PLAN DU SITE

RÉSIDENTS PERMANENTS

Camping Sauvage

Sur le site, les visiteurs peuvent glisser (et contempler) le toboggan le plus apocalyptique de l'ouest, en forme de crâne de vache.

Derrière cette création se cache le collectif nantais Camping Sauvage, composé de trois artistes : David Bartex, Adina Villemot et Julien Roche. Spécialistes de l'objuet (contraction de «jouet» et «objet»), ils ont désormais établi leur lieu de travail à Transfert.

La Petite Frappe

La Petite Frappe est un atelier d'impression traditionnelle dédié à la technique typographique, plus connue sous son nom anglais de «letterpress».

Alice Rizio y accueille des artistes et illustrateurs pour des projets d'édition, mais propose aussi des services d'impression de qualité aux particuliers comme aux professionnels. Très attachée au partage des savoir-faire, elle propose des stages et animations tous publics.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 Parvis | 10 Atelier Camping Sauvage |
| 2 Cobra | 11 Chapiteau bar |
| 3 Bus Bazar | 12 Grand Crâne de Vache |
| 4 Espace info | 13 Accueil |
| 5 Bar | 14 Restaurant |
| 6 Petit Atelier | 15 Bus jaune |
| 7 Sanitaires | 16 Terrains de jeux |
| 8 Le Remorqueur | 17 Chapiteau spectacle |
| 9 Atelier La Petite Frappe | 18 Grand Bus |



LE PORTEUR DE PROJET PICK UP PRODUCTION



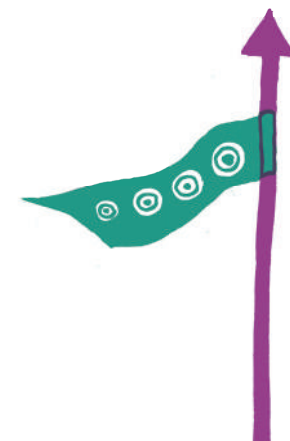
Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999, qui travaille à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes (danse, musique, arts graphiques) et porteuse de valeurs fédératrices. L'association propose au public des événements et projets qui s'appuient sur une ligne artistique ouverte, exigeante et défricheuse. L'association pilote chaque année le festival Hip Opsession, organise des concerts, spectacles, expositions et conduit une politique d'action culturelle à Nantes et dans son agglomération.

Au delà du hip hop, Pick Up Production défend la Culture comme un levier d'épanouissement et de rencontre entre les populations. Engagée dans la vie de la cité, elle veut construire un territoire solidaire et contribuer à la diversité

sociale et culturelle. L'association travaille en lien avec les artistes, les acteurs culturels, les professionnels du champ éducatif, médical, social ou du handicap pour permettre un rapprochement des publics éloignés de la culture.

Pick Up Production associe dans ses projets des artistes locaux et étrangers, des figures reconnues et talents émergents, avec une attention particulière pour les propositions originales et novatrices.

Engagée avec les acteurs du territoire dans une réflexion collective sur la place de la culture dans la ville, Pick Up Production explore de nouveaux horizons. Dans la continuité des actions mises en place ces dernières années, l'association s'ouvre avec le projet Transfert à des disciplines et champs d'expérimentation multiples : spectacle vivant, friches urbaines, zone d'art transitoire... avec l'envie toujours aussi forte de construire des projets ouverts et partagés.



LES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES FONDATEURS



MÉCÈNES



PARTENAIRES





Après le succès de la première édition, qui a réuni 172 500 visiteurs et accueilli 158 artistes ou collectifs d'artistes originaires pour moitié de notre métropole, Transfert, lieu à part, terrain d'expérimentations en tous genres, endroit propice aux rencontres et aux mélanges, lieu de vie, débute sa seconde saison.

Ce sera à nouveau une saison pleine de surprises et d'émotions. On retrouvera ce qui fait l'originalité profonde du projet, cette capacité à être un véritable laboratoire artistique et culturel, un formidable lieu d'expérimentation et de liberté. Transfert sera également, à nouveau, un lieu de découverte et d'effervescence des talents culturels, si nombreux et si divers, qui font de Nantes une Métropole à part. Et puis il y aura des nouveautés à découvrir....

Alors, cette année encore, venez toutes et tous vous faire suprendre, bousculer, émerveiller.

Johanna Rolland, maire de Nantes
et présidente de Nantes Métropole



Transfert ou comment une friche, située au cœur de la métropole, qui demain sera intégrée au grand projet d'aménagement Pirmil-Les Isles, devient un lieu d'échanges, un grand laboratoire ouvert dans et sur la ville. L'installation éphémère de Pick Up Production et de son projet Transfert, jusqu'en 2022, permettent de préfigurer et d'ébaucher le cadre du futur quartier des îles. C'est un projet audacieux, innovant et fertile.

En expérimentant de nouvelles formes de sociabilité, Transfert invente de nouvelles manières de construire la ville de demain avec un projet culturel alternatif associant les habitants, des sociologues, des urbanistes, des paysagistes, des universitaires.

La friche n'est plus à l'abandon, elle est féconde d'initiatives. Des projets et des propositions y germinent dans un esprit coopératif. Des artistes locaux, des écoles, un lycée, des enfants des familles roms en cours d'insertion sociale, des centres socioculturels, l'association de loisirs pour les enfants (Arpej) et bien d'autres associations locales participent à cette effervescence culturelle. Demain, nous veillerons à ce que vive cette dynamique positive dans le projet d'aménagement. Ce que nous vivons avec Transfert n'est pas une occupation mais une dynamisation et une réactivation du lieu. La fantaisie débridée et bouillonnante qui y règne éclaire la grande mixité d'usages qui saura inspirer les aménageurs pour la ville de demain. Alors, sur ce territoire en transition, laissons s'exprimer le créatif et participons à cette belle fabrique de liens et de mixité sociale.

Gérard Allard, maire de Rezé



Après l'exposition *Entrez Libre* dans l'ancienne maison d'arrêt de Nantes en 2017, Alterea Cogedim engage pour la troisième année consécutive avec Pick up Production sur le projet Transfert son soutien mécénal.

La construction réfléchie de la ville, dans une métropole unique d'inventivité, d'audace, et de tolérance, constitue le quotidien de notre réflexion, dans la recherche du sens, de la démarche pertinente, du « pas de côté ».

Un projet majeur prend vie sur le site des anciens abattoirs. Il est le marqueur d'une réalité : si de « nouveaux modèles » naissent chaque jour par l'intelligence collective et la culture, la ville peut elle aussi se réinventer dans sa conception propre.

Aux côtés de Pick Up Production, nous proposons par Transfert la construction d'une ville se composant d'abord d'envies, d'intuitions et d'engagement.

Jérôme Beauvois,
directeur général, Cogedim Atlantique

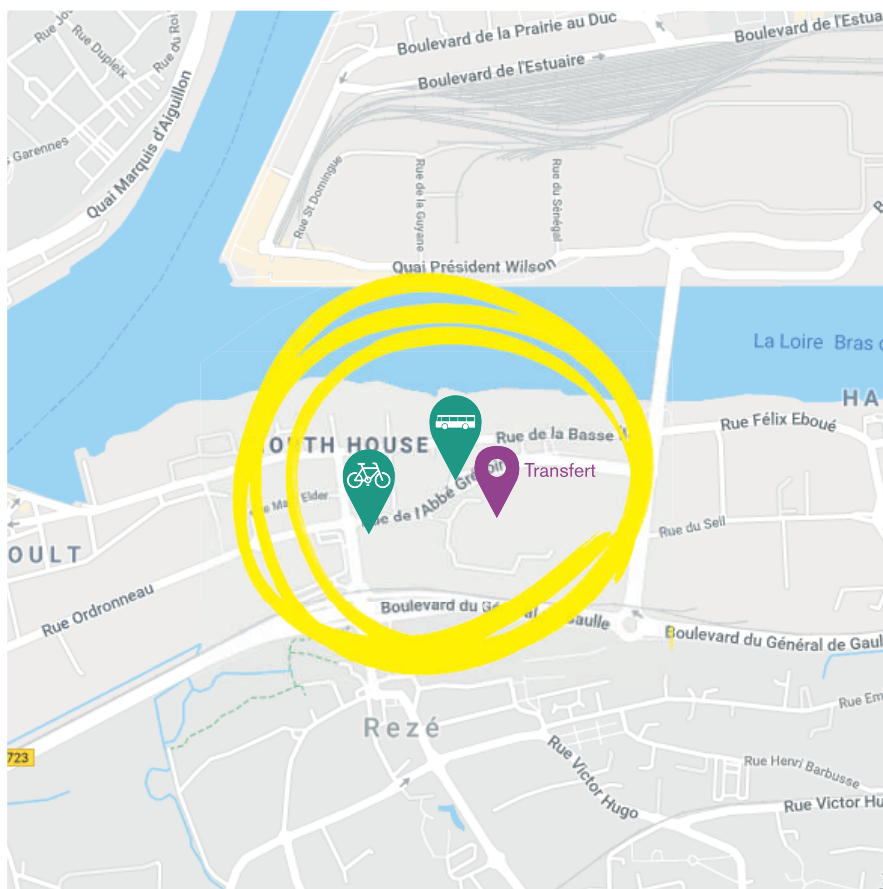


Mécène fondateur du projet Transfert, le Crédit Agricole Atlantique Vendée soutient pour la deuxième année consécutive ce projet culturel novateur qui participe au développement de notre territoire et le fait rayonner au-delà de ses frontières. Ce laboratoire de tous les possibles permet d'aller hors des sentiers battus pour proposer des réflexions sur l'urbanisme et le vivre ensemble de demain. Le Crédit Agricole, en tant que première banque du logement, est sensible à cette démarche prospective, expérimentale et collective.

En résonnance avec ses valeurs mutualistes, il s'agit par ce partenariat de soutenir le déploiement de la culture urbaine et son accessibilité à tous.

Nicole Gourmelon, directeur général
du Crédit Agricole Atlantique Vendée

INFOS & CONTACTS



TRANSFERT

Site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire, 44400 Rezé

~~Entrée libre + certains spectacles payants~~

DU 17 MAI AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2019

Du 17 mai au 7 juillet 2019

Fermé du lundi au jeudi

Vendredi : 17h à 00h

Samedi : 11h à 00h

(02h le 18/05, 08/06 et 06/07)

Dimanche: 11h à 22h

Du 10 juillet au 1^{er} septembre 2019

Fermé les lundi et mardi

Mercredi, Jeudi : 12h à 22h

Vendredi : 17h à 00h (02h le 23/08)

Samedi : 11h à 02h

(00h le 13/07 et 31/08)

Dimanche : 11h à 22h

29

COMMENT VENIR ?

Bus : lignes 30 & 97 > arrêt Seil / ligne 36 > arrêt Sorin

Vélo : stationnement à l'entrée et sur le site

Bicloo : station Atout Sud

Voiture : parking du Leclerc Atout Sud (au RDC)

Navibus : 10 minutes à pied de l'arrêt Trentemoult

CONTACT

Pick Up Production, 17 rue Sanlecque, 44000 Nantes

+33 (0)2 40 35 28 44 / contact@pickup-prod.com

CONTACT PRESSE

Mélanie Arribas

+33 (0)6 82 36 23 83 / melanie@pickup-prod.com



facebook.com/transfertandco



instagram.com/transfertco



twitter.com/transfertco

#TRANSFERTCO

WWW.TRANSFERT.CO



PICK UP PRODUCTION

17 rue Sanlecque, 44000 Nantes

www.pickup-prod.com

+33 (0)2 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com