

Pick Up Production  
présente

# TRANSFERT 2018

---

## REVUE DE PRESSE



# SOMMAIRE

## PRESSE LOCALE

### 20 MINUTES

1 février 2017 - "L'énorme projet Pirmil-les-Isles"

### PRESSE OCEAN

30 septembre 2017 - "Place aux artistes sur les ex-abattoirs"

### OUEST-FRANCE

17 novembre 2017 - "Un projet culturel pour les anciens abattoirs"

### PRESSE OCEAN

24 janvier 2018 - "Un bateau aux abattoirs"

### PRESSE OCEAN

24 janvier 2018 - "Place aux artistes dans les ex-abattoirs" 1/2

### PRESSE OCEAN

24 janvier 2018 - "Place aux artistes dans les ex-abattoirs" 2/2

### OUEST-FRANCE

24 janvier 2018 - "Événement culturel en vue pour les anciens abattoirs"

### OUEST-FRANCE

8 février 2018 - "A la place des abattoirs, un lieu d'arts"

### 20 MINUTES

9 février 2018 - "Une friche va devenir un lieu artistique"

### OUEST-FRANCE

9 février 2018 - "Un bateau, des bars et de l'art à la place des abattoirs"

### PRESSE OCEAN

9 février 2018 - "Transfert, une oasis un plein désert"

### OUEST-FRANCE

13 février 2018 - "Des sous pour la culture et l'économie"

### OUEST-FRANCE

19 février 2018 - "Pick Up à Rezé : l'opposition vote contre"

### OUEST-FRANCE

22 février 2018 - "Anciens abattoirs, le projet fait grincer"

### OUEST-FRANCE

28 avril 2018 - "Transfert, projet secret dans les mains des lycéens"

### OUEST-FRANCE

4 mai 2018 - "5 millions d'euros, le parc urbain des anciens abattoirs"

### OUEST-FRANCE

23 mai 2018 - "Métallos au boulot pour un nouveau lieu culturel"

### PRESSE OCEAN

24 mai 2018 - "Remorqueur sur la terre ferme"

### OUEST-FRANCE

26 mai 2018 - "Le Remorqueur sera remorqué avant d'atterrir à Rezé"

### PRESSE OCEAN

27 mai 2018 - 1/2 "Transfert : le site des anciens abattoirs renaît"

### PRESSE OCEAN

27 mai 2018 - 2/2 "Transfert : le site des anciens abattoirs renaît"

### PRESSE OCEAN

27 mai 2018 - "L'histoire du site rezéen revisité avec poésie"

### OUEST-FRANCE

29 mai 2018 - "Le Remorqueur a mis les voiles"

### OUEST-FRANCE

1 juin 2018 - "Transfert, de l'art tendance "poil à gratter" urbain"

### 20 MINUTES

1 juin 2018 - "Le projet Transfert dévoilé"

### PRESSE OCEAN

1 juin 2018 - "Crâne de vache géant aux ex-abattoirs"

### OUEST-FRANCE

17 juin 2018 - "Ils fabriquent un bardage pour le projet Transfert"

P.8

### PRESSE OCEAN

22 juin 2018 - 1/2 "Transfert, l'heure de la fête approche"

P.9

### PRESSE OCEAN

22 juin 2018 - 2/2 "Transfert, l'heure de la fête approche"

P.10

### OUEST-FRANCE

27 juin 2018 - "Découvrez Transfert en avant-première"

P.11

### OUEST-FRANCE

28 juin 2018 - "Le parc urbain atypique et temporaire à Nantes"

P.12

### LA LETTRE A LULU

Juillet 2018, n°101 - "Transfert (de fonds)"

P.13

### OUEST-FRANCE

1 juillet 2018 - "A Transfert, sur le site des anciens abattoirs de Rezé"

P.14

### PRESSE OCEAN

30 juin 2018 - "La nuit du Van jusqu'au bout de...Transfert à Rezé"

P.15

### OUEST-FRANCE

1 juillet 2018 - "Le coût de Transfert fait grincer"

P.16

### PRESSE OCEAN

2 juillet 2018 - "La naissance d'un village artistique"

P.17

### OUEST-FRANCE

2 juillet 2018 - "A Rezé, le jour s'est levé sur Transfert"

P.18

### PRESSE OCEAN

3 juillet 2018 - "La ville soutient le projet Transfert"

P.19

### PRESSE OCEAN

3 juillet 2018 - "Transfert" peut encore mieux faire"

P.20

### OUEST-FRANCE

8 juillet 2018 - "En plein Transfert"

P.21

### OUEST-FRANCE

13 juillet 2018 - "A Nantes, Paco Tyson met le 14 juillet en musique"

P.22

### OUEST-FRANCE

12 juillet 2018 - "Le cirque sort du chapiteau, pardi !"

P.23

### PRESSE OCEAN

13 juillet 2018 - "Première en France à Rezé"

P.24

### PRESSE OCEAN

15 juillet 2018 - "Rom Sucar à Nantes"

P.25

### OUEST-FRANCE

18 juillet 2018 - "Radio, musique et récup à Transfert"

P.26

### OUEST-FRANCE

20 juillet 2018 - "Des vieux meubles à restaurer pour la déco de Transfert"

P.27

### PRESSE OCEAN

21 juillet 2018 - "Karaoké en piscine à Rezé"

P.28

### PRESSE OCEAN

22 juillet 2018 - "Un Transfert de...mobilier"

P.29

### OUEST-FRANCE

21 juillet 2018 - "Acier, granité et fantaisie, bienvenue à Transfert"

P.30

### PRESSE OCEAN

22 juillet 2018 - "Shigeto à Rezé"

P.31

### OUEST-FRANCE

28 juillet 2018 - "Le funk ambiance Transfert à Rezé"

P.32

### OUEST-FRANCE

28 juillet 2018 - "Prenez du bon temps à Transfert"

P.33

### OUEST-FRANCE

28 juillet 2018 - "Musique à Rezé"

P.34

P.35

P.36

P.37

P.38

P.39

P.40

P.41

P.42

P.43

P.44

P.45

P.46

P.47

P.48

P.49

P.50

P.51

P.52

P.53

P.54

P.55

P.56

P.57

P.58

P.59

P.60

# SOMMAIRE

OUEST-FRANCE 3 août 2018 - "Les fêtards à l'abordage du Remorqueur"	P.61	OUEST-FRANCE 8 septembre 2018 - "Le maire : « Des améliorations à apporter »"	P.87
OUEST-FRANCE 4 août 2018 - "Atelier Transfert de souvenirs en cartes postales"	P.62	OUEST-FRANCE 8 septembre 2018 - "2,6 millions"	P.88
OUEST-FRANCE 4 août 2018 - "Le Transfert de Kythibong"	P.63	OUEST-FRANCE 10 septembre 2018 - "A Transfert, on s'est embrasé"	P.89
OUEST-FRANCE 5 août 2018 - "Prenez place, le confident vous attend à Transfert"	P.64	PRESSE OCEAN 12 septembre 2018 - "172 580"	P.90
OUEST-FRANCE 7 août 2018 - "On fait quoi à Transfert ce mardi ?"	P.65	PRESSE OCEAN 27 septembre 2018 - "Transfert : le pari fou d'une zone libre" 1/2	P.91
OUEST-FRANCE 8 août 2018 - "Le Clou du spectacle à Transfert"	P.66	PRESSE OCEAN 27 septembre 2018 - "Transfert : le pari fou d'une zone libre" 2/2	P.92
PRESSE OCEAN 10 août 2018 - "Nantes sans filtre sur l'appli instagram"	P.67	OUEST-FRANCE 27 septembre 2018 - "2019 : Transfert ouvrira en mai et fermera à minuit"	P.93
OUEST-FRANCE 11 août 2018 - "Ciné expérimental, fakirs et musique à Transfert"	P.68	PRESSE OCEAN 13 octobre 2018 - "Un voyage en demi-teinte"	P.94
PRESSE OCEAN 12 août 2018 - "Radio à Rezé"	P.69	PRESSE OCEAN 11 décembre 2018 - "Le site de Transfert en hibernation active" 1/2	P.95
OUEST-FRANCE 14 août 2018 - "Transfert a un massage à faire passer"	P.70	PRESSE OCEAN 11 décembre 2018 - "Le site de Transfert en hibernation active" 2/2	P.96
OUEST-FRANCE 15 août 2018 - "Du harcèlement au coup de poing"	P.71	OUEST FRANCE 5 janvier 2019 - "Transfert, acte II, dès le printemps"	P.97
PRESSE OCEAN 15 août 2018 - "Elle le repousse, il la frappe"	P.72		
PRESSE OCEAN 16 août 2018 - "Destination Transfert"	P.73	<b>PRESSE INSTITUTIONNELLE</b>	
PRESSE OCEAN 17 août 2018 - "Radio Nova à Nantes"	P.74	NANTESMETROPOLE.FR 8 février 2018 - "Avec Transfert, la culture va irriguer les anciens abattoirs de Rezé"	P.99
OUEST-FRANCE 17 août 2018 - "Transfert, un clown dans un vide-greniers"	P.75	REZE MENSUEL Avril 2018 - "Transfert : une zone d'art aux anciens abattoirs"	P.100
PRESSE OCEAN 18 août 2018 - "Ramener Nantes dans ses bagages"	P.76	NANTESMETROPOLE.FR 31 mai 2018 - "L'abécédaire de Transfert"	P.101
PRESSE OCEAN 20 août 2018 - "Le Petit bazar à Transfert"	P.77	GUIDE DE L'ETE - NANTES METROPOLE Été 2018 - "Un QG artistique à Pirmil-les-Iles"	P.102
PRESSE OCEAN 23 août 2018 - "Etes-vous incollable sur le Voyage à Nantes ?"	P.78	REZÉ MENSUEL Juin, juillet et août 2018 - "Une cité d'art de 13 hectares !"	P.103
OUEST-FRANCE 25 août 2018 - "Le site de Transfert fait son Grand bazar"	P.79	REZE.FR 4 juin 2018 - "Transfert : une cité d'art de 3 hectares !"	P.104
OUEST-FRANCE 25 août 2018 - "Du rock latino à Transfert"	P.80	AC-NANTES.FR 4 juin 2018 - "Première saison de Transfert, situé sur le site des anciens abattoirs de Rezé"	P.105
OUEST-FRANCE 25 août 2018 - "Je ne pensais pas être capable de forger"	P.81	CRIJ.FR 4 juin 2018 - "Un été au Transfert à Rezé"	P.106
OUEST-FRANCE 27 août 2018 - "Le Grand bazar de Transfert a fait le plein"	P.82	LE VOYAGE A NANTES - GUIDE été 2018 - "Transfert"	P.107
OUEST-FRANCE 29 août 2018 - "A Transfert, des visites guidées dans tous les sens"	P.83	NANTESMETROPOLE.FR 12 juillet 2018 - "Transfert : 9 pépites glanées dans la prog"	P.108
OUEST-FRANCE 30 août 2018 - "Le cas Casey à Transfert"	P.84	NANTESMETROPOLE.FR 12 juillet 2018 - "Transfert, zone artistique libre : saison 1"	P.109
OUEST-FRANCE 6 septembre 2018 - "Les amoureux des bains publics à Transfert"	P.85	NANTESMETROPOLE.FR 23 juillet 2018 - "Ces talents qui font Transfert"	P.110
OUEST-FRANCE 8 septembre 2018 - "Transfert à Rezé, clap de fin pour la saison 1"	P.86	REZE.FR 3 août 2018 - "Oser s'aventurer sur le site de Transfert"	P.111

# SOMMAIRE

NANTES.FR

31 août 2018 - "Voyage à Nantes 2018 : Nantes confirme son attractivité"

REZÉ MENSUEL

Septembre 2018 - "Transfert, la cité d'art"

NANTES PASSION

Automne 2018 - "Vous y étiez"

## PRESSE MAGAZINE

GRABUGE

9 juin au 13 juillet, numéro 22 - "Mercatown"

UV

Été 2018 - "Transfert"

HAUT PARLEUR

Été 2018 - 1/2 "Transfert, oasis artistique"

HAUT PARLEUR

Été 2018 - 2/2 "Transfert, oasis artistique"

WIK

été 2018 - Numéro 267 - "Le cas Transfert"

BIGRE

Été 2018 - "Zone libre en Transfert"

URBANNE

Été 2018 - "Transfert, zone libre d'art et de culture"

URBANNE

Septembre 2018 - "Nantes - Quand la culture façonne la ville" 1/3

URBANNE

Septembre 2018 - "Nantes - Quand la culture façonne la ville" 2/3

URBANNE

Septembre 2018 - "Nantes - Quand la culture façonne la ville" 3/3

WIK

Numéro 273 - "Le Nantes d'Élodie Ancelin"

## RADIO

FRANCE BLEU

3 juin 2018 - "Rezé : le site des anciens abattoirs va revivre"

SUN

13 juin 2018 - "Ouverture de Transfert à Rezé"

SUN

26 juin 2018 - "Le17/19 part en vacances!"

EURADIONANTES.EU

29 juin 2018 - "Transfert, interview avec Nico Reverdito de Pick Up Production"

SUN

29 juin 2018 - "Transfert va vous occuper tout l'été"

HIT WEST

2 juillet 2018 - "Une zone libre d'art et de culture a ouvert à Rezé"

RTL2

10 juillet 2018 - "Chronique sur Transfert"

CHERIE FM

20 juillet 2018 - "Agenda local"

SUN

26 juillet 2018 - "Atelier auto-radio à Transfert"

P.112

SUN

27 juillet 2018 - "Agenda estival !"

P.113

FRANCE BLEU

2 août 2018 - "Transfert, la nouvelle zone culturelle a accueilli 65 000 visiteurs en juillet"

P.114

SUN

9 août 2018 - "Transfert, d'un monde à l'autre"

PRUN'

30 novembre 2018 - "Transfert - Festiv'ainés"

P.116

SUN BUSINESS

11 décembre 2018 - "Nicolas Reverdito - Pick Up Production"

P.117

## TÉLÉVISION

P.118

FRANCE 3

8 février 2018 - "Interview de Johanna Rolland sur le projet Transfert"

P.119

FRANCE3.FR

8 février 2018 - "Nantes : un projet culturel sur le site des anciens abattoirs de Rezé"

P.120

TÉLENANTES

9 février 2018 - "Info soir du 9 février 2018"

P.121

TELENANTES

31 mai 2018 - "Le voyage à Nantes fait escale à Rezé cet été pour Transfert"

P.122

P.123

FRANCE 3

01 juillet 2018 - "Transfert à Rezé, ouverture sous le soleil"

P.124

FRANCE 3

1 juillet 2018 - "L'ouverture de Transfert à Rezé"

P.125

TELENANTES

13 juillet 2018 - "Tous en tongs à la découverte de Transfert"

P.126

TELENANTES

7 septembre 2018 - "Info soir du 7 septembre 2018"

FRANCE 3 - ARTOTECH

26 septembre 2018 - "ArtOtech - épisode 2 : Eric Guérin, le chef étoilé"

P.128

## MEDIA NATIONAUX

P.129

LA LETTRE DU SPECTACLE

Mars 2018 - "Une équipe du hip-hop pilote un projet art et urbanisme"

P.130

LEMONITEUR.FR

18 mars 2018 - "Avec son Voyage, Nantes fait un nouveau pas de côté"

P.131

MERETMARINE.COM

29 mai 2018 - "Nantes, une nouvelle vie pour le Remorqueur"

P.132

MERETMARINE.COM

5 juin 2018 - "Le Remorqueur rejoint sa nouvelle demeure"

P.133

LE POINT

7 juin 2018 - "La nouvelle star du VAN"

P.134

LEMONITEUR.FR

29 juin 2018 - "Au sud de Nantes, la cité éphémère Transfert veut réinventer la ZAC"

P.134

BOURSEDIRECT.FR

30 juillet 2018 - "CRCAM Atlantique Vendée : les bénéficiaires semestriels reculent de 6%"

P.135

P.136

P.137

P.138

P.139

P.140

P.142

P.143

P.144

P.145

P.146

P.147

P.148

P.149

P.150

P.152

P.153

P.154

P.155

P.156

P.157

P.158

# SOMMAIRE

ELLE	P.159	OUEST-FRANCE.FR	P.180
27 juillet 2018 - "Friche ô ma friche"		28 avril 2018 - "Transfert, projet secret dans les mains de lycéens"	
IMMO9	P.160	OUEST-FRANCE.FR	P.181
3 août 2018 - "La cité éphémère Transfert réinvente le sud de Nantes"		3 mai 2018 - "Nantes. 5 millions d'euros, le parc urbain"	
LEMONITEUR.FR	P.161	PRESSEOCEAN.FR	P.182
14 août 2018 - "A Nantes, l'agence OBRAS reste arrimée à la rive du Sud de la Loire"		8 mai 2018 - "Nantes. Quatre futurs lieux culturels d'ici 2020"	
LA TRIBUNE	P.162	20MINUTES.FR	P.183
14 septembre 2018 - "Transfert : une autre façon d'expérimenter la ville de demain"		18 mai 2018 - "Le Voyage à Nantes dévoile les œuvres qui animeront l'été"	
GRAFFITI ART MAG	P.163	PRESSEOCEAN.FR	P.184
Septembre 2018 - "ARTS URBAINS : de nouveaux enjeux territoriaux et touristiques" 1/2		18 mai 2018 - "En images : les 25 nouveautés du Voyage à Nantes 2018"	
GRAFFITI ART MAG	P.164	PRESSEOCEAN.FR	P.185
Septembre 2018 - "ARTS URBAINS : de nouveaux enjeux territoriaux et touristiques" 2/2		24 mai 2018 - "Le Remorqueur : pot de départ avant sa nouvelle vie sur la terre ferme"	
LE MONITEUR	P.165	PRESSEOCEAN.FR	P.186
28 septembre 2018 - "La friche culturelle Transfert tient ses promesses"		27 mai 2018 - "Anciens abattoirs : Transfert, projet utopique et artistes interactifs"	
NANTES IMMO	P.166	20MINUTES.FR	P.187
21 Septembre 2018 - "Brèves immobilières nantaises #5 - Le projet Transfert pour expérimenter la ville de demain"		28 mai 2018 - "Nantes: «Une partie de Nantes s'en va»... Les riverains disent au revoir au Remorqueur"	
REVUE DU CRIEUR	P.167	PRESSEOCEAN.FR	P.188
Octobre 2018 - "L'envers des friches culturelles"		28 mai 2018 - "Les derniers moments du Remorqueur dans le bassin Saint-Félix"	
LE MONITEUR	P.168	20MINUTES.FR	P.189
20 décembre 2018 - "Retour sur le chantier hors norme de la friche culturelle Transfert" 1/2		28 mai 2018 - "Nantes: Bars, ponton, piscine... Le bassin Saint-Félix entame sa mutation"	
LE MONITEUR	P.169	PRESSEOCEAN.FR	P.190
20 décembre 2018 - "Retour sur le chantier hors norme de la friche culturelle Transfert" 2/2		29 mai 2018 - "Le grutage du Remorqueur : une opération délicate à revoir en images"	
<b>WEB GÉNÉRALISTE</b>			
PRESSEOCEAN.FR	P.171	PRESSEOCEAN.FR	P.191
30 septembre 2017 - "Place aux artistes sur les ex-abattoirs"		31 mai 2018 - "Nouvelle zone artistique aux anciens abattoirs : tout à inventer"	
PRESSEOCEAN.FR	P.172	20MINUTES.FR	P.192
24 janvier 2018 - "Le Remorqueur va déménager sur l'ancien site des abattoirs"		31 mai 2018 - "Tout savoir sur «Transfert», la nouvelle zone culturelle en préparation à Rezé"	
OUEST-FRANCE.FR	P.173	OUEST-FRANCE.FR	P.193
8 février 2018 - "Un bateau, des bars et de l'art à la place des abattoirs"		31 mai 2018 - "C'est quoi ce projet Transfert, sur les anciens abattoirs de Rezé? "	
OUEST-FRANCE.FR	P.174	OUEST-FRANCE.FR	P.194
8 février 2018 - "À la place des abattoirs, un lieu d'arts"		31 mai 2018 - "Le Remorqueur attend le public sur le site des anciens abattoirs"	
20MINUTES.FR	P.175	OUEST-FRANCE.FR	P.195
8 février 2018 - "Une immense friche bientôt transformée en nouveau lieu artistique"		9 juin 2018 - "Le tour de la Nuit du Van en 80 groupes"	
PRESSEOCEAN.FR	P.176	OUEST-FRANCE.FR	P.196
8 février 2018 - "Pick up production lève le voile sur leur projet culturel Transfert"		20 juin 2018 - "Les premiers rendez-vous du projet culturel Transfert !"	
PRESSEOCEAN.FR	P.177	OUEST-FRANCE.FR	P.197
8 février 2018 - "Transfert, un projet innovant sur l'ancien site des abattoirs"		27 juin 2018 - "Le parc urbain atypique Transfert en avant-première"	
OUEST-FRANCE.FR	P.178	FRAGIL	P.198
13 février 2018 "Métropole de Nantes: des sous pour la culture et l'économie"		28 juin 2018 - "Transfert : laboratoire urbain et culturel"	
OUEST-FRANCE.FR	P.179	OUEST-FRANCE.FR	P.199
21 février 2018 - "Anciens abattoirs de Rezé. Le projet fait grincer l'opposition"		29 juin 2018 - "Le coût de Transfert fait grincer"	
		OUEST-FRANCE.FR	P.200
		1 juillet 2018 - "à Rezé, le jour s'est levé sur Transfert"	
		PRESSEOCEAN.FR	P.201
		1 juillet 2018 - "Transfert, un nouveau lieu culturel s'est ouvert dimanche matin"	

# SOMMAIRE

PRESSEOCEAN.FR	P.202
<i>1 juillet 2018 - "Le site de Transfert vu de la cité radieuse du Corbusier"</i>	
20MINUTES.FR	P.203
<i>1 juillet 2018 - "Le Voyage à Nantes 2018 est lancé, 5 façons de visiter cette nouvelle édition !"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.204
<i>7 juillet 2018 - "Des idées de sorties à proximité de Nantes"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.205
<i>12 juillet 2018 - "Le cirque sort du chapiteau"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.206
<i>12 juillet 2018 - "Du cirque étonnant et une première française à Transfert"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.207
<i>13 juillet 2018 - "Paco Tyson met le 14 juillet en musique"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.208
<i>21 juillet 2018 - "Acier bariolé, granités et fantaisie, bienvenue à Transfert"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.209
<i>28 juillet 2018 - "Transfert cherche son rythme"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.210
<i>4 août 2018 - "Ode au sexe dans la cale du Remorqueur"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.211
<i>7 août 2018 - "Des circassiens animent Transfert toute la semaine : programme"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.212
<i>14 août 2018 - "Programme balnéaire cette semaine à Transfert : toutes les infos"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.213
<i>14 août 2018 - "Frappées et insultées après avoir dit non à un inconnu"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.214
<i>14 août 2018 - "Du harcèlement au coup de poing"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.215
<i>18 août 2018 - "Autour de Nantes, la sélection des concerts du week-end"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.216
<i>21 août 2018 - "Danse et musique pour enfants au programme de Transfert"</i>	
20MINUTES.FR	P.217
<i>7 septembre 2018 - "Carton de l'été, la zone culturelle Transfert a attiré 170000 visiteurs"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.218
<i>12 septembre 2018 - "172 580 visiteurs pour la première saison de Transfert"</i>	
20MINUTES.FR	P.219
<i>26 septembre 2018 - "Nantes : Pour 2019, la zone culturelle Transfert voit plus grand et ouvrira dès le mois de mai"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.220
<i>26 septembre 2018 - "Nantes. En 2019, Transfert ouvrira le week-end en mai et juin"</i>	
PRESSEOCEAN.FR	P.221
<i>27 septembre 2018 - "Friche artistique : "Transfert", la deuxième saison ouvre en mai 2019"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.222
<i>7 Octobre 2018 - "Rezé. Le quartier mairie fait sa mue"</i>	
OUEST-FRANCE.FR	P.223
<i>14 Octobre 2018 - "Rezé. Près de Transfert, les riverains entrent en scène"</i>	

## WEB CULTUREL

LEBONBON.FR	P.225
<i>22 février 2018 - "Transfert, le projet culturel canon qui va booster Rezé !"</i>	
IMMO9.COM	P.226
<i>4 mai 2018 - "Transfert", le projet culturel des anciens abattoirs de Rezé"</i>	
GRABUGEMAG.COM	P.227
<i>28 mai 2018 - "Le départ du Remorqueur"</i>	
LEPOLE.ASSO.FR	P.228
<i>28 mai 2018 - "Le pot de départ du Remorqueur"</i>	
ARPEJ-REZE.FR	P.229
<i>12 juillet 2018 - "Les enfants de Praud visitent Transfert"</i>	
UNIDIVERS.FR	P.230
<i>17 juin 2018 - "Rezé, ouverture de Transfert"</i>	
OPNMINDED.COM	P.231
<i>21 juin 2018 - "Célébrer la fête nationale dans d'anciens abattoirs"</i>	
YAART.FR	P.232
<i>9 juillet 2018 - "Transfert"</i>	
TRAXMAG.COM	P.233
<i>22 juin 2018 - "Nantes : les DJ's techno et hip-hop défilent sur le site en friche d'anciens abattoirs le 14 juillet."</i>	
VILLASCHWEPPE.COM	P.234
<i>26 juin 2018 - "20h de musique entre une friche industrielle et le Warehouse"</i>	
RESOFRANCE.FR	P.235
<i>29 juin 2018 - "Lancement festif avec la nuit du VAN à Nantes"</i>	
LEBONBON.FR	P.236
<i>3 juillet 2018 - "On a visité Transfert, le nouveau spot culturel qui importe l'esprit Burning Man à Nantes"</i>	
CONCERTLIVE.FR	P.237
<i>11 juillet 2018 - "5 événements au cadre unique pour changer d'air"</i>	
SOURDS.NET	P.238
<i>19 juillet 2018 - "Présentations de Good Times à Rezé"</i>	
LE KIOSQUE NANTAIS	P.239
<i>24 juillet 2018 - "Good Times, la friche, c'est chic"</i>	
CARPEDIEM.FR	P.240
<i>27 juillet 2018 - "Good Times, hip hop vibes &amp; funky vibes"</i>	
GRABUGE.FR	P.241
<i>3 août 2018 - "Que faire à Nantes et dans l'Ouest au mois d'août ?"</i>	
LEBONBON.FR	P.242
<i>25 août 2018 - "Marché de créateurs à Transfert ce dimanche"</i>	
GRABUGE.FR	P.243
<i>28 août 2018 - "Casey en concert à Transfert le 30 août"</i>	
PUTSCH	P.244
<i>28 août 2018 - "Le voyage à Nantes : départ pour un trip culturel unique"</i>	
CONCERT.LIVE	P.245
<i>31 août 2018 - "Casey la rage du tigre"</i>	
REZÉ.FR	P.246
<i>17 Octobre 2018 - "Transfert : les attentes des riverains"</i>	
<b>BLOGS</b>	
BLOGS & TRANSFERT	P.248
<i>De mars à septembre 2018</i>	

# **PRESSE LOCALE**



**URBANISME** Plus de 7 000 habitants et près de 2 000 emplois supplémentaires attendus à Rezé

# L'énorme projet Pirmil-Les Isles

Frédéric Biron

**E**voqué depuis plusieurs années, le grand projet de réaménagement urbain du secteur Pirmil-Les Isles, à Rezé, tardait à se dévoiler. Les principales intentions ont été présentées pour la première fois ce mardi. De quoi il faut retenir :

➤ **Pirmil-Les Isles, c'est où ?** Le projet s'étend sur 2 km le long de la Loire. Il débute du pont de Pirmil, à l'est, s'achève au centre commercial E.Leclerc Atout sud, à l'ouest, et à la route de Pirmil, au sud. L'englobement comprend le bureau Lure de la Seine, la Clinique Confluent, le quartier Haute-Île, le pont des Trois-Continents et l'ancien site des abattoirs.

➤ **Qu'est-il prévu ?** Des logements, beaucoup de logements. Près de 3 000 pour être exact. 2 300 côté Basse-Île, 1 000 près du pont de Pirmil, soit environ 7 000 nouveaux habitants.

Surtout des immeubles de moyenne hauteur, quelques tours de 8 à 10 étages côté Pirmil, ainsi que des maisons de ville côté Basse-Île. Le projet vise aussi à installer des activités et des commerces. Plus de 2 000 nouveaux emplois sont espérés.

➤ **Y aura-t-il des équipements publics ?** C'est encore un peu tôt pour le dire, indiquent les élus. « Il y aura besoin d'un groupe scolaire », annonce le maire de Rezé, Gérard Allard, qui aimerait aussi « une salle de sport ». L'idée d'une piscine olympique sur le site des anciens abattoirs n'est, en revanche, plus à l'ordre du jour.

➤ **De la verdure ?** Oui, nettement plus qu'aujourd'hui. Une vaste promenade verte piétonne sera aménagée sur les rives de Loire. Les entrepôts et entreprises installés actuellement sur les berges vont donc devoir céder leur terrain. Le projet prévoit aussi des « coulées vertes » en retrait d'au moins des « jardins partagés ».



Le secteur s'étend le long de la Loire entre Atout sud et le pont de Pirmil.

➤ **Quelle desserte en transport ?** Nantes Métropole La annonce début janvier, une nouvelle ligne de tramway reliera Pirmil-Les Isles, au quai de La fosse en franchissant l'île de Nantes. Le lieu précis du terminus est encore à l'étude, mais il est acquis que le tramway traversera tout l'ancien site des abattoirs. Pour le reste, les

« régulations douces » seront privilégiées. « Il y aura peu de place aux voitures en ville », prévient l'urbaniste en chef. Inquié d'entendre parler de belle aux cours et venelles.

➤ **Quand auront lieu les travaux ?** Les premières constructions sont prévues à partir de 2019. Le chantier s'étalera ensuite sur au moins dix ans. ■

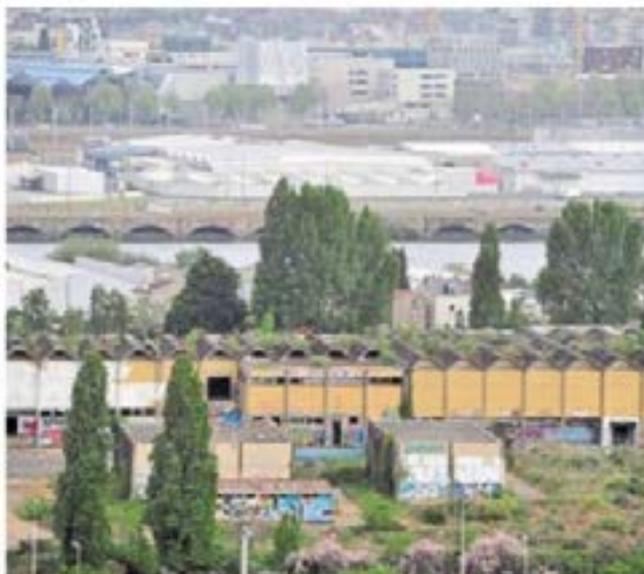
**CULTURE.** Pick Production est en discussion avec la métropole pour un projet dans la friche rezéenne

## Place aux artistes sur les ex-abattoirs



C'est l'une des dernières friches industrielles. Les ex-abattoirs de Rezé devraient accueillir des artistes en 2018.

Un grand campement artistique éphémère, en attendant la construction d'un nouveau quartier sur le site des anciens abattoirs de Rezé ? L'association Pick-up Production planche sur un projet conséquent. « Nous sommes en discussion », confirment les intéressés. Selon nos informations, l'association qui mène des événements hip-hop, concerts, graffis pour le Voyage à Nantes notamment, doit rendre sa copie à la fin de l'hiver pour une proposition qui verrait le jour



Les abattoirs de Rezé sont à l'abandon depuis le transfert de l'activité en 2002. Photo: Olivier P. G. / S. Bureau

en juin 2018. « Projet intéressant mais rien n'est validé », dit-on à la métropole.

Deux personnes ont été recrutées chez Pick Up, dont l'une spécialement pour tra-

vailer sur ce projet.

Le site des abattoirs compte une douzaine d'hectares au

nord de Rezé. Des bâtiments ont été démolis et des travaux de dépollution engagés au printemps 2015. L'activité y avait cessé depuis treize ans.

### Une douzaine d'hectares pour un futur grand quartier au nord de Rezé

Une bataille juridique avait opposé la collectivité au groupe Banchezeau, l'ex-proprétaire, avant un accord à l'amiable en 2013.

Nantes métropole a acheté une dizaine d'hectares pour 13,5 millions d'euros. Elle y projette un vaste quartier « Pirmil-Les îles » avec logements, commerces, équipements publics, parc... 7 000 habitants à terme, dont 2 300 logements aux abattoirs, près de 2 000 emplois et une nouvelle ligne de tram. Cette friche, un temps occupée par des camps illégaux, est déjà bien connue des graffeurs qui ont travaillé sur les bâtiments abandonnés.

SP/STV

## Un projet culturel pour les anciens abattoirs

Le site rezéen de 13 ha, intéresse Pick-Up production. La structure nantaise, spécialisée dans les événements mêlant graff, hip-hop et culture urbaine, est en discussion avec la métropole nantaise.

### Repères

La culture va-t-elle investir le terrain vague ? Au nord de Rezé, 13 ha de friches, sur lesquelles s'élevaient, il y a encore quelques mois, les anciens abattoirs de la ville, pourraient prochainement voir pousser un projet piloté par Pick-Up production.

### Où pourrait s'implanter le projet ?

Au nord de Rezé, se trouve une immense friche industrielle, qui s'étend sur 13 ha. Ce vaste espace, qui a accueilli jusqu'en 2002 les anciens abattoirs de la ville, a longtemps été un terrain de jeu apprécié des graffeurs et des peintres, adeptes de l'art éphémère.

Après une âpre bataille juridique, qui avait opposé la métropole nantaise au groupe Banchereau, l'ancien propriétaire, la collectivité avait finalement pu acheter le terrain pour 13,5 millions d'euros.

Après démolition des bâtiments, l'ensemble du terrain a été labouré et mis en sécurité.

### C'est quoi ce projet artistique ?

Pick-Up production, à qui l'on doit notamment l'exposition « Entrez libre », installée dans l'ancienne prison lors de la dernière édition du Voyage à Nantes, et qui pilote, par ailleurs, le festival Hip Obsession, confirme « travailler sur un projet artistique et culturel », sans toutefois entrer dans les détails.

Celui-ci pourrait s'inscrire dans le cadre du Voyage à Nantes, avec qui Pick-Up est en lien. Tout semble être sur les rails, mais tous les feux ne sont pas encore au vert. Car la structure dit être « encore en discussion avec Nantes métropole ».



Un projet artistique et culturel pourrait voir le jour sur la grande zone des anciens abattoirs. Ensuite, on y bâtit des centaines de petites maisons ou d'appartements.

© AFP PHOTO GREG GARDINIER

### C'est pour quand ?

Si les échanges sont toujours en cours avec la collectivité territoriale, celle-ci dit « s'intéresser au projet ». Du côté de Pick-Up production, on reste prudent, en attendant « une validation ferme. Nous serons en mesure d'en dire plus en janvier », détaille Guillaume David, responsable de la communication pour la structure. Et si tout avance dans le bon sens, « on pourrait envisager une ouverture au printemps 2018 ».

### Un projet éphémère ?

Après l'artistique et le culturel, la

place devrait être laissée aux logements. La Métropole a, en effet, dans ses cartons un vaste projet d'aménagement urbain sur ce territoire de la zone d'aménagement concerté (Zac) Pirmil les Isles.

Le chantier, qui pourrait débuter en 2019, doit permettre, à horizon 2030, la création de 2 000 à 3 000 logements à cet emplacement. Dans l'intervalle, la Métropole reconnaît son souhait de voir émerger de tels projets, pour éviter que les lieux ne soient squattés avant les travaux, notamment. C'est dans cet esprit que le projet de l'ancienne caserne Mellinet

avait accueilli vingt jeunes entrepreneurs, cet été, dans le cadre d'un programme d'accompagnement à la création de start-up.

Sur l'île de Nantes, le cirque Chapidock avait, de son côté, bénéficié d'un terrain de la Société d'aménagement de la métropole Ouest Atlantique (Samoà), en 2012, pour y installer son chapiteau. Toujours là aujourd'hui. Car parfois, le provisoire peut durer.

**Mathieu GRUEL**

# PRESSE OCEAN

24 janvier 2018 - "Un bateau aux abattoirs"

LE JOURNAL DE NANTES Métropole

**Presse Océan**

Mardi 24 janvier 2018 - 0,95 € - N° 14 056

2 salons **Studygram**

**FORMATHEQUE**

Poursuite d'Études & Moins

Jeudi 24 et Vendredi 25 janvier  
**NANTES** Pour des Talents

## NOUVEAU COUP DUR POUR LE FC NANTES

Battus hier à domicile par l'AJ Auxerre (L2), les Canaris quittent la Coupe de France tête basse. Menés 0-3, ils étaient pourtant revenus au score avant de céder (3-4). **p. 34 et 35**

## UN BATEAU AUX ABATTOIRS



Nantes : le Remorqueur, ex-discothèque, rejoindra les anciens abattoirs de Rezé qui seront transformés en zone artistique ; ouverture cet été pour le VAN. **p. 8 et 9**

### N.-O.-DES-LANDES

**La route de la discorde**  
La RD 261 sera-t-elle ouverte en fin de semaine comme l'a promis l'État ? Non, pour le Département. **p. 5**

### Stationnement payant : des inégalités selon les communes

**p. 2 et 3**

### NANTES

**Des urinoirs connectés en ville**  
L'installation de deux Nantais pour civiliser les pips sauvages a été expérimentée et validée par la Ville. **p. 11**

le salon de l'emploi **orange.aero**

## NANTES

LES INDUSTRIES AÉRONAUTIQUE ET MÉTALLURGIQUE RECRUTENT

**31 JANVIER 2018**

9H/17H STADE DE LA BEAUJOIRE

www.studygram.aero

Grande métropole

ÉVÉNEMENT. Un vaste espace culturel sur la friche des anciens abattoirs à Rezé :

# Place aux artistes

Les 15 hectares des abattoirs de Rezé seront transformés en scène artistique, impulsée par Pick Up Production.

**M**ais en quelle posture vont être les lieux ? Les 15 hectares de l'ancienne abattoir de Rezé vont être transformés en scène artistique, impulsée par Pick Up Production. L'association a déjà lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région.

**L'ouverture est prévue pour le Nuit du Voyage à Nantes samedi 30 juin**

Seules les informations de l'association Pick Up Production sont fiables. Les autres informations sont à confirmer. L'association Pick Up Production a lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région. L'association a déjà lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région. L'association a déjà lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région.



Nicolas PAVENNE, directeur de Pick Up Production

Un projet de travail qui sera lancé en 2018. Les artistes et les habitants de Rezé et de la région sont invités à participer à ce projet. L'association Pick Up Production a déjà lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région. L'association a déjà lancé un appel à projets pour les artistes et les habitants de Rezé et de la région.

**ZOOM**



La grille à fac-masque d'art, créée par les gaffers. Photo: archives Pick Up

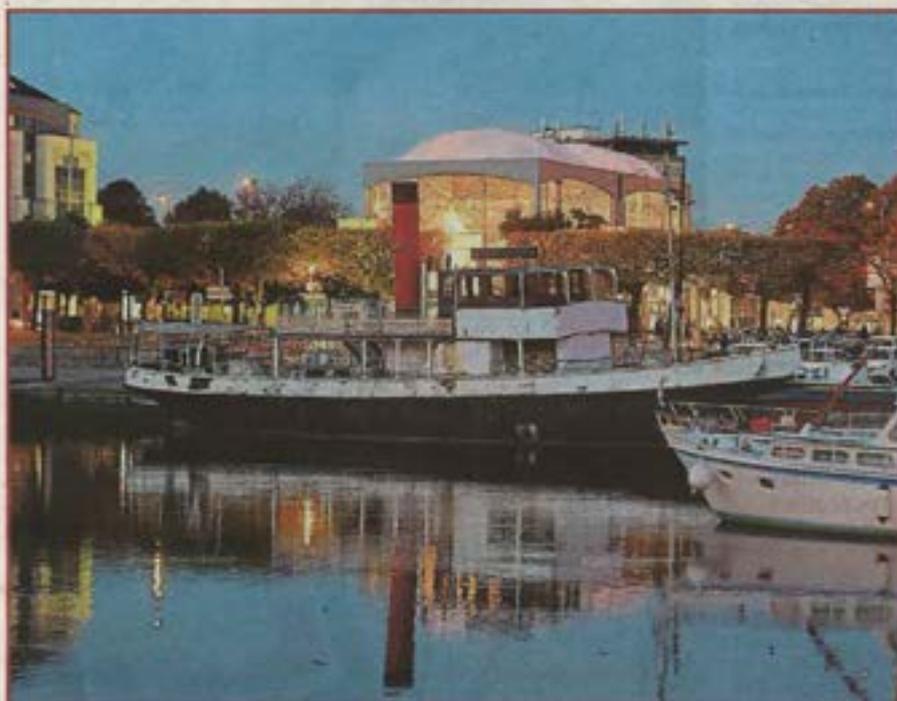
### Pick Up Production, des projets originaux

**« Héritiers de la culture hip-hop », Pick Up Production a lancé en 1999 une série de projets de proposition artistique pour le festival de Nantes 2017 à côté d'un large public. Comme toujours, la grille à fac-masque d'art a été conçue par les gaffers. Mais cette fois-ci, elle sera utilisée et sera diffusée sous forme d'expression tricolore. Rappel : il s'agit de la marque de baptême de l'association.**

S. / É.

la métropole et Pick Up Prod planchent sur un gros projet. Lancement pour la nuit du VAN, fin juin

# dans les ex-abattoirs



## La nouvelle vie du vieux « Remorqueur »

Retrouvabilité. Tics, tics, tics, le croquet se bon avec cela. Le Remorqueur, haut-lieu des nuits nantaises, n'avait plus signe. Amarré quai Malabrouff, bassin Saint-Péles, sa silhouette est connue de tous, près de la gare de Nantes. La dernière fois que l'on avait entendu parler de lui, c'était sur le site Le Nez Coin à l'occasion d'une mise en vente à hauteur de 130 000 euros. Ouvert en 1993 par son créateur, Michel Duchard, ce club a accueilli des générations de noctambules avant d'être repris par une autre équipe puis racheté et finalement mis en vente. Selon des interlocuteurs, il va croquer sur la terre ferme au beau milieu du site des anciens abattoirs de Rezé. A quel va-t-il servir ? L'histoire reste à écrire.

Photo: PO - Isabelle Bourras

## Un quartier historique, en pleine mutation, se dessine

De son riche et tumultueux passé, la friche des anciens abattoirs à Rezé s'approprie à destination une nouvelle vie.

**A**u sein de la future ZAC Pirmil-Las-Isoles, une nouvelle aventure démarre avec le projet « Transition » de Pick Up Longtemps, le site fut le royaume des dévotions, les vallants aux abattoirs de Nantes. Les derniers d'implantation d'abord à l'abri d'un rétro-avant pour s'adapter à la norme en matière de tract de démarrage, en 1976, à l'origine d'une de 1000 m<sup>2</sup> en amont. 1000 m<sup>2</sup> en amont. 1000 m<sup>2</sup> en amont.

Voilà que, pourtant, les abattoirs sont rachetés par Van der Trénes, abattoirs en partie à Saint-Philbert de Grandlieu. En attendant, à des d'



lequel, d'aujourd'hui, l'entreprise passe dans le giron du groupe Pirmil-Las-Isoles. Mais, en attendant, les abattoirs restent définitivement, en 1995. Cependant, à l'heure d'aujourd'hui, on dialogue avec le propriétaire du site.

En 2013, l'Agence locale de développement (ALD) a reçu le permis pour le projet de Nantes métropole. C'est un terrain de 13 hectares. La zone de travail a été divisée en deux zones de travail.

démarré la destruction des bâtiments pour « des raisons de sécurité ». En effet, le site requiert un square et un espace pour les regroupements de personnes de refuge aux Rois et les grillons, à l'exception de leur talent. Fin 2015, le terrain est totalement déblayé, sécurisé et bouclé. Le projet urbain Pirmil-Las-Isoles va y prendre ses quartiers.

### Quels dérivés

À hauteur de 100, 1000 m<sup>2</sup> de logements, l'ensemble est prévu pour 1000 à 2000 personnes. La zone de travail est divisée en deux zones de travail. Le projet de Nantes métropole est dirigé par l'urbanisme. Après l'abandon de l'ancien

de la zone de travail, la reconstruction du Plan d'exposition au lieu d'habitat (PEL) et du Plan de zone sonore (PZS) est en cours. En attendant, le nouveau quartier, à l'abri de la zone de travail, a été racheté par Gérard Allard IPS. Le maire de Rezé, lors de cette même réunion publique, Sébastien Lhuillier, n'a pas souhaité magnifier l'avenir. Les plans de travail de la zone de travail du tram à Arrêt Sud, c'est un autre projet qui va évoluer. Pick Up aux abattoirs. Une nouvelle ère de quatre ans.

Photo: PO - Isabelle Bourras

### L'INFO EN PLUS

La zone d'aménagement concerté (ZAC) sera créée au premier semestre 2018 avant la désignation de l'aménageur pour mettre en œuvre le projet.

# OUEST-FRANCE

24 janvier 2018 - "Événement culturel en vue pour les anciens abattoirs"

---

Une zone artistique devrait y voir le jour. Piloté par l'asso nantaise Pick-up Production, le projet intéresse le Voyage à Nantes. Il sera à l'ordre du jour du prochain conseil métropolitain.

Ça bouge du côté des anciens abattoirs de Rezé. Depuis des mois, Pick-Up Production travaille à la transformation de cet espace de 13 ha, actuellement en friche. Jusqu'en 2016, s'y élevaient encore des bâtiments qui faisaient notamment le bonheur des graffeurs. Mais en attendant que ne sortent de terre les 3300 logements prévus dans cette zone d'aménagement concerté (Zac) de Pirmil-les-Îles, «un projet artistique et culturel» pourrait bien germer dans l'intervalle. Une façon, aussi, d'éviter que le terrain ne soit squatté avant le début des travaux.

## CDD à Rezé

Si le projet avait été confirmé par l'association nantaise en novembre, celle-ci promettait des détails en février. Car les choses avancent. Sur son compte Twitter, Pick-Up, qui pilote également le festival Hip Opession, a ainsi relayé, le 16 janvier, une offre d'emploi en CDD qui laisse deviner ses intentions. Elle est à la recherche d'«un/e régisseur/se général/e» pour assurer «la définition et mise en œuvre de la règle générale d'un site en transition dans le cadre du développement d'une nouvelle activité pluridisciplinaire». Lieu de travail du futur salarié? La commune de Rezé, entre-autres. Quant à la durée de ce CDD, à «pouvoir tout de suite», elle court jusqu'au 28 septembre. Un timing qui colle parfaitement à la possible intégration du projet à la prochaine édition du Voyage à Nantes estival.

Du côté du Voyage à Nantes, justement, on confirme avoir «vu passer ces offres d'emploi». Mais on attend maintenant «que le projet nous soit présenté. Si ça nous plaît et qu'il est prêt dans les temps, on l'intégrera à la prochaine édition du Van».

## Remorqueur

Celle-ci débutera le samedi 30 juin. Les échanges avec les services de la Métropole seraient toujours en cours, pour valider les pistes explorées par les équipes de Pick-Up. Celles-ci confirment d'ailleurs qu'«une présentation est prévue au prochain conseil métropolitain, le 16 février».

Des choses pourraient donc encore bouger dans les quinze jours. Notamment pour déterminer le sort de la péniche le Remorqueur, longtemps amarrée canal Saint-Félix, à Nantes. Cet ancien bateau discothèque, fermé en 2015 et un temps mis en vente sur le Bon coin, viendrait en effet d'être acheté par l'association. Cette dernière, se refusant à tout commentaire, sur ce point comme sur le reste, entretient le mystère.

Pour l'édition 2015 du Voyage à Nantes, Pick-Up avait déjà transformé une péniche en terrain de jeu pour graffeur et illustrateurs, dans le cadre du projet Asia Riderz. D'ici à voir le Remorqueur s'amarrer sur le site des anciens abattoirs...

Mathieu GRUEL.

# OUEST-FRANCE

8 février 2018 - "A la place des abattoirs, un lieu d'arts"

---

On pourra y boire un verre, parler de l'avenir de la ville ou rencontrer des artistes. Avec le projet Transfert, l'association Pick-Up Production s'installe pour cinq ans sur le site des anciens abattoirs à Rezé.

Pourquoi, comment ?

## C'est quoi, le site des anciens abattoirs ?

Un immense espace de 12,5ha, entre la Loire et la route de Pornic, où se dressaient d'anciens abattoirs, une activité qui a quitté les lieux en 1995. La friche industrielle, rachetée par la Métropole, tournant au squat, elle a été détruite en 2015. Laissant place à un immense terrain vague. Il fait partie de la ZAC Pirmil les Isles, qui prévoit la construction de 3300 logements à horizon 2030, dont 2300 dans cette zone des abattoirs, où les travaux devraient commencer en 2023.

## Que va-t-il se passer dans l'intervalle ?

Tel un phénix qui renaît de ses cendres, le site va connaître une nouvelle vie. L'association Pick-Up, qu'on connaît notamment pour son festival Hip Opession, va investir les lieux, signant une convention pour cinq ans avec Nantes métropole. Une enveloppe de 2,6 millions d'euros, examinée lors du prochain conseil métropolitain, le 16 février, est prévue pour le projet.

## Que verra-t-on sur le site ?

Des locaux modulables vont voir le jour. **«Autour d'une place publique, décrit le directeur, Nicolas Reverdito, il y aura des bars, des restos, des ateliers d'artistes, le Remorqueur.»** Il s'agit de ce bateau qui accueillait les fêtards sur le canal Saint-Felix jusqu'en 2015 et qui va servir de lieu de concert ou de conférence. Un chapiteau pourra aussi accueillir des spectacles vivants.

## C'est quoi, l'objectif ?

Transfert, c'est le nom du projet, veut faire vivre les lieux pendant cette période de transition. Mais pas seulement dans une logique festive ou artistique. **«On aura des échanges sur la ville de demain»**, poursuit Nicolas Reverdito. On pourra donc croiser aussi bien un scénographe qu'un architecte, un paysagiste ou un designer... Un exemple ? **«Des artistes vont créer des œuvres végétales, et des scientifiques regarderont comment elles s'adaptent pour voir quelles espèces planter dans le futur parc urbain prévu dans la ZAC.»**

Pour Pick Up, ce projet, **«ce ne sera pas un lieu élitiste, mais un endroit que les habitants du quartier pourront s'approprier»**. Le centre socio-culturel du quartier Port-au-blé va d'ailleurs s'y installer, dès 2019. **«On va voir comment la présence d'artistes va influencer sur le développement du quartier»**.

**«Au départ, on avait envisagé des projets autour du sport ou du jardinage, confie le maire de Rezé, Gérard Allard, mais cette présence artistique est essentielle dans un quartier en pleine transition.»** Pour la présidente de Nantes métropole, Johanna Rolland, **«tisser des liens, cela passe par des infrastructures, mais aussi par la culture, l'imaginaire»**.

## Et ça commence quand ?

Coup d'envoi de Transfert pour la nuit du Voyage à Nantes, le 30 juin 2018. Le site restera ouvert en continu jusqu'au 9 septembre, puis ponctuellement, en fonction des projets.

Les habitants du quartier sont invités à une réunion publique organisée par la ville de Rezé, **mardi 20 février**, à la maison des Isles, à Trentemoult, pour présenter le projet Transfert.

Claire DUBOIS.

# 20 MINUTES

9 février 2018 - "Une friche va devenir un lieu artistique"

---



# OUEST-FRANCE

9 février 2018 - "Un bateau, des bars et de l'art à la place des abattoirs"

**La Loire-Atlantique en bref**

**Un bateau, des bars et de l'art à la place des abattoirs**



La zone des abattoirs, vu depuis la place des abattoirs à Rezé.

Pour l'instant, c'est un immense terrain vague... À Rezé, la destruction des anciens abattoirs, en 2015, a laissé la place à un vaste espace de 12,5 ha. À terme, on y prévoit plus de 2 000 logements, dans le cadre de la Zac Pirmil-Les Isles.

En attendant, c'est l'association Pick Up qui va s'y installer. Connue notamment pour organiser le festival Hip OPsession, elle va piloter le projet Transfert. « On pourra y voir des œuvres d'art, des spectacles vivants, boire un verre, faire une partie de pétanque, mais aussi participer à des échanges sur la ville de demain », annonce Nicolas Raventto, le directeur de Pick Up.

Le vieux remorqueur, ancien lieu de fête du canal Saint-Félix, ferme depuis 2015, y trouvera un nouveau port d'attache. Une enveloppe de 2,6 millions d'euros est prévue pour le projet Transfert, qui sera examiné au prochain conseil métropolitain, le 18 février.

**ÉVÉNEMENT.** Métamorphose éphémère de l'ancien site des abattoirs de Rezé, de 2018 à 2022

## « Transfert, une oasis en plein désert »

L'association Pick up Production a imaginé un vaste projet culturel à l'abandon de Rezé. À découvrir le plan

Le terrain vide qui a demandé qu'il soit réaménagé. L'association Pick up Production a imaginé un vaste projet culturel à l'abandon de Rezé. À découvrir le plan

### Le tremorquel va quitter le canal Saint-Pierre pour s'ancrer sur la terre ferme

L'association Pick up Production a imaginé un vaste projet culturel à l'abandon de Rezé. À découvrir le plan



Les membres de l'association Pick up Production : Marjolaine Maréchal, Camille Gallavari, Nicolas Reverditto.

direction de Pick up production. Transfert sera un outil de réflexion sur la ville de demain. Une idée qui débute à Rezé. Une idée qui débute à Rezé. Une idée qui débute à Rezé.

« C'est un laboratoire culturel et artistique, un formidable lieu d'expérimentation et de liberté », précise Johanna Rolland, maire PS de Nantes et présidente de Nantes métropole, avant de souligner : « Ça sera le premier endroit en France où une équipe identifiée hip-hop sera

en charge d'un projet culturel global ». Séduits par « l'audace du projet », Johanna Rolland insiste : « La culture est le pari que nous faisons pour tisser du lien, créer de l'imaginaire et inventer l'avenir. Je veux une grande ville qui respire, bouillonne. Je crois qu'il y a ici une vraie promesse ».

### REPÈRES

**Origine**  
Le projet a été lancé en 2014 par le maire de Rezé, Jean-Luc Mélenchon, d'abord à l'initiative de l'association Pick up Production. Le projet a été financé par le conseil municipal de Rezé à hauteur de 500 000 €. Une somme qui a permis de lancer le projet.

**Contexte**  
Le terrain a été réaménagé par le conseil municipal de Rezé en 2014. Le projet a été financé par le conseil municipal de Rezé à hauteur de 500 000 €. Une somme qui a permis de lancer le projet.

**Présentation**  
Le projet a été lancé en 2014 par le maire de Rezé, Jean-Luc Mélenchon, d'abord à l'initiative de l'association Pick up Production. Le projet a été financé par le conseil municipal de Rezé à hauteur de 500 000 €. Une somme qui a permis de lancer le projet.

**Pick up production**  
L'association Pick up Production a imaginé un vaste projet culturel à l'abandon de Rezé. À découvrir le plan



Le site de Rezé est un lieu de vie et de culture. Le projet a été financé par le conseil municipal de Rezé à hauteur de 500 000 €. Une somme qui a permis de lancer le projet.

# OUEST-FRANCE

13 février 2018 - "Des sous pour la culture et l'économie"

## Des sous pour la culture et l'économie

Le conseil métropolitain votera vendredi des subventions pour la Folle journée, Pick-up, Nantes-Saint-Nazaire développement...

### 500 000 € à la Folle journée

Le festival, indéniablement, participe à donner une bonne image de la métropole nantaise, à l'échelle nationale et internationale. Au titre de l'édition 2018, qui vient de se dérouler (135 000 billets vendus), la société d'économie mixte organisatrice de la Folle journée va recevoir 500 000 € de subventions de la Métropole.

L'an dernier, celle-ci avait voté une rallonge exceptionnelle de 300 000 €. Au total, en 2017, Nantes métropole a donc versé 800 000 €.

### 2,6 millions d'euros pour lancer un lieu de culture provisoire

L'association Pick-up production va créer une zone d'art et de culture, de 2018 à 2022, sur le site des anciens abattoirs, à Rezé, notamment dans le cadre du Voyage à Nantes. Avant de laisser la place aux immeubles à construire.

Pour créer ce lieu temporaire et le faire fonctionner, l'association spécialiste de la culture hip-hop va percevoir, en 2018, 2,6 millions d'euros de subventions, deux millions pour l'investissement et 600 000 pour le fonctionnement annuel.

### 2 750 000 € pour Nantes - Saint-Nazaire développement

En 2017, l'agence Nantes - Saint-Nazaire développement a fait venir quatre-vingts nouvelles sociétés dans le secteur. Plus de 40% de ces entreprises arrivent de la région parisienne et



Les quatre structures subventionnées contribuent d'une façon ou d'une autre à l'image de la métropole.

CRÉDIT PHOTO : ARCHIVES FRACK DUBRAY

16 % sont d'origine étrangère. Ces nouveaux arrivants ont promis de créer un millier d'emplois en trois ans.

La métropole est un des financeurs, avec Saint-Nazaire, de l'agence, bras armé de sa politique d'attraction économique. Pour 2018, elle va lui attribuer une subvention de fonctionnement de 2,75 millions d'euros.

### Et deux millions à l'agence d'urbanisme

Créée en 1978, l'Auran, l'Agence d'urbanisme de la région nantaise, compile études et enquêtes sur de nombreux sujets (démographie, habitat, tourisme, économie, filière santé) dans le but d'éclairer les élus, avant la prise de décision.

Pour 2018, l'Auran a un budget de 3,441 millions d'euros. Nantes métropole y contribuera à hauteur de deux millions.

**Philippe GAMBERT.**



O-F Jeudi 22/02/18

## Anciens abattoirs, le projet fait grincer

Au conseil métropolitain, l'opposition pointe des dépenses « déraisonnables » et s'étonne de « l'absence d'appel à projet ».

L'avenir des anciens abattoirs pose question. Lors du conseil métropolitain de vendredi, le groupe d'opposition de la droite et du centre, s'est opposé à la subvention accordée à l'association nantaise Pick Up, qui pilote le projet culturel et artistique Transfert, qui doit s'installer sur le site rezéen, pour cinq ans.

Dans un communiqué, le groupe politique estime pourtant que « l'idée d'investir culturellement une friche urbaine dans une période de transition (ZAC) est une bonne idée, à laquelle nous adhérons ». Cependant, ils sont « dubitatifs sur les coûts annoncés sur cinq ans : cela représente un budget prévisionnel global de 12 millions d'euros de fonctionnement et de 6 millions d'euros d'investissement. Ces sommes nous paraissent déraisonnables, à l'heure où les communes font face à des restrictions budgétaires ».

Par ailleurs, le groupe politique de la droite et du centre dit avoir des « interrogations sur la méthode adoptée par la Métropole : habituel-



Le site des anciens abattoirs de Rezé.

( CREDIT PHOTO : ARCHIVES

lement, il y a des appels à projets de lancés permettant à d'autres acteurs culturels de saisir l'opportunité et de proposer des projets. Cela permet ensuite de faire un choix. Pourquoi cela n'a pas été le cas ? Nous demandons à la majorité d'éclaircir la situation de cette association. »

Du côté de l'association Pick-Up, qui pilote ce projet, on ne souhaite pas commenter cette prise de position.

Mathieu GRUEL.

# OUEST-FRANCE

28 avril 2018 - "Transfert, projet secret dans les mains des lycéens"

## Transfert, projet secret dans les mains de lycéens

**Rezé** — Les élèves du lycée Goussier, en filière métallerie-chaudronnerie, ont travaillé sur l'œuvre de Pick up production, à découvrir à partir du 1<sup>er</sup> juillet, sur le site des anciens abattoirs.

- Transfert -, c'est l'ambitieux dessin de Pick up production pour le site des anciens abattoirs de Rezé. Un temps squatté, visité, graffé, terrain de jeu, il a été entièrement rasé et nettoyé. C'est désormais un désert de béton concassé de 15 ha. Le côté sauvage de cet espace en friche va s'habiller d'une vie artistique expérimentale et évolutive de 2018 à 2019, avant les travaux immobiliers.

L'association nantaise chargée d'ouvrir le site au public garde encore secret son projet. Pourtant, les élèves du lycée Jacques-Goussier, en formation métallerie-chaudronnerie, ont reçu une commande, sous forme de convention. L'association participe aux achats.

Jérémy Tournéur, chargé des relations au public au sein de Pick up, les a mis au parfum au sujet du projet - Transfert -. Ces élèves de terminale sont désormais pleinement impliqués. Au programme : un village, une arche, des containers pour accueillir des ateliers d'artistes et d'autres pour abriter la logistique. - Vous êtes les premiers contributeurs de ce lieu, c'est un autre « chez vous ». Pour l'aménagement du container technique, nous avons voulu implanter des matières brutes, du bois, du métal », explique Jérémy Tournéur.

### Impliquer les habitants

La structure que les jeunes ont préparée est d'acier. Ils ont coupé, limé, soudé les échelles, traverses et futures étagères. Un bon exercice pour comprendre les contraintes de soudure, et une expérience en plus sur leur CV. - On a suivi les plans, racon-



Au lycée Goussier, Antoine, Maxime, Pierre-Antoine, Pierre, Jessy, Charly, Yanis, Émilien et Teddy découvrent le mystérieux projet - Transfert -, sur lequel ils ont travaillé en atelier métallerie et chaudronnerie, avec Jérémy Tournéur de Pick up production (à droite en noir et blanc).

© DSDH / photo. Ouest-France

te Pierre, l'élève responsable du chantier. Puis, j'ai réparti les équipes. Le gabarit, les paramètres, l'épaisseur du métal, le débit, le pointage, la soudure semi-automatique. - Il nous reste une question par rapport à l'assemblage : l'avant-trou de 5 millimètres paraît petit -, observe Frédéric Boileau, leur professeur à l'atelier.

Dans leur classe, les lycéens sont

fiers de montrer leurs réalisations : les box du vestiaire, les établis, des barbecues, etc. - Cette filière tourne bien. Nous avons soixante demandes pour quinze reçus chaque année. Nous aimerions ouvrir une seconde classe -, précise Frédéric Boileau.

L'idée d'impliquer les habitants du territoire au projet de Pick up, dans la création ou l'animation, permet à cha-

cun de s'approprier le futur lieu. - Vous serez invités à l'inauguration du 1<sup>er</sup> juillet -, lance Jérémy et Agathe Violain, chargée de la communication autour du projet. L'invitation semble acceptée. Les sourires des élèves valident le rendez-vous. Le public, curieux de savoir ce qui se trame derrière - Transfert -, devrait lui aussi venir jeter un œil en début d'été.

# OUEST-FRANCE

4 mai 2018 - "5 millions d'euros, le parc urbain des anciens abattoirs"

**Le chiffre** OF 4/5/18

## 5 millions d'euros, le parc urbain aux anciens abattoirs

Le site ouvrira le 1<sup>er</sup> juillet au lever du soleil. Que verra-t-on sur cette ancienne friche industrielle, que sont les anciens abattoirs de Rezé ? L'association qui pilote le projet, Pick Up, avait maintenu le secret. En partie dévoilé, ce jeudi soir lors d'une soirée du festival Repérages. Quelques images ont été projetées sur grand écran (photo) avec très peu de commentaires.

Il y aura des bistros, des ateliers d'artistes et le Remorqueur, l'ancienne péniche bar qui était amarrée près de la gare. Cette zone aura une durée de vie de cinq ans et influencera peut-être le futur projet urbain qui investira ensuite les lieux. Le budget est conséquent : 5 millions en 2018, 2 à 3 millions les années suivantes.



Crédit photo : Flok Lin/Ouest-France

Les financeurs sont privés et publics. La Métropole versera cette année 2,6 millions d'euros.

## Métallos au boulot pour un nouveau lieu culturel

Des conteneurs bons pour la casse démarrent une seconde vie sur le terrain des anciens abattoirs, à Rezé. Transfert, qui vivra cinq ans, a été imaginé par Pick Up production.

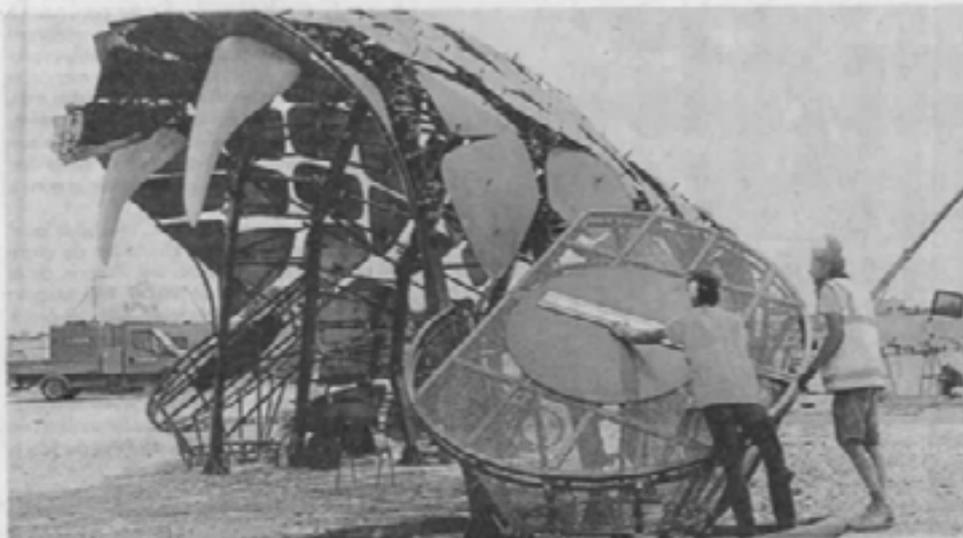


Florian De Sousa, de Qub qui aménage les conteneurs. © Gilles Haro - Ouest France

### L'esprit du port

Pour construire Transfert, son village d'artistes sur le terrain nu des anciens abattoirs de Rezé, l'association Pick Up production a choisi de recycler les caissons métalliques qui naviguent sur les mers du globe. Un lot de vingt-sept conteneurs provenant du Havre est entre les mains des métallos, qui les découpent, les assemblent. L'un, posé à la verticale, est visible depuis la route de Pornic et donne un pendant au belvédère du Chronographe, qui domine le port antique rézéen.

Transfert, prévu pour durer cinq ans, s'imprègne du passé portuaire nantais. Les conteneurs seront disposés autour d'une scène insolite, juchée sur le pont d'un remorqueur. Il s'agit du R7, sorti des chantiers Dubigeon en 1912, qui a été conservé sur



Monumentale sculpture d'acier pour marquer l'entrée sur le site de Transfert, à Rezé. On pourra y boire un verre, parler avec de la ville ou rencontrer des artistes. © Gilles Haro - Ouest France

le bassin de l'Erdre, détourné en café, boîte de nuit, salle de concert. Il est en cours de transformation et sera convoyé sur sa cale à sec de Rezé d'ici une semaine. À bon port, à sec, pour l'ouverture du 1<sup>er</sup> juillet, au lever du soleil.

### Passer dans la gueule d'une créature

Le terrain à urbaniser de la Zac des Iles est vaste (12 ha). Transfert n'en occupera qu'une partie, 3 ha au sud-ouest (à droite en entrant). Le collectif la Briche termine l'arche qui marque l'entrée. On s'engouffrera dans la gueule d'une bête pointant deux crocs à la façon du tigre à dents de sabre. Frissons et sautiles garantis !

« C'est une créature de 5,5 m de haut, 9 m de large et 6 m de long, tout en acier, indique Nicolas Pradal. Notre collectif est de Saint-Denis, en banlieue parisienne. Il réunit 70 indépendants (graphistes, sculpteurs, designers...) qui travaillent pour le théâtre, le cinéma et se partagent une dizaine d'ateliers. C'est notre première réalisation à Nantes. Sympa ! »

conteneur qui fait bar, comme à celui du resto, il reste du boulot. Actuellement, l'équipe étoffée de Qub transpire à découper, souder les conteneurs. « Les châssis des fenêtres, ainsi que tous les éléments de métal ajoutés, sont préparés dans notre atelier, tout près, à Bouguenais, signale Florian De Sousa. Pour certains, il y aura de l'isolant, un habillage intérieur pour mieux passer l'hiver. »

Qub, petite société coopérative, a le feeling pour les scénographies qui sortent de l'ordinaire. Une fierté, « les cocottes, escalier et moucharabieh (tôle ajourée) réalisés pour la Micr'Home, présentée au Voyage à Nantes, l'an dernier ». Pour le prochain Van, ils préparent un garage à vélo. Recyclable, durable, le métal se décline un peu partout. Du boulot pour les métallos.

Sylvie HROVATIN



Construction des éléments scénographiques de Transfert, dans des conteneurs. © Gilles Haro - Ouest France

Conteneurs retouchés par Qub Avant que l'on puisse s'attabler au

# PRESSE OCEAN

24 mai 2018 - "Remorqueur sur la terre ferme"

PO 24 mai 2018

## ► EN IMAGE

### Remorqueur sur la terre ferme

**Déménagement.** Le Remorqueur a commencé son périple lundi, en quittant le bassin Saint-Félix (lire PO d'hier). L'ancien bar de nuit est arrivé hier matin sur le site des anciens abattoirs de Rezé (photo). C'est à présent sur la terre ferme que ce mastodonte de 150 t va vivre une seconde jeunesse. Dans le cadre du projet artistique « Transfert », porté par Pick up production, il accueillera des expositions, des concerts... L'équipe des chantiers de l'Esclain va le rénover. « Il y restera au moins cinq ans », indique l'association nantaise. Transfert démarre le 1<sup>er</sup> juillet. Retrouvez le périple de ce célèbre bateau (photos et vidéos) sur [www.presseocean.fr](http://www.presseocean.fr)

Photo PO-Cécile Lavigne



# OUEST-FRANCE

26 mai 2018 - "Le Remorqueur sera remorqué avant d'atterrir à Rezé"

## Le remorqueur sera remorqué, avant d'atterrir à Rezé

Il repart pour un tour. Le Remorqueur, haut lieu des nuits nantaises, amarré sur les quais du bassin Saint-Félix depuis trente-deux ans, s'est trouvé une nouvelle adresse. Lundi, le bateau, construit dans les anciens chantiers Dubigeon, sera remorqué direction Rezé, où il sera ensuite gruté et convoyé vers le site des anciens abattoirs. Là, posé sur la terre ferme, il sera de nouveau possible de le voir, début juillet, dans le cadre du projet Transfert, porté par l'association Pick Up. Cette dernière, qui a donc racheté le navire, invite à venir « lui faire un au revoir digne de ce nom, pour l'accompagner dans son voyage ».



Le vieux remorqueur va quitter le canal où il flotte depuis trente-deux ans...

Crédit photo: OUEST-FRANCE

Pour cela, rendez-vous ce lundi à 12 h 30, au bord du quai Saint-Félix.

OF 26/5/2018

**CULTURE.** Une zone d'art et de culture libre est en train d'éclorre sur le terrain des

# Transfert : le site

Pick-up Production crée des surprises pour les futurs visiteurs des ex-abattoirs, à Rezé. Lever de rideau en juin.

Quelque part dans la région nantaise... Sous la houlette de Tony Gauthier, coordinateur de l'atelier Pick-up Prod, une dizaine de personnes sculptent, poncent, soudent, peignent, percent, fixent, modèlent...

Adina, David, Julien et Stéphane par exemple. Les quatre membres du collectif Camping Sauvage donnent forme au toboggan géant qui rejoindra le site des anciens abattoirs de Nantes, à Rezé, d'ici la première quinzaine de juin.

**Un mois et demi de travail pour créer un toboggan géant en forme de... surprise**

Trois semaines de boulot sont passées. Les quatre artistes s'en accordent autant pour finir et peaufiner leur toboggan géant en forme de... Surprise ! Une création géante, un monument en guise d'entrée principale du site, des containers « jetés comme des dés » sur les trois hectares investis par Pick-up Prod, des sites de pique-nique, les lieux de création, de spectacles : Tony Gauthier ne veut pas révéler l'essentiel et distille judicieusement quelques indices



Tony Gauthier coordonne l'atelier Pick-up Production. PHOTOS: P-O

histoire d'aiguiser les appétits du public à venir. « Il faut garder la surprise pour les visiteurs qui franchiront l'entrée en juin », sourit le res-

ponsable des infrastructures et de l'atelier, par ailleurs accessoiristes de Pick-up Prod. « Ça fait partie de l'histoire ». En bon maître du

suspens, Tony Gauthier confirme la présence du Remorqueur sur le site dès cet été (lire par ailleurs). L'ancien bar-concert, aujourd'hui propriété de Pick-up et amarré quai Malakoff sur le canal Saint-Félix, sera en cale sèche sur le site rezéen. « Nous sommes en train de le préparer, de le vider, de l'alléger... ». Un sacré bébé d'acier à véhiculer. « 150 tonnes », précise Tony Gauthier.

## Zac des Îles

Les trois hectares investis par Pick-up Prod sont une partie des 15 hectares qui accueillirent les abattoirs de Nantes. Un vaste et précieux foncier coincé entre la route de Pornic et rive sud de la Loire, lui-même élément fondamental du projet de transformation urbaine dirigé par l'architecte et urbaniste Frédéric Bonnet : la Zac des Îles, de Pirmil à l'est, à Trentemoult à l'ouest.

Pick-up Prod invente là un pôle culturel, éphémère sur l'échelle de temps qui régit la vie d'une métropole. En 2022, tout devra avoir disparu pour laisser place aux promoteurs immobiliers... À moins que, d'ici là, la qualité de cette « zone d'expression culturelle libre » ne s'impose à tout un chacun. Ça commence en juin...

Jean-Pascal Hamild

Plus sur Pick-up Production : [www.pickup-prod.com](http://www.pickup-prod.com)

anciens abattoirs de Rezé. Trois hectares seront occupés sur les quinze en friche. Premiers éclairages

## des abattoirs renaît



### Une « utopie réaliste » »

**Transfert.** Le projet « Transfert », initié par la ville de Nantes et Rezé, via l'association Pick-up Production, se traduit par la création d'une zone libre d'art et de cultures sur une partie du site des anciens abattoirs de Rezé. Trois hectares sur les quinze actuels en friche seront finalement occupés. « C'est comme un parc », indique l'une des portes paroles de Pick-Up Production. « On pourra venir en famille, entre amis, apporter sa nappe et pique-niquer. Sur place, on trouvera des endroits pour se restaurer, pour prendre un pot et découvrir des spectacles, des concerts. Tout sera gratuit. L'ADN de Transfert, c'est avant tout l'idée d'un laboratoire expérimental. On imagine des choses bien sûr, mais nous sommes à l'écoute des autres, à chacun de s'emparer de ce projet inédit ».

Photo PO - Nathalie Bourreau

## L'histoire du site rezéen revisité avec poésie

Figure de Trentemoult, Delphine Soustelle Truchi s'inscrit dans le projet participatif de Transfert. Éclairage.

Elle reçoit avec le sourire dans son pittoresque atelier, une jolie maison trentemousine au 15 du quai Marcel-Boisard en compagnie de Marine Bézier, chargée des relations publiques à Pick-up Production. Les deux femmes ont trouvé un terrain d'entente autour des archives.

### Une réinterprétation

Marine Bézier cherchait en effet à mettre en valeur d'anciennes photographies des abattoirs de Rezé et de l'histoire du site, parfois inondé et même gelé, quand sa route a croisé celle Delphine Soustelle Truchi. « J'avais déjà travaillé sur une réinter-



Delphine Soustelle Truchi (à droite) et Marine Bézier. Photo PO - N. Bourreau

prétation des archives de la ville de Rezé avec l'ancien archiviste », indique la plas-

fois, dans le cadre du projet « Transfert », des ateliers partagés avec des habitants de Trentemoult et des environs sont d'ores et déjà programmés. « Ce sera une écriture plastique autour des documents, des images, un travail poétique ». Collage, peinture, encre, papiers... « Les participants réaliseront les esquisses et je les finaliserai dans mon atelier, on va se laisser embarquer dans une belle aventure. À l'époque, j'avais nommé mon travail « archives sédimentales », maintenant il aura pour nom « Transfert d'archives ». « Delphine réalisera des cartes postales dans un des ateliers », ajoute Marine Bézier. « La création de cette carte invitera les gens du territoire à découvrir le site de Transfert ».

Stéphane Pajot

### DÉPART



Photo PO -

### Le Remorqueur

Haut-Lieu des nuits nantaises, le café Le Remorqueur a fermé voilés quelques années. Ce vieux navire a finalement été racheté par la ville de Nantes qui a décidé de l'installer sur le site des anciens abattoirs de Rezé dans le cadre de « Transfert ». Son départ est prévu à 14 h ce lundi. Un pique-nique est ainsi organisé de midi à 14 h ce jour-là pour le saluer une dernière fois, avant qu'il ne quitte le bassin Saint-Félix

### ZOOM



Dans la gueule du loup, sur le site de Rezé. Photo PO - Nathalie Bourreau

## Des containers et une gueule de monstre

Site. Sur place à Rezé, entre la Loire et la route de Pornic, c'est l'effervescence. Le marcheur peut apercevoir un étrange chantier qui, de jour en jour, apporte son lot de métamorphoses. À l'entrée se dresse une bouche énorme avec deux canines façon Dracula, une créature gigantesque. « Ca me fait penser au Hellfest ce genre de structure incroyable qui naît des mains d'inventeurs géniaux », glisse Laurent, observateur averti de

Rezé. « Avant, il n'y avait rien et maintenant on s'attend à découvrir une cité hallucinante ». « C'est vrai que c'est impressionnant de voir le projet se réaliser en temps réel », note Marine Bézier, qui fait partie des membres de Pick-Up Production. Une trentaine de containers, transformés par des collectifs commencent à découvrir leur nouvelle vie. « On dirait une base spatiale qui se met en place sur une planète à l'abandon ».

Nantes Métro  
Ouest-France  
Mardi 29 mai 2018

## Le Remorqueur a mis les voiles

Il a fait les belles nuits de Nantes. Le rafiot, fameux café-concert des années 1990-2000, va connaître une deuxième vie à Rezé.



Le « Remorqueur » a quitté son port d'attache hier après-midi. - © Michel MARIÉ - WESTPHALEN

Dormi, la jolie quarantaine, se souvient de ses belles nuits d'écoutante au Remorqueur : « J'en ai passé des soirées sur l'eau... Il n'y avait pas un week-end sans qu'on y soit. C'était énorme, tout le monde y allait. On venait voir les musiciens nantais qui passaient forcément là-bas. À l'époque, il fallait jouer au Remorqueur. »

Hier après-midi, le bateau a quitté en musique le bassin Saint-Félix, où il était à quai depuis 1991. Balkanik project, groupe qui a souvent joué dans ce café-concert, a signé la BO du dernier épisode nantais du mytique navire, devant une cinquantaine de nostalgiques.

Avec du retard, le vieux canot a pris la Loire et passé la nuit aux charnières de l'Esclain, à Chantenay. Ce mardi, il traversera le fleuve pour être convoyé sur le site des anciens stalloirs, à Rezé, et installé, mercredi, sur son socle appelé berceau.

Le vaste terrain de la zone Atout Sud, avant sa métamorphose, accueillera, de 2018 à 2022, le projet artistique Transfert, porté par l'association Pick Up production, et soutenu par Nantes métropole et la Ville de Rezé. Spectacles, cirque, arts de rue, performances : la programmation sera dévoilée jeudi matin. L'événement Transfert ouvrira au public le dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 8 h 18, heure du lever de soleil.

« Le Remorqueur sera sur place un lieu de vie d'une capacité de cent personnes », explique Guillaume David, de Pick Up production. Avant d'accueillir des expositions, un bar et des ateliers, le bateau va se retenir une beauté : « Des couches successives de matériaux ont altéré son aspect d'origine, que nous voulons retrouver. »

À 106 ans, une nouvelle vie s'ouvre pour ce bateau qui a été acheté 130 000 € sur leboncoin.

Magali GRANDET.

# OUEST-FRANCE

1 juin 2018 - "Transfert, de l'art tendance "poil à gratter" urbain"



Imaginé par l'association Pick-Up, le projet va s'écrire jusqu'en 2022 sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Avant que n'y poussent des logements, la créativité va animer la friche urbaine.

Le projet Transfert s'installe sur le site des anciens abattoirs de Rezé. À partir du 1<sup>er</sup> juillet et jusqu'au 10 septembre, une première saison estivale va rythmer la vie de ce bouillonnant chantier, qui mixe créativité artistique et réflexions urbanistiques.

Transfert, c'est d'abord un concept

Comme l'a expliqué Nicolas Reverdito, directeur de Pick-Up, il s'agit d'**«une zone libre d'art et de culture»**. Concrètement, 3 des 15ha que compte le site des anciens abattoirs de Rezé, vont se transformer sous l'impulsion de l'association. Dans **«une dynamique collective et expérimentale»**, ce projet culturel vise à **«participer au développement urbain»**, qui doit s'écrire ici. Un laboratoire, mis en place en septembre, devrait permettre de faire infuser des idées et nourrir de futurs projets de construction en y intégrant l'art. Pour l'instant, les aménageurs et urbanistes ne sont pas encore connus, **«mais on ne veut pas être leur prestataire»**, avance le directeur de l'association. **«On sera peut-être même leur poil à gratter»**.

Entre art et urbanisme, voilà ce qui va s'y passer

Trois auteurs, Nicolas Reverdito, Carmen Beillevaire et Sébastien Marqué, ont planché sur l'écriture d'une histoire autour de **«ce lieu désertique, où s'installe une tribu»**. Sans que rien ne soit figé, pour se laisser le droit de le faire évoluer, **«dans une sorte de ping-pong entre utopie et monde concret»**. Des aménagements scénographiques permettront ainsi de se restaurer, boire un verre ou de se divertir en famille ou entre copains. Avec notamment des concerts, des arts forains ou simplement des lieux pour pique niquer ou jouer à la pétanque... Et parallèlement, un laboratoire permettra de plancher sur le devenir du quartier. Le tout dans un site qui pourra accueillir les expérimentations les plus inattendues.

Un lieu résolument ouvert à tous

Tout le monde pourra y accéder gratuitement. L'accès, qui se fera depuis la rue de l'Abbé-Grégoire, fera d'abord cheminer les curieux à travers une tête de serpent, avant d'arriver au cœur de ce village en train de pousser. D'ailleurs, **«toute la scénographie a été pensée pour permettre l'accès à tous les publics et notamment les personnes à mobilité réduite»**, rappelle Carmen Beillevaire. Tout l'été, des ateliers participatifs et gratuits, allant de la construction de mobilier à la création d'instruments de musiques en légumes, seront également ouverts **«à tous les âges et toutes les envies»**.

Une ouverture au bout de la nuit du Van

Elle est précisément prévue à 6h18 du matin, le 1<sup>er</sup> juillet. Ce lever du jour, qui marquera la fin de la nuit du Van, lancera la première saison de Transfert. Et la journée **«sera mémorable»**, annonce Nicolas Reverdito. Une montgolfière s'élancera notamment du site, qui accueille désormais le Remorqueur et où quinze sound systems seront également installés. Des danseurs et danseuses évolueront aussi à la verticale sur les containers, qui dessinent déjà les contours de cette petite cité. Le love orchestra rythmera cette fin de journée d'ouverture, jusqu'à 20h.

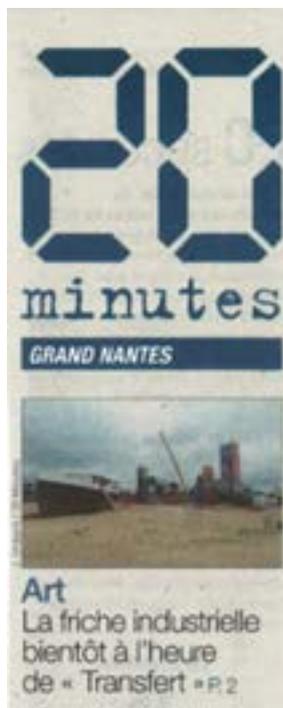
Une première saison entre arts forains et Rezé plage

Le public pourra donc profiter de ce nouveau lieu, du mardi au dimanche, jusqu'au 10 septembre. Cette première saison estivale se déroulera dans une atmosphère mêlant univers forain et ambiance de stations balnéaires. Une sorte de Rezé plage, avec toutes les activités de bord de mer qui vont bien, mais aussi des concours de bras de fer ou des jeux d'adresse au lance-pierre. Le tout dans un joyeux mélange des genres, avec également concerts, spectacles et temps festifs les jeudis, vendredis et samedis. Le site vivra ensuite au gré des ouvertures et des projets. Transfert en fait son terrain de jeu jusqu'en 2022.

Mathieu GRUEL.

# 20 MINUTES

1 juin 2018 - "Le projet Transfert dévoilé"



**20**  
minutes  
GRAND NANTES

**Art**  
La friche industrielle bientôt à l'heure de « Transfert » p. 2

GRAND NANTES

## Le projet Transfert dévoilé

**Culture** Ce nouveau lieu artistique, en préparation à Rezé, ouvre dans pile un mois

On pourra découvrir son nouveau visage dans un mois mais ça s'agit déjà sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Jeudi, l'association Pick up production a levé le voile sur l'énorme projet culturel qui se prépare dans cette friche industrielle de 15 ha. Il faut dire qu'il était difficile de garder encore le mystère : des éléments monumentaux de décoration, mais aussi le mythique bateau *Le Remorqueur*, ont rejoint le site ces derniers jours.

### Mélange des genres assumé

Transfert se présente comme une « zone libre d'art et de culture ouverte au public » entièrement gratuite. De très hauts containers délimiteront une sorte de « place publique » avec un accès vers un espace de restauration, un chapiteau de 450 places mais aussi des ateliers d'artistes. « Il y a la volonté de créer un univers intime au



L'entrée sur cette zone de 3 ha se fera par une tête de cobra géante.

milieu de cette grande zone vierge », indique Carmen Beillevaire, la scénographe.

Les visiteurs seront accueillis par une immense tête de cobra et croiseront aussi un crâne de vache géant. Côté ambiance, on oscillera entre « l'univers forain » et la « station balnéaire ». Côté programmation, « le mélange des genres est assumé » sur ce site qui devrait être l'une des étapes incontournables du Voyage à Nantes 2018. Ateliers, concerts, DJ,

spectacles de cirque, seront complétés par des concours de bras de fer, des tournois de pétanque ou des karaokés.

Pour cette première saison, du 1<sup>er</sup> juillet au 10 septembre, ce lieu de vie s'étalera sur 3 ha. Mais le projet a vocation à s'étendre. Transfert va rester accessible et évoluer pendant cinq ans, en lien avec l'énorme projet urbain Pirmil-les-Isles (3 000 logements) qui sortira ensuite de terre.

Julie Urbach

**INITIATIVE.** L'association Pick Up Production bâtit « Transfert » un nouveau site artistique à Rezé

# Crâne de vache géant aux ex-abattoirs

Le terrain défriché des abattoirs disparus renaît, entre des piles de containers et un vieux bateau patrimonial.

**O**n pense d'abord à Philippe Montigny, une figure de Trentemoult disparue depuis cinq ans, qui fut le patron du restaurant Les Abattoirs sur ces mêmes lieux. Grand amateur de l'avant-garde créatrice, nul doute que le gaillard (il créa ensuite La Civellic), aurait adoré voir la friche urbaine, sur laquelle il officia des années, renaître de ses cendres.

**Une montgolfière s'élancera du site le 1<sup>er</sup> juillet pour l'inauguration**

On pense aussi au Hellfest et sa cité du métal, qui jaillit une fois l'an sur les champs du vignoble avec cette gueule béante de monstre par laquelle entrera le public cet été. Et puis, il y a ces containers empilés, village



Un crâne de vache géant bientôt installé sur ce site en mutation artistique. Photo: Jérôme Sthaler

improbable de dockers, qui nous renvoie à l'œuvre géniale de Vincent Ganivet « Côte de containers » sur les quais du Havre. « Transfert », c'est un peu tout ça,

c'est une « zone libre d'art et de culture autour de la ville de demain », décrypte Nicolas Reverdito, l'un des auteurs du projet. En gros, il faut imaginer une sorte de

base spatiale artistique où l'on pourra aussi bien pique-niquer en famille qu'apprécier des DJ's ou tenter sa chance dans des entresorts forains. Sur place, les bull-

dozers s'activent, l'ouverture est calée au 1<sup>er</sup> juillet dans la foulée de la Nuit du Voyage à Nantes. Une montgolfière décollera des lieux et des danseurs aériens évolueront à la verticale. Ce sera beau, festif, inédit. Il y a aussi une tête de vache géante (normal pour des ex-abattoirs) non loin du célèbre Remorqueur et des candélabres façon Calder. Avec, pour dernière référence, le fait que tout soit gratuit, héritage conscient ou non du Royal de Luxe, les précurseurs en matière de gratuité. On n'échappe pas aux aînés. « Nous sommes ici jusqu'en décembre 2022 avant le démarrage d'un projet urbain », ajoute Nicolas Reverdito. Cinq ans d'inventions à découvrir au fil des saisons. La première démarre dans trente jours.

Stéphane Pelet

Ouverture le 1<sup>er</sup> juillet à 6 h du matin, fin le 8 septembre. Rue Abbé Grégoire Rezé  
02 40 35 28 44

## Ils fabriquent un bardage pour le projet Transfert

Rezé — À partir du 1<sup>er</sup> juillet, Transfert doit être un projet culturel atypique, pour habiter la friche des anciens abattoirs de Rezé. Les élèves rezéens ont mis la main à la pâte.

### Reportage

Les élèves de CM2 de l'école Port-au-Bilé sont affublés d'accoutrements bien étranges. Ponchos en sac-poubelle, gants blancs et masques de chirurgiens. On les croirait sortis tout droit d'une autre galaxie. Mais non, ils ont troqué leurs stylos quatre couleurs pour des bombes de tagueurs bien plus colorées. Trop la classe. Que fabriquent-ils au juste ? Des yeux multicolores ! Les pluies torrentielles de début de semaine, et la chute d'un arbre dans la cour, n'ont pas entamé la motivation des élèves. « L'eau n'als-selait, ça dégoulinait de la gouttière, et la peinture partait en longues coulées », raconte David Bartex.

### 360 yeux

L'école a été choisie, avec l'école du Plancher, pour construire le bardage d'un des ateliers du projet Transfert. Cet espace va accueillir, cet été, toute sorte d'activités : forge, créations sonores, radio avec l'Aspej, ou encore détournement de mobilier avec la Ressourcerie. « Pour le moment, ce lieu est une construction en bois, posée sur des tasseaux et recouvert d'une bâche. »

Les élèves vont créer 360 yeux à partir de planches de métal, sous le regard du créateur nantais David Bartex qui anime l'atelier. « C'est fondamental de réveiller l'imaginaire des enfants. Chaque adulte devrait le cultiver, mais ils l'oublient avec les obligations, les responsabilités... » Le plasticien leur montre comment utiliser les bombes, propose pochoirs et couleurs, puis, par grou-



Toute l'école du Port-au-Bilé est mobilisée pour créer 180 jeux.

Crédit photo : Guis/France

pes de deux, c'est parti pour deux heures de création. « C'est cool, ça nous fait une activité différente de d'habitude », confie une des participantes. « Et puis c'est super drôle, on n'a pas l'impression de travailler », renchérit sa partenaire de peinture. « En plus, on pourra aller voir notre travail ! », concluent-elles en chœur.

« L'idée est que le public du terri-

toire se mobilise, qu'il y ait une participation des riverains. C'est pour cela qu'on a choisi les écoles les plus proches du lieu », explique Jérémie Touneur, chargé des relations avec le public pour Pickup, l'association organisatrice du projet Transfert. « Ces enfants vont grandir avec le projet. C'est notre premier public. C'est important qu'ils s'approprient le projet.

Pour Aurélie Bernoud, enseignante, l'enjeu est de les encourager à traverser le boulevard. « Le projet peut être perçu comme bobo. Nous, on veut dépasser ça, favoriser la mixité en les impliquant dès le départ. »

Julie CATEAU.



« C'est fondamental de réveiller l'imaginaire des enfants », explique David Bartex, créateur nantais, qui anime l'atelier.

Crédit photo : Guis/France



Les enfants ont troqué leurs stylos quatre couleurs pour des bombes de tagueurs bien plus colorées.

Crédit photo : Guis/France

\_NTL13





## Nantes Métropole

### Découvrez Transfert en avant-première

La parc urbain atypique, méga projet culturel, ouvre dimanche matin. On a visité le site, sur les friches des anciens abattoirs de Rezé. Voici ce qui vous attend.

La friche des anciens abattoirs de Rezé est investie d'un drôle de projet, artistique et ludique. Transfert, imaginé par l'association nantaise Pick Up production, occupe trois hectares de cet espace, jusqu'en 2022, le temps de voir pousser de nouveaux logements.

À J-4 de l'ouverture du parc urbain, les artistes sont à pied d'œuvre, sous une chaleur accablante. Des containers de tailles différentes, rouges, orange, bleu, s'élèvent sur les gravillons qui recouvrent la terre meuble.

Il y a encore des machines de chantier, mais tout cela sera terminé dimanche, assure-t-on. En aménagement, la Cité radieuse de Rezé et le clocher de l'église Saint-Hippolyte.

#### Des animations et des spectacles tout l'été

Ce vaste espace va accueillir spectacles et animations en tout genre. Un bus anglais à étage pour les expositions, un toboggan en forme de crâne, illuminé la nuit, la passerelle du fameux Remorqueur comme art d'un DJ, des sound-systems, des ateliers de forge, de meubles à retaper, de hula-hoop...

Et côté spectacle, deux chapiteaux de 400 et 200 places avec de la danse, des arts de cirque, et de la musique tous les jeudis, vendredis et samedis.

#### Un lieu en évolution

L'histoire écrite par le directeur de Pick Up production, Nicolas Raventós, est en fait « un chantier perpétuel ». À côté du bar, pourront très bien s'organiser des petits concerts. « On ne veut pas se laisser enfermer dans une programmation fixe », explique Axelle Fougeray, l'une des organisatrices.

Une œuvre temporaire faite de vieilles voitures peintes restera quelques mois, avant d'être remplacée par une autre installation. Le plasticien David Baxter espère créer une



Les femmes du terrain des gens du voyage voisin préparent le terrain de pétanque. Le bardage de l'atelier est décoré de 260 yeux, réalisés par des élèves de Rezé. Les containers s'élèvent au-dessus du bar. Le chapiteau de 400 places environ et une installation artistique éphémère.

© GUYA / GUYA

œuvre d'art collective avec les enfants.

#### Avec les riverains

Pour inclure le plus possible les riverains, le plasticien a d'ailleurs organisé des ateliers avec les élèves des écoles de Port-au-Bleu et Planchev, à Rezé, pour fabriquer les 260 yeux multicolores qui forment le bardage de son atelier. Psychédélique. Et les gens du voyage du terrain voisin participent à la création du terrain de pétanque.

#### Une guule de cobra

L'entrée de ce parc urbain atypique se fera rue de l'Abbé-Grégoire. Pour vous accueillir, une énorme guule de cobra, qui se transforme en gentil poisson vu de dos.

Les voitures ne sont pas admises à l'intérieur mais on peut se garer sur les parkings des magasins environnants (Lacloer, Leroy Merlin, Conforama...). Les bus à proximité ? La ligne la plus proche est la 36, arrêt Sorin. Il y a aussi les lignes 30 et 97 arrêt Seil. Sinon, les arrêts de tram de B-Mai et

Pont-Rousseau sont à une vingtaine de minutes à pied.

#### 3,7 millions d'euros

En chiffres, Transfert, c'est 2 millions d'euros d'investissement de Nantes Métropole, 600 000 de fonctionnement, 30 000 de la ville de Rezé, 600 000 du mécénat du Crédit agricole et 500 000 de Cogedim. Soit un total de 3,73 millions d'euros de budget.

Julie CATEAU

# OUEST-FRANCE

28 juin 2018 - "Le parc urbain atypique et temporaire à Nantes"

---

## Un parc urbain atypique et temporaire à Nantes

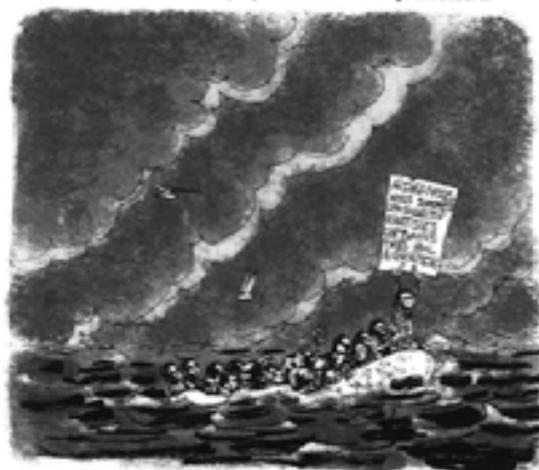
La friche des anciens abattoirs de Rezé, près de Nantes, est investie d'un drôle de projet artistique et ludique. *Transfert*, imaginé par l'association Pick Up production, occupe trois hectares de cet espace jusqu'en 2022, le temps de voir pousser de nouveaux logements. Ce vaste espace va accueillir spectacles et animations en tout genre (photo) : bus anglais à étage pour les expos, toboggan en forme de crâne, sound-systems, ateliers de meubles à retaper, spectacles les jeudi, vendredi et samedi... Ce parc temporaire, à l'entrée gratuite, est financé par Nantes Métropole (2,6 millions d'euros), la ville de Rezé (30 000 €) et les mécénats de Cogedim et du Crédit Agricole, pour un total de 3,73 millions.

*Au-dessus du bar du nouvel espace « Transfert », un empilement de conteneurs.*



## À poil, les artistes immobiliers! Transfert de fonds

À Rezé, sur le site des anciens abattoirs, le poil à gratter grassement subventionné prépare le terrain aux promoteurs.



Es attendant que les engins de chantier viennent y claquer 3300 logements, le terrain des anciens abattoirs a été confié, avec de gros chèques et d'autres vertus, à l'association Pick Up. Sur trois des douze hectares en attente de bulldozers, le projet s'appelle audacieusement « Transfert », niant la malédiction d'une dénomination frappée d'un syndrome atopourtaise aussi local que fatal.

« Durant cinq ans, ce lieu de transition portera une réflexion artistique sur le rôle de demain. Hors de question pour autant d'être une soirée de prestataires des futurs aménageurs, assure Nicolas Reverdito, directeur de l'association. Nous avons peut-être même leur poil à gratter » raconte-t-il sans rire au *Motivator* (15/06), le journal du bétépe triomphant.

### Pick hop la boum

Jusqu'ici, Nicolas Reverdito a plutôt canalisé sagement le sens du poil. Son asso Pick Up gère déjà les murs à graff legalisés de la Ville : sur ces panneaux, c'est de l'art, autorisé, codé, à côté, c'est de la dégradation, possible des tribunaux. Plus porté sur la subvention que la subvention, Pick Up manage le festival hip hop au Lieu unique depuis 2005, monte de faux squats pour le Voyage à Nantes<sup>16</sup>. À la demande du promoteur Cogedim, il fait prendre une dizaine de graffeurs dans l'ancienne prison<sup>17</sup> avant que les démolisseurs fassent place nette au vrai projet en béton défalcisé, entre 4500 et 5300€ le mètre carré, « exceptionnelle opportunité d'investissement patrimonial ou locatif/lieu de gamme » selon le promoteur. Lors de la conférence de presse présentant Transfert, coincé entre les maîtres de Rezé et Nantes, Reverdito n'a pas fait son rebelle. Il veut « continuer à faire de Nantes une ville culturelle comme on le connaît », mais aussi « participer à l'évolution du territoire », voire « participer sur le vivre ensemble et le rôle de demain ». Sa recette gratuite au poil : comptoirs à bière et à tambouille trop cool, baladins et amateurs, cirque, théâtre ou

danse, et des « événements plus isolés » : concours de bras de fer, tournois de pétanque, kanakés.

### Vade retro

Comble du postlâgratisme, cette animation de friche fait dans l'insédit : « Une place publique, un bar, un restaurant, une cinémathèque, des ateliers d'artistes, des boutiques et échoppes éphémères ». De vieux conteneurs recyclés, un remorqueur installé à sec, un crâne de bœuf toboggan pour moi-même. Ambiance rétro, baby-foot, atelier vélo, fabrication de chaises, aérobie ou hula hoop, stand de relooking maquillage, Dj, tatoueur. Chapiteaux et animations club de plage se la jouent entre kermesse foraine et méd institutionnaliste (comme la fusée cabare en bois de récup sur le quai de la Fosse ce printemps).

Le projet gratte à poilier bénéficie de 2,6 millions d'euros de Nantes métropole pour 2018. Le promoteur Cogedim Atlantique offre 300000€ au budget, idem le Crédit agricole mais ces « initiatives fondatrices » font aussi des apports indirects : « doit de micromat avec des boîtes de BTP pour Cogedim, mise à disposition de TPE par le Crédit Agricole par exemple » explique Pick Up à Lulu. Un budget de 5 millions en 2018 intégrant quelques « recettes propres liées à l'activité ». Selon ce que verseront collectivité, banque et promoteur, Pick Up table sur 2 à 3 millions les années suivantes. Soit d'ici à 2002 un pactole escomptable global entre 13 et 17 millions pour amuser l'immobilier.

L'octroi de cette manne à l'asso Pick Up est défini dans la convention avec Nantes métro comme un « projet d'animation du site des Abattoirs, en vue de la création de la ZAC Périphérie-les et du projet urbain en devenir », qui « consiste dans une démarche multiphase de réhabilitation et d'appropriation d'une friche urbaine, à l'aide de quelques grandes métropoles françaises et européennes (Paris, Marseille, Berlin, Hambourg... ) ». Très subversif comme on peut voir, surtout si on intègre l'objectif non dit d'empê-

cher la réoccupation d'un lieu en friche qui risquerait de compliquer le futur chantier.

### Corps expéditionnaire

L'ordonnateur en chef a beau se proclamer poil à gratter, ce que des sociologues appellent un « urbanisme transitoire » accompagne sans ambiguïté un projet immobilier. Une histoire connue dans d'autres villes : les squats alternatifs se voient rejoints par des arcades, dont les plus dociles ou les plus affamés sont amenés à rester sous un régime de bail précaire et de convention d'occupation temporaire. Les chercheurs ont démontré ça des paquets de fois : ces artistes underground — mais de moins en moins au fil du temps — empêchent la réinstallation de squats marginaux et servent d'éclaireurs pour la mutation du quartier. Ces collectifs quittent les avant postes d'une éventuelle contestation, pour se laisser normaliser, légaliser, instrumentaliser au sein des politiques de développement urbain.

Voilà l'artiste « pensé comme "corps expéditionnaire des gentrifieurs" (David Ley, *The New Middle Class*, 1996) ou "clef de tour" du capitalisme dans les quartiers populaires (Sharon Zukin, *Loft Living, Culture and Capital in Urban Change*, 1982) », rappelle un blog analysant ces « gentri-friches »<sup>18</sup>. On passera en quelques années de l'illégalité à la branchéité, des squatters géant leur survie aux galeries d'art tendance, avec une dose d'espace de coworking social et solidaire, des bouts de jardin bio, pour que les classes moyennes puissent progressivement se s'approprier le quartier débarrassé de ses « vau-mu-pieds. Poil au nez. La friche événementielle bien encadrée s'inscrit dans cette continuité de pratiques. C'est à la mode. De plus petite ampleur sur le quai de la Fosse, plus gros morceau sur le site des abattoirs. Poil aux bonnes poives. Les promoteurs immobiliers ont délégué aux amateurs, via la collectivité, la transition sociale en douceur et la fabrication d'une image attractive pour leurs futurs acheteurs. Poil à lasser ■

### Melchior Buzier

<sup>16</sup> « So squat ? T'occupe, c'est rien... », *Lulu* n° 85, juillet 2014.  
<sup>17</sup> Le baron d'explication hésitait entre mystique et psychanalyse : « L'art populaire de la friche morale ouvre des portes inédites et protège le voyage intérieur. Une invitation à franchir les grilles, braver la filée, vivre la saturation. Puis tenter l'union ontique et l'éclappée belle. », [www.pickup-prod.com](http://www.pickup-prod.com), août 2017.

<sup>18</sup> Friches & gentrification, une enquête lucide, Arnaud Hédou, 31 janvier 2011, <http://medium.com/>

# OUEST-FRANCE

1 juillet 2018 - "A Transfert, sur le site des anciens abattoirs de Rezé"

**Allons-y !** OF 011071A8

**À Transfert, sur le site des anciens abattoirs de Rezé**



À l'entrée, une gueule de cobra vous accueillera. Rassurez-vous, de dos, elle prend la forme d'un affectueux poisson... © Georges - Oust-Henry

Imaginé par l'association nantaise Pick Up production, ce drôle de projet à la fois ludique et artistique qu'est Transfert ouvre ses portes à partir de demain matin.

Pour mettre en œuvre ce parc urbain atypique, les friches des anciens abattoirs de Rezé ont été investies sur une surface de trois hectares. Deux chapiteaux pouvant respectivement contenir 400 et 200 personnes accueilleront de la danse, des arts du cirque mais aussi de la musique.

En extérieur, des animations en tous genres (toboggen, expositions, passerelle, etc.) permettront de vous amuser tout au long de l'été, et même au-delà !

**À partir de demain**, accès par la rue de l'Abbé-Gregoire. Entrée gratuite.

## La Nuit du Van jusqu'au bout de... Transfert à Rezé

80 groupes sont programmés tout au long du week-end. C'est gratuit. Dimanche, Transfert ouvre à Rezé.

**L**a « Nuit du Voyage à Nantes » ouvre le festival estival du même nom ce samedi 30 juin, à partir de 18 h, depuis le château des ducs de Bretagne. Au menu : un lâcher de guitares sur les remparts, suivi d'un concert du groupe Rocado durant une trentaine de minutes, puis de UK on the Rocks avec clin d'œil à la Coupe du monde près du Feydeau (pointe est de l'île Feydeau) avec des pros du futsal. Parmi les rendez-vous, place au groupe Ad Nauseum aux Nefs (19 h), à un jeu de construction derrière la librairie Durand, nommé Fossil (19 h 30), une plate tournante pour 300



Le duo nantais « Ko Ko Mo » joue sur François-Mitterrand samedi. Photo: AFP/AGF

danceurs place Graslin, un karaoké géant. Durant deux jours, 80 groupes et Dj's nantais se produiront sous les Nefs, à Tremplins et à Stereolux. De Len Fero à

l'ONPL classique, la musique sera reine. Le duo rock de Ko Ko Mo (photo) jouera sur le quai François-Mitterrand autour d'une installation imitant le slam, ou comment assister dans la foule depuis la scène d'un concert.

### Musées gratuits

Tous les spectacles seront gratuits et traverseront la nuit. Et les musées de la ville ouvrent leurs portes gratuitement jusqu'à 22 h. Enfin, sur le site des anciens abattoirs de Rezé, dès 6 h du matin ce dimanche, une montagne décollera d'une nouvelle friche culturelle nommée « Transfert ».

### ► Sur le web

Trouver le programme du VAN 2018 sur notre site

[www.presseocean.fr](http://www.presseocean.fr)

Ouest-France  
30 juin - 1<sup>er</sup> juillet 2018

## Le coût de Transfert fait grincer

L'oasis culturelle, qui ouvre dimanche, sur le terrain des anciens abattoirs, ne fait pas l'unanimité au conseil municipal de Rezé.



Transfert, le chantier culturel public, a des voisins qui collaborent. Les femmes nous préparent le jeu de boules.

**La base de vie de Transfert ouvre ses portes dimanche, à 6 h 15, rue de l'Abbé-Grégoire. Jeudi, au conseil municipal de Rezé, Philippe Painsua invitait les élus à l'y recevoir. Tous n'y seront pas, à lire les moues dubitatives et le résultat du vote sur la convention passée avec l'association Pick-Up production, qui porte ce projet. Les élus de droite ont voté contre et Rezé à gauche toute (minorité d'opposition) s'est abstenue.**

Pour ce nouveau lieu culturel, expérimental et temporaire, la Ville engage 30 000 € par an, durant quatre ans. Car, bien entendu, les Rezéens font partie du public visé. Et les projets artistiques accueillis dans le lieu devront « observer une certaine dimension locale ». L'essentiel de l'effort, cependant, est porté par la Métropole : « 2,7 millions cette année, puis 800 000 € les années suivantes », indique le maire.

« L'art a toujours été financé par l'argent public. Qui fait vivre les artistes sinon ? C'est notre responsabilité de collectivité de participer à un projet comme celui-là », rétorque Gérard Allard aux élus d'opposition qui grincèrent sur la note.

Rezé à gauche toute y voit « un bel

**outil de promotion immobilière » et insiste sur « les éléments de langage de Nantes métropole » déployés dans le document du projet. « Nous préférons largement la politique culturelle que vous soutenez dans le quartier du Château », conclut Dominique Gaston.**

### Et comment y aller ?

Une vraie question. Elle n'a pas été abordée par les élus rezéens. Le tram est à vingt minutes de marche, que l'on descende à la gare de Pont-Frousseau ou à Diderot. Il y a bien des bus qui passent dans cette zone Abou Sud et à Trentemout (lignes 30, 97 et 26), mais, le soir, ils ne circulent plus. Les organisateurs ont demandé une navette, mais ne l'ont pas obtenue.

L'es de station Biciolo dans ce secteur actuellement. Mais, bientôt, puisque dans le nouveau contrat passé avec Decaux, la Métropole en a prévu une à Trentemout et une autre au Corbusier. Enfin, à vélo, la route n'est pas très sûre, les rues sont en travaux dans le secteur du MIN. Une vraie traversée du désert pour rejoindre « l'oasis culturelle ».

Sylvie HROVATIN

**INSOLITE.** Des milliers de personnes ont découvert la métamorphose du site des anciens abattoirs

# La naissance d'un village artistique



Dimanche 7<sup>e</sup> juillet, six heures et quinze minutes du matin, une montgolfière se dresse afin de marquer l'ouverture des lieux. Photo: © Olyvia Lantier

Ce dimanche, Transfert est né à Rezé. Ce lieu culturel ouvre jusqu'au 8 septembre et reviendra cinq ans durant.

**D**es familles matinales et des fêtards aux yeux-qui-piquent, après avoir traversé la Nuit du Voyage à Nantes, ont pris

le même chemin dimanche aux aurores pour se retrouver à Rezé, zone Atout Sud. Dans ce village artistique, intemporel parc d'attractions cyber-punk, constitué de costumeurs et de chapiteaux de cirque, de sculptures de voitures et d'un crâne géant de tête de vache (un tabbo-

gan en fait), deux mille personnes, ont pu en matinées arpenter ces lieux et admirer le ballet des danseurs aériens de la compagnie 9.81. Dans les coulisses, depuis plusieurs mois, l'association Pick Up Productions a ainsi métamorphosé le site des anciens abattoirs de Rezé en

un lieu culturel insolite, étonnant. Entre-temps, concours de pétanque, DJ's et bal participatif avec Love Orchestra ont rythmé cette première journée sous la chaleur: « Ce n'est qu'une étape d'un travail de longue haleine », confie Eric Gauthier, alias Kiox, l'un des scénographes de

« Transfert » avec Carmen Bellevalle, qui explique avoir agencé ces constructions « en pensant aux perspectives autour avec l'église de Rezé, la grue Tian, le Chronographe. Les débris sont jetés, on attend que les gens s'approprient les lieux ».

Stéphane Pajot



Ceci est un tabogan, un clin d'œil aux anciens abattoirs. Photo: © O.



Cette cochonnette a été détournée de sa fonction en jacuzzi. Photo: © O.

## À Rezé, le jour s'est levé sur Transfert

Décollage réussi pour le nouveau site culturel de Rezé, situé zone About Sud. Dès 6 h, hier, noctambules et familles s'y sont retrouvés. Premières impressions.



Coucherat et l'événit se sont croisés dimanche, à 6 h 16, au réveil de Transfert.

### Reportage

Il est 6 h, Transfert s'éveille. Pas une heure pour donner rendez-vous ! Pourtant, dans le petit matin pâle, ils sont venus avec leurs bambins ou leur bière à la main. Ensemble, familles et hipsters ont traversé la tête de Cobra, porte d'entrée de ce nouveau lieu de vie. Dans la douceur du jour naissant, près de 2 000 curieux ont découvert cette cité au milieu du désert urbain, ambiance Mac'Max et Burning Man.

Dans la lumière étrange du lever de soleil, la montgolfière s'est détachée du sol symbolisant l'envol du site. Accompagnée au piano, d'agiles acrobates sont partis à l'assaut des tours de containers, avant que les D'y's ne s'ébattaient à l'avant du Remorqueur. Le teneur bateau, désormais à quai, ouvrit, avec retard, la semaine prochaine.

Au beau milieu de ce grand parc

fontaine, Anne-Françoise et Catherine s'embrassent, émerveillées. « Tout ce qui est nouveau nous intéresse », lâchent ces cinq-vingt-gourmandes de culture et d'insolite, venues de Rezé en voisines. « On est fans de ce qu'a fait Pick up production (N.O.L.R., association nantaise qui porte le projet pour le voyage à Nantes les années passées : la Villa Occupa, Grafikawa. Entrez libre dans l'ancienne prison... Transfert, c'est bien démarré, assez fou dingue ! »

« Ici, on sort du cadre »

Son appareil photo autour du cou, Isabelle capte le moment. Elle a réveillé très tôt trois de ses mamans pour l'occasion. « C'est rare et ça reste exceptionnel ! » se justifie-t-elle. Ils sont déçus de ne pas avoir vu s'élever plus haut dans le ciel la montgolfière. « Mais le côté décalé fonctionne bien, ça brasse beaucoup de jeu-

nesses, ça ressemble à un mini Woodstock. »

« Pendant cinq ans, cet espace va vivre », se réjouit Agnès la Rooderine. Le petit ami cocoonier de sa grande fille n'en revient pas. « Chez moi, ce genre de chose n'existe pas... » Violaine la Toulousaine n'imagine pas un tel lieu dans sa ville rose. « Ici, on sort du cadre et ça fait du bien. Que des collectivités financent ce lâcher prise, c'est intéressant, ils ont su faire confiance. »

L'afflux du public, en ce premier jour de juillet, a été « une belle surprise » pour les activistes de Pick up production qui ne savaient pas trop à quoi s'attendre.

Éric Gauthier savours l'instant. Scénographe de Transfert, avec Carmen Baillet-Latour, il a coordonné les équipes de cette veille « fête foraine hippie-punk », dont le projet ne débuta 2017 à Rezé, par la Métropole en veille. « On est passé par plein d'étapes,

par des hauts, des bas... On a travaillé la mise en scène pour proposer de nouveaux points de vue, depuis le site, sur le Chronographe, la Maison radieuse, l'église de Rezé. En deux mois, ce qu'on a fait, c'est de la magie noire ! »

« Si le décor est désormais planté, installé de containers, d'un bus-stop, de chapiteaux et d'installations d'artistes, le site va évoluer. L'ombre y fait défaut. « D'ici une semaine, il sera progressivement végétalisé », promet Guillaume David, de Pick up. Il manque aussi du mobilier pour se poser. « Des tables de pique-nique et des jeux de plein air en bois vont être fabriqués avec la Ressourcerie de l'île », toute proche.

Cette « zone sans frontières » a cinq états pour convaincre. En attendant, Transfert jour 1, c'était bien.

Magali GRANDET.

• **2,7** C'est, en millions d'euros, la facture payée par la Métropole, cette année, pour le projet Transfert qui doit vivre deux mois fêtés pendant cinq ans, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. La ville de Rezé versera au pot chaque année 30 000 €.

### On fait quoi à Transfert ?

Glisser sur un crâne de vache, jouer la remake de Titanic à la proue du Remorqueur qui ouvre dans une semaine, prendre des cours d'aérobic, faire réparer son vélo, écouter des concerts sous chapiteaux... Voilà quelques-unes des activités possibles à Transfert, qui mélange les genres. Tout l'été, une programmation culturelle et des ateliers participatifs et gratuits, de la construction de mobilier à la création d'instruments de musique en légumes. L'agence est ouverte de rendez-vous plus ou moins précis. Pour tout savoir en

temps réel, le site [transfert.com](http://www.transfert.com).

**Jusqu'au 8 septembre**, du mardi au dimanche. Mardi et mercredi de 12 h à 20 h, jeudi et vendredi de 12 h à 2 h, samedi de 10 h à 2 h et dimanche de 10 h à 20 h. Transfert, rue Abbé-Grégoire, à Rezé. Entrée libre. À vélo, vous pourrez échanger à l'entrée du site. En voiture, les organisateurs suggèrent de se garer sur les parkings de la zone commerciale About sud, et notamment le parking de Leclerc, avec qui les organisateurs ont signé une convention.



Les premiers arrivants, hier. Pour entrer sur le site, il faut se jeter dans la gueule du Cobra.

Presse Océan  
MARDI 3 JUILLET 2018

**REZÉ**

## La Ville soutient le projet Transfert



Le projet Transfert a ouvert ses portes dimanche et est soutenu par la mairie de Rezé

Le conseil municipal a voté en faveur d'une convention permettant à l'association nantaise Pick Up de développer ce projet culturel sur le site des anciens abattoirs, propriété foncière de Nantes métropole. Ce projet, appelé Transfert, se propose de doter le territoire d'un laboratoire culturel et artistique audacieux. Pour les élus de la majorité, cet espace va devenir un marqueur du paysage culturel métropolitain mais aussi rezéen. Dans ce contexte, la Ville va verser une subvention de 30 000 euros. La droite dénonce un coût important et vote contre. Rezé à Gauche toute voit dans ce projet « la volonté de faire briller Nantes métropole de tous ses feux en direction d'une cüestèle ciblée à fort potentiel économique... Le résultat d'une telle politique fera flamber l'immobilier et exclura du centre-ville les catégories sociales plus modestes ». RAGT vote contre cette convention en y préférant la politique culturelle mise en place dans le quartier du Château.

**NOUVEAU.** Ce lieu culturel a ouvert ce dimanche 1<sup>er</sup> juillet, la visite est libre jusqu'au 8 sep

# « Transfert » peut encore mieux

### RETROUVAILLES



par M. S.

#### La Normandie

Tous les jours, le soleil se lève sur une double dérive dans le bassin Saint-Fleur (Saint-Fleur). C'est pour ça que nous sommes allés à la recherche de la première pêche à la ligne. C'est un peu de la pêche à la ligne.

### SCULPTURES



par M. S.

#### Voitures

On en prend pour les sculptures, mais on ne les aime pas. C'est un peu de la sculpture à la mode. C'est un peu de la sculpture à la mode.

### TOILETTES



La sculpture au centre de la grande métropole de Nantes.

Il ne manque pas grand-chose pour améliorer ce nouveau village artistique basé à Pors. Coups de projecteur.

**C**haud, chaud, chaud ! Le soleil n'a pas fait semblant de s'arrêter de jouer. C'est un peu de la sculpture à la mode. C'est un peu de la sculpture à la mode.

Il ne manque pas grand-chose pour améliorer ce nouveau village artistique basé à Pors. Coups de projecteur.

### « Il manquait un petit café gratuit pour les 1 000 premiers »

Au chapitre « Carrières » qui concerne le passé de la ville, il y a un chapitre de l'histoire de la ville. C'est un peu de la sculpture à la mode. C'est un peu de la sculpture à la mode.

Il ne manque pas grand-chose pour améliorer ce nouveau village artistique basé à Pors. Coups de projecteur.

Il ne manque pas grand-chose pour améliorer ce nouveau village artistique basé à Pors. Coups de projecteur.

# OUEST-FRANCE

8 juillet 2018 - "En plein Transfert"

---

## **2** Rezé. En plein Transfert

Pas question de mercato footballistique ici dans ce Transfert. Plutôt d'une expérience urbanistico-culturelle, menée sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Au menu : ateliers créatifs, musique, baby-foot et entre-sorts forains pour tous les âges.

**Samedi**, de 14 h à 1 h, et **dimanche**, de 14 h à 20 h, rue Abbé-Grégoire, à Rezé ; [www.transfert.co](http://www.transfert.co).



Crédit photo : Ouest-France

## À Nantes, Paco Tyson met le 14 Juillet en musique

Après avoir organisé un festival électro au printemps, l'équipe de Paco Tyson rempile pour le 14 Juillet. Et propose vingt heures de musique entre le site de Transfert et le Warehouse.

Le soleil cogne déjà dur, sur le sol rocaillieux du site Transfert, à Rezé. Ce jeudi matin, ils ne sont encore qu'une poignée à s'activer, sur ce qui devrait fort ressembler à un dancefloor géant, samedi 14 juillet. « Pour l'instant, l'équipe est compacte. On a fait appel aux copains », souligne C.H.I.C.H.I. qui organise l'événement avec l'équipe de Paco Tyson. Auréolés du succès du festival électro, qui avait attiré près de 10 000 personnes. Fin avril, le DJ et ses potes ont donc rempli pour organiser cette grande fête, qui mêlera électro et hip-hop, sur le site des anciens abattoirs, à Rezé.

### Feu d'artifice musical

Mais un mois après le festival de printemps, et quelques vacances bien méritées, il a donc fallu remobiliser les troupes. « Et passer la seconde », sourit C.H.I.C.H.I. Depuis lundi, tout le monde est sur le pont « pour que ça ait de la gueule ». La scène, bardée de bois, commence d'ailleurs à prendre forme. « On voulait quelque chose d'efficace et de chouette visuellement, sans que ce soit trop dur à mettre en place », explique le DJ.

Sur le côté, les blocs sanitaires sont déjà installés. Pour le jour de l'événement, camion de glace et vendeur de hot-dogs devraient compléter ce tableau aux airs de Fête nationale. Côté figure imposée du 14 Juillet, il y aura bien sûr le feu d'artifice, tiré depuis le port Anne-de-Bretagne et qui sera visible dans le ciel rézéen. Mais sur le site, pas de drapeau tricolore, ni de défilé militaire... Pour ce bal des pompiers d'un nouveau genre, il sera surtout question de musique.



Sur le site de Transfert, à Rezé, l'équipe de Paco Tyson s'affaire depuis lundi, pour préparer un 14 Juillet récréolament dancefloor.

© Yann-Henri Gault/Photo

### DJ Abdel et marche à pied

Ça commencera gratuitement dès midi, avec une programmation hip-hop aux petits oignons, proposée par Redtail Music Boom Bus. DJ Crazy BVS DJ Abdel ouvriront les hostilités, avant de laisser place aux Fantastiks, qui ambianceront le site de Transfert jusqu'à 17 h. Ensuite, il faudra sortir son ticket de sa poche pour poursuivre la fête. Des artistes comme Powder, Patrick Russell, Aleks Perala, C.H.I.C.H.I. et Vilain Jason finiront alors de faire grimper l'ambiance, dans un espace dédié au milieu de la friche urbaine. Et puis, à minuit, sonnera l'heure d'une petite pause marche à pied.

Car la suite des réjouissances est

prévue du côté du Warehouse, quel des Antilles, « à quinze petites minutes de là ». Il s'agira donc de garder le tempo, pour y terminer la fête jusqu'à 8 h. Au menu : house, techno ou trance avec Paul Ritch, DJ AZF b7b VOLRON, Azax, Discord, Gambaas - Reves Ephemeres, Seydou, Voussine, Dica et J&J.

### 2 000 personnes attendues

« Ah ! Mais on vous attendait plus », plaisante une des membres de l'équipe, en accueillant trois bénévoles venus prêter main-forte. Joyeuse ambiance, ce jeudi. Et ça devrait durer. « Avec la victoire des Bleus, les gens sont bien chauds pour faire la fête », reconnaît l'organisateur. Alors, « si on arrive à avoir entre

2 000 et 2 500 personnes, ce serait cool ». De quoi secouer la Fête nationale comme il faut. D'ailleurs, « je ne sais pas si ce genre d'événement s'est déjà fait à Nantes, pour un 14 Juillet », s'interroge C.H.I.C.H.I. Il y a un début à tout.

Mathieu GRUEL

**Samedi 14 juillet**, de midi à minuit, sur le site de Transfert à Rezé ; **dimanche 15 juillet**, de minuit à 8 h, au Warehouse. Gratuit jusqu'à 17 h, samedi, puis payant : 11,80 € samedi, 16,80 € dimanche au Warehouse et 26,80 € pour les deux jours.

## Le cirque sort du chapiteau, pardi !

Au festival d'arts de rue Transfert, le cirque Pardi ! donne *Rouge Nord*, dans une ambiance de vieilles machines et de road-movies.

### Entretien

**Timothé Loustalot** est funambule et à l'origine du spectacle *Rouge Nord* du cirque toulousain Pardi !, en piste demain sur la scène de Transfert.

#### **Vous faites du « cirque moderne ». C'est-à-dire ?**

Pour nous, c'est un spectacle à la croisée des disciplines, du théâtre, de la danse, du cirque et de la musique. On se sert de tous ces éléments pour raconter une histoire. On sort des démonstrations de prouesses du cirque traditionnel. On les utilise comme un langage.

#### **Demain, on pourra voir la première de votre spectacle *Rouge Nord*. À quoi est ce qu'on peut s'attendre ?**

C'est un spectacle où nous sommes cinq, deux musiciens qui ont composé spécialement pour le spectacle et joueront de l'électro rock ; une chanteuse acrobate ; moi, je suis funambule et comédien ; et un régisseur manipulateur. On travaille en extérieur avec des véhicules, un vieux camion-grue et une Mercedes de 1978. Ce sont des décors, mais aussi des agrès, car on s'en sert pour nos acrobaties. La chanteuse acrobate Carola Aramburu et moi, sommes les deux personnages prépondérants, qui se perdent et se retrouvent dans ce décor imaginaire inspiré des *road-movies* des années 1980.

#### **Pourquoi incorporer des machines et se produire dans l'espace public ?**

Nous tournons depuis 2014 avec un



*Des acrobaties sur une vieille Mercedes, un fil tiré par un camion-grue, le cirque Pardi ! investit l'espace public.* | Crédit photo : Cirque Pardi !

spectacle, *Borderland*, en chapiteau. Nous avons envie de rencontrer un autre public, un autre espace, une autre façon de travailler. On voulait pouvoir installer le fil du funambule n'importe où. D'où l'idée de la rue.

#### **Vous faites la première à Nantes, une ville qui a une longue tradition de cirque et d'arts de rue...**

Transfert et Pick up nous ont contactés. Ils avaient suivi notre travail et nous ont proposé de venir une fois notre spectacle achevé. Notre univers esthétique reprend beaucoup ce qui se fait à sur la scène nantaise, les arts de la rue, le lieu de Transfert, son côté industriel avec ses conteneurs et ses bateaux. Ça se marie très bien.

**Manon BILLING.**

**Ce vendredi**, à 16 h et à 20 h 30, *Rouge Nord*, par le cirque Pardi ! au festival Transfert, sur le site des anciens abattoirs, rue Abbé-Grégoire, Rezé.



Photo Francis Rodor

## **Première en France à Rezé**

**Cirque.** À Rezé, le projet Transfert accueille ce vendredi 13 juillet, une première en France : le spectacle Rouge Nord, par « Cirque Pardi ! ». Pick up production a donné carte blanche à cette compagnie toulousaine. Rouge Nord nous immerge dans une fresque cinématographique, à la frontière entre Quentin Tarantino et Wim Wenders (entrée libre).

20 h 30, site des ex-abattoirs,

[www.transfert.co](http://www.transfert.co)

---

## Rom Sucar à Nantes

**MUSIQUE.** Au sein du groupe Rom Sucar, la mélodie se vit en famille. Tsiganes, originaires du village de Cléjani, en Roumanie, ces six membres (une chanteuse, un accordéon, un saxophone, une contrebasse, une cymbalum et une guitare) vous transporteront dans leur culture, dans laquelle la musique occupe une place primordiale.

**De 16 à 17 h 30, site des anciens abattoirs à Nantes. Gratuit et ouvert à tous.**



# OUEST-FRANCE

18 juillet 2018 - "Radio, musique et récup à Transfert"

---

## On sort

---

### Radio, musique et récup à Transfert



Deux ateliers à Transfert ce mercredi : radio et bricolage musical.

| CREDIT PHOTO : JÉRÉMY JBIANN

À Transfert, le nouveau lieu artistico-culturello-temporaire de l'agglomération (sur le site des anciens abattoirs de Rezé), il se passe toujours quelque chose. Par exemple, ce mercredi, les grands et les petits (dès 8 ans) pourront s'initier à la technique du *sampling* (échantillonnage en V.F.) et apprivoiser le maniement de la platine, en compagnie du DJ One Up. On vient avec ses vieux vinyles ou sa clé USB pour proposer ses sons, avec l'idée de finir sur la radio de Transfert...

Autre atelier proposé ce mercredi (à partir de 15 ans) : « cigar box », qui mêle bricolage et réflexion sur notre rapport à la consommation. Il s'agira là de créer des guitares de fortune, à

l'aide de n'importe quel matériau pouvant faire office de caisse de résonance, de manches ou de cordes... Un petit tour au grenier ou à la déchetterie est donc recommandé avant de débarquer sur place.

**Ce mercredi**, et tous les mercredis jusqu'au 5 septembre, de 14 à 17 h, à Transfert, rue Abbé Grégoire à Rezé : atelier « auto-radio ». **Mercredi 18 juillet**, de 14 h à 19 h 30 : atelier « cigar box ». Inscriptions à l'accueil sur place ; gratuit.

**Contact et programmation**  
[www.transfert.co](http://www.transfert.co)

## **3** Rezé. Des vieux meubles à restaurer pour la déco de Transfert

Ce samedi, la Ressourcerie de l'île de Nantes met à disposition de vieux meubles et objets, pour que le public puisse participer à la décoration de Transfert, à Rezé.

Comment créer un accélérateur de particules avec trois planches, une allumette et un grille-pain ? Vous pensez que seul Mac Gyver en est capable ? Tout faux.

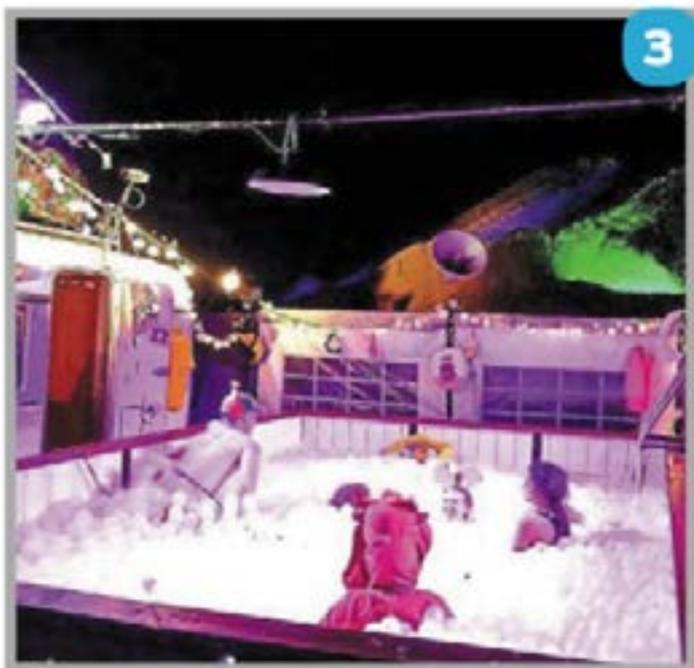
La Ressourcerie dépose son barda et vous laisse exprimer le bricoleur ou la bricoleuse du dimanche qui est en vous.

**Samedi**, de 10 h 30 à 13 h 30, à Transfert, site des anciens abattoirs,



(Olivier Hérold) - DR

rue de l'Abbé-Grégoire, Rezé. Gratuit. Inscription sur place, dans la limite des places disponibles.



## Karaoke en piscine à Rezé

**Animations.** La piscine by Diego et Michel, c'est le projet un peu fou d'allier rêves d'enfants et loisirs de « grands ». Le résultat : un karaoké dans une piscine à balles. Les 200 tubes sélectionnés par Diego le disc-jockey feront vibrer les chanteurs et les simples baigneurs. Premières vocalises dès 19 heures ce soir.

**Entrée gratuite. De 19 heures à minuit. Transfert, rue abbé-Grégoire à Rezé.**

Photo Pick Up Production

**REZÉ.** Un atelier est organisé tous les samedis pour recycler des meubles

## Un Transfert de...mobilier

Hier matin, six Nantais ont participé à l'atelier organisé à Transfert pour apprendre à recycler d'anciens meubles.

**O**n va utiliser les chaises orange » explique Florian Menoury, qui organise l'atelier recyclage de meubles. Le jeune homme est animateur de la Ressourcerie de l'île, toute proche, qui « travaille à la promotion du réemploi et de la réutilisation d'objets du quotidien ».

**« Je donne des conseils pour mener à bien les constructions »**

En clair, on réutilise de vieux objets pour en construire de nouveaux. Samedi matin, dans son atelier implanté à Transfert, des Nantais plus ou moins expérimentés ont tenté l'expérience.

Perrine et Erwan, avec Judith et Melaine, entament la fabrication d'un petit banc à partir de chaises. « On aime beaucoup faire des choses



Une pergola avec un ancien lit et un banc avec deux chaises sont en construction. Photo PO Quentin Trigodet

avec les enfants, explique Erwan, ils posent beaucoup de questions sur la façon dont on fabrique les choses. » À leurs côtés, Margaux et Romain bricolent aussi. Ils fabriquent une pergola à partir de morceaux de lit. « On compte bien revenir prendre l'apéro dessous » sourient-ils, car comme tous les objets fabriqués dans l'atelier, la

pergola restera sur le site. Peu à peu, le banc prend forme et la famille travaille à l'élaboration d'un gouvernail avec les pieds de chaises coupés pour en faire un « banc-bateau ». Au milieu des structures de voitures, du chapiteau, des tours métalliques, et du grand paquebot de Transfert, l'atelier de la Ressourcerie de l'île ré-

sonne des bruits de scies et de visseuses. « Pourquoi elles sont comme ça les voitures ? » questionne une petite fille à côté de l'atelier, en montrant des carcasses d'autos à demi-peintes. « Je ne sais pas » répond l'adulte. Ici, des questions d'enfants n'ont pas de réponse. L'imagination l'emporte.

Quentin Trigodet

# OUEST-FRANCE

21 juillet 2018 - "Acier, granité et fantaisie, bienvenue à Transfert"

---

## Acier, granités et fantaisie : bienvenue à Transfert ☆



Il y a toujours un truc à faire à Transfert. Pédaler pour entraîner un manège, siroter un thé glacé ou buller dans la piscine gonflable avant la soirée vernis et pallettes. Retour sur une journée haute en couleurs.

### Reportage

Quarante mille entrées depuis l'ouverture le 1<sup>er</sup> juillet, le phénomène Transfert, à Rezé, enchante... et est même victime de son succès. Plongée dans un lieu aussi loufoque qu'ingénieux, qui inspire grands et petits.

10h - Les enfants, dès le matin

Dès l'ouverture, les enfants en redemandent. Que ce soit autour toboggan crâne de vache ou du gros poisson balancier en ferraille, il y a toujours un groupe de mômes qui jouent.

Souvent, les parents ne sont plus dans les parages: happés par une trouvaille à quelques mètres de là.

Un peu plus loin, au milieu du désert à la Burning Man, voici un manège plutôt insolite. Là, les parents n'ont plus le droit de se dérober: ils doivent pédaler pour faire tourner leurs enfants, perchés sur les animaux en ferraille que l'on trouve sur les bords de Loire.



## Shigeto à Rezé

**Musique.** Situé à l'exacte croisée des chemins entre le jazz, le hip-hop et l'électro, Shigeto installe sa batterie et ses machines sur le site des anciens abattoirs de Rezé. L'artiste et producteur originaire de Détroit voit son art comme l'exploration d'un espace sensible et intense à la recherche de nouveaux mondes. Dépaysement auditif garanti.

**De 18 heures à 19 heures, entrée libre.**

**Transfert, rue Abbé-Grégoire, Rezé**

Photo Pick Up Production

## **3** Le funk ambiance Transfert à Rezé



*Univers décalé et scénographie soignée : bienvenue à Transfert.*

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Transfert met le funk et les années 70 à l'honneur ce samedi : concerts, battles de danse et initiations à la danse funk tous niveaux de 11 h 30 à 13 h puis de 14 h à 15 h 30. L'événement Good times est gratuit et accessible à tous. Le public sourd et malentendant pourra également apprécier l'ambiance grâce à des caissons vibrants et lumineux et des gilets vibrants.

**Ce samedi**, de 11 h 30 à 1 h, à Transfert, site des anciens abattoirs de Rezé.

## **6** Rezé. Prenez du bon temps à Transfert

Après une soirée hip-hop hier, Transfert met le funk à l'honneur ce samedi

Revêtez votre plus beau « patte d'eff » (la costumerie Des habits et vous propose son vestiaire dès 17 h) et sautez dans le seul train pour les années 1970.

Au programme, des concerts et DJset de 16 h 30 à 1 h du mat pour se déhancher, des *battles de locking* - danse funk tout droit venue du Los Angeles des années 1970, mais aussi un bal funk.

**Ce samedi**, de 11 h 30 à 1 h, *Good*



CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

*Times*, à Transfert, site des anciens abattoirs de Rezé.

## Musique à Rezé



1

**FUNKY.** « *Ressortez votre baggy ou vos pattes d'eph pour enflammer les initiations de danses et encourager les battles... On vous attend !* » prévient Transfert, qui organise l'événement. Au programme : initiation à la danse funk, DJs set, costumes, concerts de 11 h 30 à 1 h du matin.

Entrée gratuite, Transfert, site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire, Rezé, horaires et détail sur [www.transfert.co](http://www.transfert.co)

Photo archive PO QT

## Les fêtards à l'abordage du *Remorqueur*

Les fêtards attendaient impatiemment son ouverture, c'est maintenant chose faite. Depuis qu'il avait pris sa place au cœur du projet Transfert, mené par Pick Up Productions et le Voyages à Nantes, le *Remorqueur* était resté fermé au public.

Ancien lieu de fête sur le canal Saint-Félix, le navire, fermé depuis 2015, a déménagé sur le site des anciens abattoirs de Rezé depuis le 28 mai.

Le lieu iconique des nuits nantaises a rouvert au public hier midi. « **Il n'y a pas encore d'activité prévue sur le bateau, les gens y déambulent librement** », explique-t-on chez Pick Up. Le bastingage sera désormais accessible tous les jours et fermera une



heure avant la fin de la soirée à Transfert.

L'intérieur du navire, quant à lui, abrite la loge des artistes, et ne sera ouvert que durant les visites guidées du site, les samedis, de 10 h 30 à 11 h 30. Les visiteurs pourront y découvrir une petite exposition de l'artiste plasticien Daniel Deputo.

# OUEST-FRANCE

4 août 2018 - "Atelier Transfert de souvenirs en cartes postales"

---

## 4 Rezé. Atelier Transfert de souvenirs en cartes postales



DR

Écriture et collage à partir de documents à disposition sur place, ou d'autres collectés par vos soins in situ.

Fabrique artisanale et collective de cartes postales donc, qui feront, qui sait, le tour du monde ?

**Jusqu'au samedi 1<sup>er</sup> septembre**, les samedis, de 15 h à 17 h à Transfert, site des anciens abattoirs de Rezé. Gratuit. Pas d'inscription nécessaire.

## Le Transfert de Kythibong

Pas de style musical strict, juste une appétence pour le rock au sens large : depuis 16 ans, le label nantais Kythibong fonctionne au coup de cœur, loin des plans marketing calibrés. Illustration avec deux signatures récentes de la maison, ce samedi à Transfert, où la transe rythmique de 2 Boules Vanille répondra au calypso chaloupé de Lord Rectangle. **Samedi**, à 20h30, à Transfert, rue Abbé-Grégoire (site des anciens abattoirs) à Rezé ; gratuit.

## Prenez place, le confident vous attend à Transfert

**Rezé** — Chaque samedi, du nouveau mobilier est conçu pour les visiteurs de Transfert. Un atelier de recyclage libre et participatif.

Le mobilier est original à Transfert. Insolite. Des créations tout droit sorties de l'imagination des visiteurs. En effet, pour ceux qui aiment bricoler, un atelier est ouvert le samedi matin, le « Transfor-meubles ». On pioche dans les matériaux (bois et tissus), un lot de mobilier à recycler, et on invente. Emma, de la Ressourcerie voisine (celle de la rue de la Basse-île) fournit les outils. Durant les trois heures (l'atelier ouvre à 10 h 30), on a le temps de finaliser l'objet qui servira aussitôt.

Fauteuils, transats, petits canapés, tabouret, chaises aux formes inédites prennent forme. Ce samedi, Julie a filé sur la gaine en bois d'une horloge comtoise. « Je la transforme en petite bibliothèque. C'est sympa comme boîte à livres. »

Emma, de son côté, a cloué deux chaises classiques de salle à manger pour en faire un confident, siège en vogue dans les salons à l'époque na-

poléonienne. David et Tiffany ont refait l'assise de fauteuils de jardin avec du tissu coloré. De leur côté, Miriam, Olivier et Franck ont inventé une assise pour tête-à-tête sur les pieds d'une table basse. Sans oublier la tablette pour poser son verre ou son sac. Malin !

Sylvie HROVATIN.



Nicolas a donné un coup de main à Julie pour faire la petite bibliothèque dans une caisse d'horloge comtoise.

© GREG HENRI - OUEST-FRANCE



« Sur le socle d'une table basse, nous avons posé des lattes de lit puis des assises de chaises et pensé à la tablette. » Miriam, Franck et Olivier ont créé le modèle pour « tête à tête » ou « genou-genou ».

© GREG HENRI - OUEST-FRANCE

## On fait quoi à Transfert ce mardi ?

**On répare son vélo.** De 14 h à 17 h30, il y a des outils à disposition pour retaper la bicyclette.

**On sort les muscles pour forger le métal.** L'association Fers fait participer à la création de nouveaux attributs pour le perroquet. Rendez-vous à 16 h, autour du brasier.

**On bidouille le son.** Avec quelques composants, on apprend à fabriquer une pédale d'effet fuzz. L'atelier commence à 16 h.

**On visite.** La médiatrice culturelle de l'association Pick-Up production vous raconte tout sur le projet, les artistes, les installations. Et, pour finir, en exclusivité, visite de la cale du Remorqueur qui abrite une sculpture animée.

Tout est gratuit. Transfert est le nouveau lieu culturel de Rezé, basé sur la friche urbaine des anciens abattoirs, en zone Atout Sud.

# OUEST-FRANCE

8 août 2018 - "Le Clou du spectacle à Transfert"

---

## On sort !

---

### Le Clou du spectacle à Transfert



Cette semaine, les fakirs s'installent à Transfert. (Mais est-ce vraiment raisonnable de s'enfoncer cela dans le nez ?)  
(Crédit photo : Léo Fouquet)

Cette semaine, la compagnie tourangelle 100 Issues fait de Transfert son quartier général. Fans de Melvin Burkhardt ou du fakir des Cigares du Pharaon, tenez-vous prêts, car le fakirisme est précisément le thème des différents rendez-vous proposés.

Une fois n'est pas coutume, on démarre directement avec les travaux pratiques, ce soir, avec un atelier où l'on apprendra à marcher sur du verre ou à s'allonger sur un nid de clous, rien que ça.

Jeudi, l'approche sera plus philosophique avec Factice, où quatre fakirs

interrogent l'illusion et le vraisemblable. Et vendredi et samedi, les circasziens enfonceront définitivement le Clou. Un spectacle bien nommé, puisque construit autour du geste le plus emblématique du fakirisme : l'enfonçage d'un clou dans le nez !

**Aujourd'hui**, à 16 h : atelier fakirisme (sur inscription, + 18 ans). **Jeudi 9 août**, à 18 h 30 : Factice. **Vendredi 10 et samedi 11**, à 19 h : Clou. À Transfert, rue Abbé-Grégoire, à Rezé (site des anciens abattoirs). Gratuit.  
**Contact** : [www.transfert.co](http://www.transfert.co)

TENDANCE. Simples touristes ou photographes professionnels échangent

autour de la photographie, et partagent leurs meilleurs clichés sur le réseau consacré à la photo

# Nantes sans filtre sur l'appli Instagram

Pour la communication ou pour le plaisir des yeux, les Nantais utilisent Instagram, et y font connaître leur ville par la photo.

### L'application L'artème à Nantes

#Nantescity #Nantesweekend #Nantesweekend #Nantesweekend... Les mots clés ne manquent pas pour se retrouver sur Instagram...

### Un guide touristique à partir d'Instagram

« Ces photos, dans le quotidien, c'est vraiment un retour à Nantes... » explique Aurélie Perrier, la directrice de développement touristique de Voyage à Nantes...



Nantes vue au coucher du soleil sur Instagram

Dans un building contemporain à la ville. Derrière la capitale, des villes comme Bordeaux et Lyon, qui comptent plus de 2 000 photos...

### Les lieux de Nantes

Dans la ville de Nantes, certains lieux sont préférés par les utilisateurs de l'application. Dans les destinations de la ville les plus Instagrammables, on découvre les annaux de Buren, les Machines de l'île, et Transfert à Rezé...

### Nantes et la France

Au milieu des autres villes françaises, Nantes est une destination de choix. Elle reste largement derrière Paris et les plus de 43 000 mentions...



Certaines vues de Nantes et de l'agglomération sont remarquées sur le réseau social Instagram (ici par exemple le passage de la place de la République, avec de haut en bas les Bureaux de Buren, la ville de Transfert à Rezé et la statue de la place de la République)

## Des Nantais rassemblés sur Instagram

Les photographes d'Instagram Nantes partagent des photos, Instagram, la photo et la ville de Nantes.

Mélie et Catherine sont les deux membres du groupe Nantes Instagram, qui rassemble plus de 300 membres...



Mélie et Catherine, membres du groupe Nantes Instagram, se réunissent avec les autres membres du groupe.

### Une passion pour la photo

Ces passionnés ont souvent partagé les photos d'un lieu d'un instantané, pour donner à leur voyage un caractère plus personnel et partager de nombreuses photos sur Instagram...

### LEXIQUE

Le vocabulaire d'Instagram. Le mot « Instagram » est un néologisme qui désigne l'application mobile pour smartphone...

### zoom



Une sculpture de Philippe Barthelemy pour le Voyage à Nantes, Photo POOL

### « Donner l'idée de venir dans la ville »

« Donner l'idée de venir dans la ville » est un objectif de l'application. Cela peut passer par l'idée de venir à Nantes pour une « observation ». Une photo des Machines de l'île, ou de la statue du port de Nantes, peut donner envie de visiter...

## Les lieux de Nantes

Dans la ville de Nantes, certains lieux sont préférés par les utilisateurs de l'application. Dans les destinations de la ville les plus Instagrammées, on découvre les œuvres du Voyage à Nantes, les Machines de l'île, et Transfert à Rezé avec plusieurs centaines de photos taguées dans ces lieux chaque jour. Suivent le passage Pommeraye, et le château des ducs de Bretagne. Le jardin des Plantes, le village de Trentemoult, les anneaux de Buren, ou encore la place Graslin arrivent juste derrière, avec moins d'une centaine de mentions par jour.

# OUEST-FRANCE

11 août 2018 - "Ciné expérimental, fakirs et musique à Transfert"

---

## **6** Rezé. Ciné expérimental, fakirs et musique à Transfert

Ce week-end, fakirisme et ciné artisanal sont à l'honneur à Transfert. À partir de 19 h 30, le cinéma dynamique artisanal des forains déjantés Detritos, projette et joue des scènes drôles et émouvantes.

La soirée s'enchaîne avec le groupe la Mort ou Tchi tchi, suivi du hip-hop de Le Crabe, avant de finir sur l'électro de Schlaass.

**Samedi et dimanche**, site des anciens abattoirs de Rezé. Gratuit.



© Ouest Photo - Ouest France

## **Radio à Rezé**



7

Découverte. Les histoires à raconter sur Transfert ne manquent pas. Chaque semaine de l'été, des groupes des centres de loisirs de l'AR-PEJ de Rezé se sont formés à la création radiophonique en recueillant les mots et ambiances sonores du site des anciens abattoirs de Rezé. Chaque dimanche, les visiteurs peuvent découvrir les yeux fermés le résultat de ces collectes de sons.

Entrée libre de 10 h à 20 h, rue Abbé-Grégoire à Rezé.

# OUEST-FRANCE

14 août 2018 - "Transfert a un massage à faire passer"

---

## On sort !

### Transfert a un massage à faire passer



Cette semaine, c'est massage hawaïen tous les jours à Transfert, avec Coco Paraiso.

CRÉDIT PHOTO : GUILLAUME KORNICHT

Les vacances de rêve à Hawaï, ce ne sera pas encore pour cet été ? Pas grave, puisque toute la semaine, Transfert va prendre des allures de Polynésie. Certes, il faudra faire sans les vagues et les volcans, mais question massage hawaïen, l'équipe de Coco Paraiso sera bien à pied d'œuvre.

Et franchement, qui n'aurait pas envie d'essayer ce « **massage de**

**détente et de bien-être** qui se fait directement sur la peau à l'aide d'une grande quantité d'huile chaude, pour permettre à l'énergie de retrouver son équilibre » ?

**Tous les jours jusqu'au dimanche 19 août**, à 16 h, à Transfert, rue Abbé-Grégoire (site des anciens abattoirs) à Rezé. Inscription sur place, gratuit. Contact : [www.transfert.co](http://www.transfert.co)

di.  
ret  
N.

## Du harcèlement au coup de poing

Deux jeunes femmes ont été agressées, samedi, sur le site de Transfert, à Rezé. Victime et organisateurs ont déposé plainte.



Deux jeunes femmes ont été agressées, samedi, par des inconnus, alors qu'elles assistaient à un concert sur le site de Transfert, à Rezé. CREDIT PHOTO: ARCHIVES OUEST FRANCE

### Fait divers

**« Mon premier coup de poing reçu dans la figure parce que je refusais qu'un inconnu me touche les cheveux. »** La soirée de samedi de cette Nantaise, venue assister à un concert avec des amis, à Rezé, sur le site culturel de Transfert, a viré au cauchemar.

De harcèlement, sa mésaventure a dégénéré en graves violences. « Deux hommes se sont installés à notre table et l'un d'eux m'a touché les cheveux, témoigne la jeune femme. Je lui ai demandé d'arrêter, en vain. Je me suis levée, je l'ai repoussé. »

La suite est une rapide dégringolade. « Ils sont allés avec un groupe d'hommes, lequel s'est mis à nous lancer des cailloux. J'en ai pris un dans les lunettes, mon amie dans la jambe. »

Les deux jeunes femmes ne se sont pas laissées faire. Demandant à nouveau de cesser, elles ont essuyé des insultes. Et la Nantaise, un coup de poing dans la mâchoire. « Mon agresseur, qui semblait alcoolisé, a alors pris la fuite, avant de revenir et de me donner cette fois une gifle, alors même qu'un vigile s'était interposé. »

La blessure au visage lui a occasionné deux jours d'incapacité totale de travail. Dimanche, la victime a déposé plainte. Et posté son récit sur Facebook, où elle exprime son « dégoût ». « Il y avait largement assez de personnes pour retenir nos agresseurs et personne ne l'a fait. Au lieu de cela, l'agent de sécurité les a fait déguerpir et n'a pas appelé la police. »

**« Erreur d'appréciation »**

Interrogé, un dirigeant de la société qui emploie le vigile, répond que ses agents « sont là pour calmer le jeu, non pas pour se battre et garder une personne contre son gré. Notre salarié a fait son travail ».

La direction de Pick Up production, gestionnaire du site Transfert, reconnaît pour sa part avoir constaté « une réelle erreur d'appréciation de la situation. Elle a été gérée comme une bagarre alors qu'il s'agissait d'une agression ».

Les organisateurs précisent qu'une réflexion « avait déjà été entamée au sein de l'association au sujet de ces agressions à caractère sexiste, malheureusement fréquentes dans le milieu festif. Ces faits vont accélérer les choses. »

Isabelle LABARRE.

**FAITS DIVERS.** Deux jeunes femmes agressées et insultées par des inconnus

## Elle le repousse, il la frappe

Les importuns, éconduits, les ont agressées. Personne ne les a retenus. Deux plaintes ont été déposées.

**S**i elle a décidé de témoigner, c'est pour rappeler à tous qu'il est possible « et important » de réagir quand une femme est victime d'agression.

Marianne et son amie auraient aimé que les témoins présents s'en souviennent, samedi soir, sur le site de Transfert à Rezé.

**Leurs agresseurs leur jettent des pierres, les insultent et s'enfuient**

Les deux jeunes femmes venaient de recevoir des coups après avoir demandé à des hommes de cesser de les importuner. L'un d'eux avait d'abord caressé les cheveux de Marianne. « Je lui ai demandé d'arrêter ça. Je l'ai repoussé », raconte la jeune femme, qui n'est pas du genre à « haïr les yeux ». Il a « quand même recommencé », poursuit-elle. Les deux amies ont ensuite été visées avec des cailloux. La suite ? Deux autres hommes sont arrivés. Ils les ont insultées. L'amie de Marianne a alors « balancé son verre d'eau au visage de l'un d'eux », qui lui a, en retour, donné « un coup de pied dans la caisse ». Un agent de sécurité est intervenu. « Mais il n'a pas retenu mon agresseur et la police n'a pas été alertée », déplore Marianne. Les sus-



Les deux jeunes femmes ont été agressées vers 1 heure, dans la nuit de samedi à dimanche, à Rezé.

pects se sont donc enfuis en courant. Blessée à la mâchoire, après avoir reçu un coup-de-poing et une giffe, elle s'est vue notifier deux jours d'interruption totale de travail. Elle a déposé plainte. Une enquête a été ouverte et confiée au commissariat de Rezé. L'association Pick-up Production, qui organise l'événement, a elle aussi porté plainte. « Nous ne pouvons que regretter ce qu'il s'est passé, commentait hier la direction. Les agents de sécu-

rité ont commis une erreur d'appréciation en gérant ce qui était un véritable harcèlement à caractère sexiste comme s'il s'agissait d'une banale altercation ». « La question posée par cette jeune femme est un sujet auquel nous sommes sensibles », dit encore Pick Up. Une réflexion vient d'ailleurs d'être lancée, au plan national. « Nous échangeons avec les autres festivals sur le sujet. Ce qui est arrivé samedi est un vrai problème. Il est important qu'on en parle pour que

Les choses changent ».

Arnaud-Hélène Duchesne

### L'INFO EN PLUS

Le même soir, un homme de 31 ans a été agressé après avoir quitté Transfert. Un homme, qui proposait de le raccompagner, l'a frappé plusieurs fois au visage, avant de le frapper à terre, rue Pierre-Sotté à Rezé, avant de repartir avec son téléphone. La victime, blessée à la mâchoire, au genou a été conduite aux urgences.

REZÉ. L'univers forain et le charme des stations balnéaires revisités

## Destination Transfert



Transfert, sur le site des anciens abattoirs, une zone libre d'art et de culture pour l'été. Photo: Olivier Lamy

Sur l'ancien site des abattoirs, l'espace d'art et de culture est devenu un lieu de vie, d'échange et de réflexion.

**A**u Transfert, concerts, spectacles, conférences, ateliers, tournois improvisés, piqueniques en famille, jeux spontanés et toutes sortes d'activités se relaient.

On vient à Transfert comme dans un parc, en solo, entre amis, en famille. Le site est ouvert du mardi au dimanche avec ses espaces accessibles toute la journée : aires de

jeux, installations artistiques, bar, restauration...

### Le programme jusqu'à dimanche

**Judi 16 août** : 12 heures, Tatoueur #7 Zaki, qui pratique la technique ancestrale du handpoke, un dessin fait à la main, point par point, sans machine électrique ; 16 heures, massage hawaïen de Coco Paraiso ; 19 heures, Radio Nova investit Transfert pour une dose de bon son et une ambiance 100 % du cru Nova ; 21 heures, Dynamic Blockbuster (concert).

**Vendredi 17 août** :

12 heures, Tatoueur #7 Zaki ; 14 heures, la Briche Foraine investit Transfert et le transforme en beach club effet mer ; 15 heures, avec la Ressourcerie de l'île, atelier de création de guirlandes de fanions ; 16 heures, massage de Coco Paraiso ; 18 heures, Radio Nova Soundclash 2018 ; 20 heures, Candy Love, Toto Black (spectacle) ; **Samedi 18 août** : 10 h 30, atelier transforme-mobilier avec la Ressourcerie de l'île, et visite guidée de Transfert ; 20 heures, Tatoueur #7 Zaki ; 14 heures la Briche Foraine ; 15 heures, Transfert de sou-

venirs, le Buró des correspondances, création de cartes postales ;

16 heures, massage de Coco Paraiso ; 18 h 30, *Ma vie de grenier*, spectacle clownesque ; 20 heures, Candy Love, Toto Black (spectacle) ; 21 heures, Le Banana Crew (garnoké) et DJ Deheb.

**Dimanche 19 août** : 10 h 30, diffusion Radio Transfert ; 11 heures, la Briche Foraine ; 12 heures, Tatoueur #7 Zaki ; 16 heures, massage de Coco Paraiso.

Contact : 02 40 25 28 46

## Radio Nova à Nantes



1

MUSIQUE. L'emblématique Radio Nova vient poser ses valises à Nantes... ou plutôt son camion. Au programme : « *pépites joyeusement foutraques, oldies et gold, un set fun, chaleureux et éclectique et un blind-test de feu* ». Vous y retrouverez toutes les musiques qui forgent l'identité de la radio née en 1981 et découvrirez probablement beaucoup de nouveautés.

De 18 heures à 1 h, sur le site de Transfert à Rezé. Gratuit.

# OUEST-FRANCE

17 août 2018 - "Transfert, un clown dans un vide-greniers"

---

## À Transfert, un clown dans un vide-greniers

Quand on déambule sur les vide-greniers estivaux, on se dit parfois que l'assemblage d'objets improbables exposés constituerait un matériau riche pour une fiction. C'est désormais chose faite grâce à la compagnie Carnage Productions.

Dans le spectacle clownesque *Ma vie de grenier*, on fait la connaissance de Gaëtan Lecroteux, la cinquantaine, qui décide de faire table rase de son passé compliqué en se débarrassant des objets accumulés au fil des années. Très organisé, son stand est prêt une semaine à l'avance. Mais les choses ne se passent pas comme prévu quand on a « **deux mains gauches, l'instinct d'un lemming et la souplesse d'une cuve à fuel** ».

**Samedi 18 août**, à 18 h 30, à Transfert, rue de l'Abbé-Grégoire (site des



« *Ma vie de grenier* », un spectacle clownesque de et avec Stéphane Filloque, samedi à Transfert.

CRÉDIT PHOTO : JEAN-PIERRE ESTOURNET

anciens abattoirs) à Rezé, tout public. Gratuit. **Contact :** [www.transfert.com](http://www.transfert.com).

**TOURISME.** La quête du souvenir parfait à ramener de vacances peut parfois

virer au casse-tête. Voici quelques exemples d'objets ou de gourmandises à ramener ou offrir

# Ramener Nantes dans ses bagages

Dans les boutiques spécialisées dans les souvenirs, les touristes ont des coups de cœur très marqués. Voici quelques-uns d'entre eux.

**L**a quête du souvenir parfait à ramener de vacances peut parfois virer au casse-tête. Voici quelques exemples d'objets ou de gourmandises à ramener ou offrir.



La boutique spécialisée dans l'accueil des touristes.

L'une des cinq boutiques officielles (Nantes Tourisme, le Hub Galeries, le château, le musée de la Ville et le Musée des Machines). « Nos souvenirs sont, ce sont les objets, ce sont les objets de l'histoire de Nantes. Nantes. C'est de Jean-Luc... »

**Transfert**  
La zone libre d'am et de culture, Transfert, ouverte depuis le 1<sup>er</sup> juillet à Nantes a été les souvenirs ? Tout d'abord, ce n'est pas un souvenir épique (épique), il est possible de créer un objet de glorie, des cartes postales ou des badges. « Le top 3, c'est l'Affiche et Wine Darts, un jeu de cartes de Pick Up... »



**La grue en édition limitée**  
C'est le souvenir... Ce souvenir est, ce plus de donner votre avis, pour un souvenir... « Il est... »

### Notre vente n°1 c'est le dessous de plat en forme de Petit Bouche

Spécialisée depuis 30 ans dans la vente de spécialités de Nantes et sa région, la boutique La Friche des 12 rue Paul Belandier propose de nombreux produits de la boulangerie nantaise.

« Notre vente n°1, c'est le dessous de plat en forme de Petit Bouche, soucoupe salinoise, gâteaux de saumon, éponge, le magasin de la Friche des 12 rue Paul Belandier propose de nombreux produits de la boulangerie nantaise.

« Notre vente n°1, c'est le dessous de plat en forme de Petit Bouche, soucoupe salinoise, gâteaux de saumon, éponge, le magasin de la Friche des 12 rue Paul Belandier propose de nombreux produits de la boulangerie nantaise.

## Gourmandises à rapporter dans ses valises

Voici notre petit top 5 des produits nantais à rapporter absolument dans ses bagages.

### 1. Le Macaron

Même si l'été n'est pas le meilleur moment pour les macarons, ils sont parfaits pour les cadeaux. Ils sont délicieux et faciles à transporter.



La boutique spécialisée dans l'accueil des touristes.

« C'est le souvenir... Ce souvenir est, ce plus de donner votre avis, pour un souvenir... »

### 2. Le gâteau nantais

Il est possible de goûter Nantes sans goûter un gâteau nantais. Un verre de vin, un gâteau nantais, un verre de vin, un gâteau nantais, un verre de vin.

### 3. Le Rigolotte nantaise

Même si elle n'est pas le meilleur moment pour les rigolottes, elles sont parfaites pour les cadeaux.

### 4. Le Café nantais

Les amateurs de bon café peuvent se faire plaisir en ramenant un café nantais.

### 200M



**Des souvenirs pour les kids aussi**  
Petit cadeau. Les enfants adorent ramener un petit cadeau de leur lieu de vacances. Pas facile parfois de trouver l'objet le plus mignon et le plus cher de la boutique... Si le Voyage à Nantes n'a pas vraiment développé une gamme spécifique pour les enfants, on peut trouver quelques objets. « Nous avons un t-shirt pour les bébés, un t-shirt pour les adultes, un t-shirt pour les adultes, un t-shirt pour les adultes... »

Nantes : un café, un gâteau, une grue, un strap de machine, un t-shirt... Ce petit cadeau fait de la boutique. Une boutique de la Friche des 12 rue Paul Belandier propose de nombreux produits de la boulangerie nantaise.

### INSOLITE



### Un kit de réparation

On ne s'attendait à trouver un kit de réparation de chaussures, un kit de réparation de chaussures, un kit de réparation de chaussures, un kit de réparation de chaussures.

## Le Petit bazar à Transfert



Une partie des exposants qui présenteront leur travail, dimanche.

Une trentaine d'exposants présenteront leurs réalisations, dimanche, de 11 h à 20 h, à Transfert : vêtements, bijoux, peintures, maroquinerie. « Des DJ assureront l'ambiance, de 14 h à 16 h, puis Los Bombon, de 18 h à 20 h », complète Anne-Laure Godeau, en charge de l'événement. Le Petit Bazar est né en 2015 à Trentemoult.

## Êtes-vous incollable sur le Voyage à Nantes ?

Entamé le 30 juin, le Voyage à Nantes est sur le point de s'achever, ce dimanche. C'est donc le moment de vérifier, à travers dix questions, si vous avez bien suivi cette édition 2018.

### Quiz

C'est la dernière ligne droite (et verte), pour le Voyage à Nantes. L'événement touristique-culturel se termine ce dimanche, refermant ainsi la saison estivale dans la cité des Ducs.

L'édition 2018 vous a-t-elle laissé un souvenir impérissable ? C'est ce que vous allez pouvoir vérifier avec ce petit quiz.

Et si jamais vous n'avez pas la moyenne, il vous reste encore quelques jours pour vous (re) plonger dans ce foisonnement d'œuvres, d'expositions et de surprises.

**1- Tout l'été, le Théâtre Graslin a accueilli un curieux visiteur. Il s'agissait...**

- A- D'un corps en cristal soufflé, flottant au-dessus du parterre
- B- Du célèbre fantôme de l'opéra, en vacances à Nantes
- C- D'un Viking, échappé de l'exposition qui leur est consacrée au Château

**2- L'œuvre de Block Architecte, sur le toit de l'École nationale supérieure d'architecture, mettait en scène une caravane et une voiture. Mais quel modèle ?**

- A- Une Renault Fuego
- B- Une Citroën BX
- C- Une Lada Niva

**3- Cette année, l'édition du Voyage à Nantes invitait à faire un pas...**

- A- De deux
- B- De travers
- C- De côté

**4- Cet été, à la Cantine du Voyage, le skateodrome a été remplacé par quoi ?**

- A- Une colline multicolore
- B- Une piste de bobsléigh
- C- Un labyrinthe dans le potager de la cantine



L'une des œuvres de Philippe Ramette, « Éloge du pas de côté », installée sur la place du Bouffay, à Nantes.

(Dessins : QuizPress)

**5- L'artiste Philippe Ramette a signé cinq sculptures baptisées « Éloges et visibles en ville ». Laquelle n'existe pas ?**

- A- Éloge de l'adaptation
- B- Éloge de la transgression
- C- Éloge de la gentillesse

**6- En quelle année a eu lieu la première édition du Voyage à Nantes ?**

- A- 1992
- B- 2002
- C- 2012

**7- Pour le Voyage à Nantes, la fontaine de la place Royale est devenue folle. Mais pourquoi ?**

- A- Elle s'est transformée en bain

- moussant
- B- Elle a arrosé les passants tout l'été
- C- Son eau a été colorisée

**8- Le lieu qui accueille le projet Transfert, à Rezé, a, par le passé, été occupé par...**

- A- D'imposants transformateurs électriques
- B- Une casse automobile
- C- Des abattoirs

**9- La ligne verte du Voyage à Nantes part du Lieu unique et file vers le jardin des plantes. Mais combien compte-t-elle d'étapes ?**

- A- 54
- B- 44

C- 34

**10- Quel est l'événement qui lance chaque édition du Voyage à Nantes ?**

- A- La Nuit du Van
- B- La Nuit du combi Volkswagen
- C- La Nuit blanche

Mathieu GRUEL

Le Voyage à Nantes, c'est un parcours d'œuvres et d'exposition, à découvrir en suivant la ligne verte à travers la ville, jusqu'au dimanche 26 août. Les réponses au quiz : 1 : A, 2 : B, 3 : C, 4 : A, 5 : C, 6 : C, 7 : B, 8 : C, 9 : A, 10 : A.

# OUEST-FRANCE

25 août 2018 - "Le site de Transfert fait son Grand bazar "

---

## 6 Rezé. Le site de Transfert fait son Grand bazar



Ouest France

Bijoux, céramique, gravures, fripes et cactus se retrouvent au Grand bazar. Dès 11 h, artistes et artisans locaux investissent la friche culturelle. Dans le décor mi-fête foraine mi-station balnéaire d'antan, on déambule au hasard des créations. Le DJset commence à 14 h ; la cumbia de Los Bombon, à 17 h.

**Dimanche**, de 11 h à 19h30, le Grand bazar, à Transfert, rue de l'Abbé-Grégoire, à Rezé. Gratuit.

# OUEST-FRANCE

25 août 2018 - "Du rock latino à Transfert"

---

## **Du rock latino à Transfert**

Vous prenez du rock pur beurre nantais, vous le mélangez au répertoire traditionnel chilien et colombien et vous obtenez Les Bombon.

Autrefois duo, composé de Michel Augier (Balayeurs du désert) et de la comédienne et chanteuse Camilia Sagues, le groupe Los Bombon s'épaissit pour la scène. De quoi donner dans le rock festif aux sonorités latines. Savoureux.

**Dimanche**, 17 h sur le site de Transfert, rue de l'Abbé-Grégoire, Rezé. Entrée libre.

### « Je ne pensais pas être capable de forger »

À Transfert, l'atelier du forgeron fascine le public et les candidats pour battre le fer ne manquent pas. Enchanté de l'expérience, chacun aura contribué à fabriquer la griffe du perroquet.

#### Reportage

Avec son abondante chevelure bouclée, ses yeux levés et sa décoration, Ludo ne cache pas avec l'imagerie qu'on se fait du forgeron. Très vite, il met à l'aise la quarantaine de participants de l'atelier forgeron proposé chaque mardi après-midi à Transfert. Chacun a enfilé un tablier de cuir.

« C'est vous qui allez faire », dit-il, commençant par expliquer la préparation et l'entretien du feu dans la forge.

« Rien à voir avec le barbecue », c'est plus rapide à allumer ! Quelques barreaux de charbon ou une brasse suffisent à lancer la combustion du charbon. Parce que la forge est dotée d'un soufflet à manivelle. À tourner régulièrement pour garder une bonne combustion dans le mine de feu. Mais, avec la palme d'aller à l'arrêt », conseille Ludo. « Ce qui importe, c'est de concentrer la chaleur sur la pièce de métal. » Il donne une astuce pour aller plus vite : « Posez-la et recommencez de charbon. » Étroué, pas de problème, mais « un obstacle qui est passé. »

#### Faire une griffe pour le perroquet

Le métal rougeâtre, il est prêt à être travaillé. D'abord, il est coupé comme de la pâte à modeler », s'écrit-il. Ensuite, la toute première du produit.

« Qui, c'est de la pâte à modeler à 900 °C », rigole Ludo. Supercherie, c'est de l'acier qu'il travaille. Le forgeron a découpé des pièces d'emboîtement usagées. Il faut les découper puis leur donner la forme d'éclisses qui, une fois soudées, formeront la griffe du perroquet. Depuis l'ouverture de Transfert et comme il ne manque jamais de bras à l'atelier forgeron, « on a déjà découpé 250 kg de



Les apprentis forgerons peuvent s'initier, chaque mardi, aux techniques de la forge.



© Wikimedia Commons

#### terrale ».

Il faut dire que ça s'active bien autour des quatre forges. Les pièces et matériaux passent de main en main. Après une heure de pratique, les gestes sont plus sûrs, mais pas encore assez précis pour enchaîner les pièces sans interrompre un peu.

« Faire vite, c'est ça la difficulté », dit Jean-Marc. « Il faut battre le fer tant qu'il est chaud. » Il sourit en prononçant cet adage qui prend alors tout son sens.

Il fait nuit, les outils posent et ça lie dans les bras, pourtant, aucun signe de lassitude au bout de deux heures d'atelier. Dominer le feu et le métal, c'est un peu comme un parcours initiatique. On progresse en ten-

sant et en reprenant son geste.

« C'est une super expérience », disent les tremblantes. Elle fascine également les visiteurs de Transfert qui s'arrêtent pour regarder, et filmer, les forgerons à l'œuvre.

#### Rejoindre l'association FER

« On peut participer 1 €, découvrir les techniques. » Nous sommes ici le mardi (16 h-19 h) jusqu'au 4 septembre. Ensuite, vous pouvez aussi nous rejoindre à l'association FER, qui se trouve à l'abri, derrière le Chronographe », indique Ludo FER se trouve dans les anciens locaux du Decours populaire, sur l'Ernie-Zola. Tous les mercredis (14 h-22 h) et ven-

disdis (14 h-17 h), les forges tournent. C'est à qui sera finit le chantier participatif du perroquet. Les adhérents ont parfois un projet personnel. Comme Diego, qui a commencé à travailler avec des amis une voiture façon Mad Max. Pierre-Vin, autre grimonaire, avait « envie de faire de la sculpture », tandis que Nico, « le roi du souflet », il veut pousser un peu plus loin les limites pour les lames et accroche avec ce « bois qui défile ». Et pas pour l'artisanat, c'est de la vie ! Contact : association Forges électromécaniques de l'Est, 06 29 24 01 89.

Sylvie PROUATIN.

#### Ludo va fabriquer du fer à Saint-Lupien

Pour les Journées du patrimoine, les 16 et 17 septembre, Ludo le forgeron va mener une expérience exclusive : « Nous allons construire un bras fourneau pour transformer le minerai en fer, selon les méthodes pratiquées par nos ancêtres. » Une équipe viendra de Lutz pour l'aider et biter le four en briques et terre crues. Pour le minerai, pas nécessaire d'aller chercher loin, il y en a dans le région. « Il existait des mines de fer près de Châteauneuf qui ont fermé dans les années 70 d'autres du côté de Ségny également », indique Ludo. « À Rastelum (le nom de l'acier dans l'antiquité) il y avait des forges. »

Sur les deux jours d'animation pour le patrimoine, il y aura « un moment spectaculaire », c'est « lorsqu'on ouvre le four pour sortir la fonte. » Le fer se présente alors comme une grosse éponge chauffée à 950 °C. Ce fer sera ensuite forgé devant le public qui sera plongé dans l'ambiance d'un campement Viking. Ce week-



Ludo, la forgeron de l'association FER.

© Wikimedia Commons

end, préparez-vous à l'inattendu en allant au Chronographe de Saint-Lupien.



Ludo guide et accompagne les invités de ses ateliers.

© Wikimedia Commons

## L'image du jour

### Le Grand bazar de Transfert a fait le plein



*Un public familial s'est déplacé en nombre ce week-end.*

| CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Petit bazar est un marché créé il y a quatre ans par une créatrice de Tremoult, un peu en opposition aux marchés d'été sur la côte.

« **On n'y trouve pas vraiment notre compte**, affirme Zina Godeau, qui déplore la présence de « **beaucoup de revendeurs et de chinoiseries** ».

Cette Trentemousine, créatrice de bijoux, a alors l'idée de rassembler les énergies de ses voisins de village qui fourmille d'artistes et artisans.

Hier, son marché, devenu Grand bazar pour l'occasion, était accueilli à

deux pas du quartier de bord de Loire, au sein du site Transfert, aux anciens abattoirs, à Rezé, l'un des points de parcours artistico-touristique parmi les plus visités du voyage à Nantes.

Ce lieu d'accueil, aux allures soigneusement déjantées, n'aura sans doute pas attiré autant de monde qu'un marché à La Baule.

Reste que pour cet avant-dernier dimanche de vacances, le Grand bazar était bien rempli. Pour un peu, on se serait cru sur la côte...

## Zoom

### À Transfert, des visites guidées dans tous les sens

Il paraîtrait que Claude a « le caractère plutôt mal embouché et qu'il préfère les bouteilles bien débouchées ».

◀ Ce qui est sûr, c'est que le comédien, cheville ouvrière du lieu L'Amuserie, dédié au spectacle vivant à Lons-le-Saunier, propose des visites guidées, qu'on peut supposer un brin décalées, à Transfert, ce mercredi. Et si vous souhaitez une visite un peu plus conventionnelle, en compagnie de médiateurs, du lieu artistique rezéen au décor surprenant, il reste deux dates à cocher.

**Ce mercredi**, de 16 h à 18 h : les visites guidées du Claude, à Transfert, rue Abbé-Grégoire (site des



*En version décalée ou classique, le site artistique rezéen se découvre en visites guidées, jusqu'au 8 septembre.*

Crédit photo : Jérôme Jéhu

anciens abattoirs) à Rezé ; gratuit. **Samedis 1<sup>er</sup> et 8 septembre**, de 10 h 30 à 11 h 30 : visites guidées « classiques » ; prix libre. Contact : [www.transfert.co](http://www.transfert.co)

## Repéré

---

### Le cas Casey à Transfert

Engagé, révolté, exalté, tranchant, touchant... On pourrait multiplier les qualificatifs pour décrire le rap pratiqué par Casey.

Depuis plus de vingt ans, la rappeuse de Seine-Saint-Denis, aux origines martiniquaises, s'est forgé une place à part dans le paysage hexagonal.

Aussi à l'aise pour un séminaire devant le public de Normale Sup' (il y a deux ans) que respectée par les fans de hip-hop les plus exigeants, Casey rassemble des publics qui ne se mélangent pas souvent. La preuve, ce soir, à Transfert, pour ce qui constitue un des concerts événements de l'été.



*La rappeuse Casey, ce soir à Transfert.*

| CRÉDIT PHOTO : DR

**Ce jeudi**, à 21 h, à Transfert, rue Abbé-Grégoire (site des anciens abattoirs) à Rezé. Première partie : Blacksad ; gratuit. Contact : [www.transfert.co](http://www.transfert.co)

## Les amoureux des bains publics à Transfert



Avec « Bains publics », Transfert se transforme en thalassothérapie déjantée.

| CRÉDIT PHOTO : DR

C'est la dernière ligne droite pour Transfert, qui va clore ce week-end sa première saison estivale. Et si, comme tout le monde, vous vous disiez qu'il y avait juste manqué un peu de « **poésie thalassothérapie urbaine** », l'oubli est en passe d'être réparé. Car aujourd'hui et demain, la zone artistique de Rezé va se transformer en espace de bien-être, à l'initiative des collectifs 3 Points de suspension, 3615 Dakota et Superfluides. Lors de cette installation participative baptisée *Bains publics*, on trouvera la réponse à des questions cruciales

comme : peut-on installer un jacuzzi dans une voiture ? Les salades ont-elles une âme ? Les eaux augmentées sont-elles bonnes pour la santé ? Bref, une thalasso à l'esprit a priori plus délirant que sur le littoral. Mais pour laquelle il est toutefois demandé de se munir des maillot, bonnet et serviette de bain de rigueur.

**Ces jeudi et vendredi**, de 14 h à 19 h, à Transfert, rue Abbé-Grégoire (site des anciens abattoirs), à Rezé, [www.transfert.com](http://www.transfert.com), gratuit.

## Transfert à Rezé, clap de fin pour la saison 1

Le site culturel lancé le 1<sup>er</sup> juillet, nouveauté de l'été, ferme ce samedi soir. Après deux mois d'expérimentation et quelque 130 000 visiteurs, que retient-on de cette première édition ?

Transfert. Un nouveau nom pour un nouveau lieu culturel. À grand renfort de communication, les porteurs de projets, la métropole et l'association Pick up production, évoquaient au printemps un été plein de promesses. On allait voir ce qu'on allait voir sur le site des anciens abattoirs de Rezé.

Ouverte en fanfare le dimanche 1<sup>er</sup> juillet à l'aube, dans la trouée de la Nuit du Voyage à Nantes, cette nouvelle oasis d'expérimentations ferme dans la nuit de samedi à dimanche.

Elle a sans nul doute attiré du monde. Plus de 130 000 visiteurs, selon le Voyage à Nantes (VAN), sans compter les derniers jours. Pick up production se refuse pour l'instant à un bilan, au nom de la « gouvernance collective du projet ». Pour les responsables de l'association, il est trop tôt pour s'exprimer sur cette première édition.

De son côté, Fabrice Roussel, président du VAN et vice-président de Nantes Métropole, commente volontiers : « Pour une première année, c'est positif. La volonté d'avoir une variété artistique et des moments participatifs a bien été respectée, cela correspond aux objectifs. On a vu aussi qu'il y avait des publics différents. »

### « Un endroit atypique »

Le public, justement, est plutôt enthousiaste. Laurence, croisée sur place, travaille à la Ressourçerie et est venue plusieurs fois dans l'été, en voisin : « J'adore. J'ai hâte que ça rouvre l'été prochain. C'est sûr, on reviendra, hein, c'est un souffle. Un endroit atypique. J'aime la scénographie, ça a l'air improvisé, alors qu'en même temps, c'est totalement pensé. »

Céline, Julien, Laurent et Jérôme sont quatre collègues travaillant dans le quartier du Champ de Mars : « On a attendu un peu le dernier moment, mais ça a l'air sympa, même si c'est calme ce midi. C'est décalé, ça fait du bien. »

Pierre et Claire découvrent aussi les lieux : « Le principe de faire vivre ce lieu avant qu'il devienne autre chose, c'est chouette. Et puis, il y a de gros moyens, alors ça va durer, on imagine. »



Transfert a ouvert sur le site des anciens abattoirs de Rezé, dimanche 1<sup>er</sup> juillet.

©Dimitrios / Olycom

Sur le Facebook de Transfert, de nombreuses personnes ont laissé des commentaires positifs. Comme Chà Chà qui trouve « l'endroit sympa, un petit Burning Man, version french ». Ou Chris, qui, sur la page Facebook de Quest-France Nantes, a « trouvé l'idée excellente et la visite un dimanche après-midi était cool. C'est dépayssé aux portes de Nantes. »

### Des manques

D'autres aussi pointent des manques : transports en commun insuffisants en soirée et la nuit, stationnement anarchique, absence de végétation, etc. « Cela fait partie des éléments de progression, reconnaît Fabrice Roussel. L'opération Transfert s'est montée dans un temps resserré, on ne pouvait pas modifier des lignes de bus. »

Alors, cette première édition, qu'en retiendra-t-on ? Un fin observateur de la vie culturelle nantaise n'y va pas par quatre chemins. « Oui à l'initiative de créer un site culturel sur une friche. Mais je ne serais jamais allé m'installer là-bas ! Si on veut faire un nouveau lieu populaire et qui brasse large, on ne va pas dans cet endroit mal desservi. Quant à la programmation, elle est de mon point de vue un peu cheap et convenue. Transfert, c'est un lieu entre deux, ça voudrait être différent, mais ça n'y parvient pas vraiment. »

### Rien ne sera démonté

Fabrice Roussel redit sa satisfaction : « On est sur un projet unique en France. Avec son offre de spectacle vivant, Transfert est complémentaire du Voyage à Nantes. Il lui donne une autre dimension, en élargissant

### le territoire. »

En attendant la prochaine édition, sur le futur site du projet urbain Plein-Les-Isles, « rien ne sera démonté », précise-t-on chez Pick up production. Les containers dressés vers le ciel, le Remorqueur, le bus ou la tête de cobra resteront sur place, une fois le site fermé.

Et la tentaire de permanents de l'équipe (contre cinq avant Transfert) planche sur ce qui nous y attend pour 2019.

Anna AUGIE, Claire DUBOIS et Magali GRANDET.

Ce samedi, dernière journée à Transfert, rue Abbé-Grégoire, site des anciens abattoirs, à Rezé. Dès 10 h, puis concerts et spectacles dans l'après-midi et la soirée jusqu'à 1 h. Gratuit. Bar et restauration sur place.

« Le lieu est original, parsemé de petites pépites à découvrir. Le côté underground lui donne son charme. »

ChàChà, sur Facebook

« C'est tout petit, on fait vite le tour et il n'y avait pas de musique quand j'y suis allé... »

Chris, sur Facebook

## Le maire : « Des améliorations à apporter »

Trois questions à...

**Gérard Allard**, maire de Rezé.

### **Ces deux mois à Transfert, c'est un plus pour Rezé ?**

Oui, car au-delà de la fréquentation de 130 000 personnes, c'est toute une partie de la jeunesse de l'agglomération nantaise qui est venue découvrir et faire vivre l'ancien site des abattoirs.

Cela participe au rayonnement de notre territoire et contribue à l'afflux touristique.

De nombreux Rezéens ont aussi fait découvrir le site à des amis en visite chez eux. Transfert va prendre toute sa place dans ce quartier d'économie solidaire, où existent déjà la Ressourcerie, le supermarché associatif Scopeli et l'entreprise Bathô.

### **Bilan positif, mais y a-t-il eu des plaintes de riverains ?**

Au début juillet, oui, la corne de brume du Remorqueur et les concerts qui se terminaient un peu tard ont provoqué des protestations de certains habitants de Haute-Isle et du quartier hôtel-de-ville, jusqu'à la Maison radieuse. Mais cela a été corrigé par la suite.

Sans faire de discrimination, les enfants du camp de Roms voisin ont aussi provoqué de l'agacement chez les visiteurs en insistant pour récupérer l'euro de consigne des gobelets en plastique. Il faudra qu'on en parle avec les parents.



*Gérard Allard, maire de Rezé.*

CRÉDIT PHOTO : ARCHIVES OUEST FRANCE

### **Quelles améliorations à apporter pour la saison 2 ?**

On a connu cet été des problèmes de stationnement sauvage sur les trottoirs du quartier, alors que le directeur de l'hypermarché Leclerc tout proche avait accepté qu'on utilise son parking en soirée. Il va falloir y remédier pour l'été prochain.

Par ailleurs, il faudra que Nantes métropole et la TAN trouvent une solution pour une desserte en bus, jusqu'à tard le soir. Pick-Up a fait une demande en ce sens.

**Recueilli par  
Michel TANNEAU.**

# OUEST-FRANCE

8 septembre 2018 - "2,6 millions"

---

**2,6 millions** C'est le montant, en euros, du budget alloué à Transfert par Nantes Métropole pour 2018.

Deux millions d'euros pour l'investissement et 600 000 € pour le fonctionnement. L'événement reçoit aussi des subventions privées.

## À Transfert, on s'est embrasé

Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, la première saison de Transfert s'est achevée, samedi, par une soirée enflammée.



*Ambiance enflammée, pour l'ultime soirée de la première saison de Transfert, à Rezé.*

CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Lancée au petit matin du 1<sup>er</sup> juillet, la première saison de Transfert, à Rezé, s'est refermée par une belle nuit, samedi. Et pour clore cette joyeuse parenthèse, qui aura mêlé, le temps d'un été, ateliers participatifs, spectacles souvent délirants et concerts en tous genres, la foule est venue en masse.

À la nuit tombée, familles avec poussettes, bandes de potes en goguette ou de simples voisins plongent ainsi dans un univers poétique et enflammé. Partout, la compagnie Carabosse a habillé le site d'installa-

tions monumentales ou minutieuses, d'où jaillissent les flammes.

Depuis le pont du Remorqueur, le spectacle offert est superbe. Les téléphones portables sont nombreux à capter ces instants, alors qu'une douce musique accompagne le flot de visiteurs.

Même l'attente, dans les longues files qui mènent aux bars, se fait dans la sérénité. Plus tard, un concert de The Bongo Hop, puis un Dj set d'Hugo Mendez devaient clore la fête. En attendant la saison 2.

**Mathieu GRUEL.**



Photo PO OL

**172 580**

C'est le nombre de visiteurs qui ont franchi le seuil de Transfert, zone libre d'art et de culture installé cet été sur le site des anciens abattoirs à Rezé. La première saison de Transfert s'est achevée ce samedi, sous le regard de plus de 10 000 personnes. Avec 60 jours d'ouverture au public, Transfert a proposé 298 événements et activités ouverts à tous, 3 000 km ont été parcourus par le manège à vélo (équivalent Nantes - Berlin aller-retour) et 1 500 litres de thé glacé maison vendus.

**ÉVÈNEMENT.** Ouverte cet été à l'emplacement des anciens abattoirs de Rezé,

# Transfert : le pari

Coup de projecteur sur les hauts et les bas de « Transfert », zone artistique à Rezé qui rouvrira en mai 2019.

C'est assez rare pour être signalé. Nicolas Reverdito, le directeur de « Transfert » (association Pick Up prod), ne pratique pas la langue de bois quant aux failles de ce projet artistique qui a connu un véritable succès sur le site des anciens abattoirs de Rezé.

**172 000 visiteurs à « Transfert » en deux mois d'ouverture**

Des riverains en colère ? « Oui, une douzaine (lire ci-contre) ont porté plainte. Nous les avons rencontrés et nous travaillons avec eux », répond Nicolas Reverdito. Les agressions ? « Oui, il y en a eu plusieurs. C'est aussi la limite d'une zone utopique et libre telle que nous la révisons ». Nicolas Reverdito reconnaît que l'agression d'une jeune femme cet été (nos éditions du 15 août) n'a pas été « bien gérée ». « Nous n'allons pas pour autant mettre des militaires avec des armes sur le site. Nous préférons que notre équipe soit formée et parée à ce genre de situation ». Des formations sont déjà prévues. Les organisateurs se heurtent, comme partout ailleurs, au



Nicolas Reverdito (directeur) et Jérémie Toumeur (responsable des relations au public). Photo PO-Olivier Larnaud

sur les deux mois de ce « festival » artistique (programmation de concerts, de Djs, performances, accueil d'ateliers de scolaires...), 172 000 visiteurs ont été comptabilisés. Un chiffre énorme auquel personne ne s'attendait et qui a notamment créé de longues files d'attente devant le bar.

### Occupation à l'année

C'est dire si l'idée de pareil pari un peu fou et « fou dans les objectifs », dit Nicolas Reverdito, valait la peine d'être lancée. Il s'inscrivait dans l'événement du Voyage à Nantes (VAN) et a permis (et permettra puisqu'il est prévu de durer cinq ans) « d'explorer de nouveaux territoires au-delà du parcours historique nantais », glisse Fabrice Roussel (PS), le président du VAN. « Transfert reste un projet ambitieux », ajoute Nicolas Reverdito. Nous cherchons à tout expérimenter et à ce que le lieu soit occupé à l'année ».

Une première artiste, Alice Rizio, s'est déjà installée dans un atelier et Pick Up prod entend ouvrir le site « Transfert » dès les premiers week-end du mois de mai. Si les arts forains rythmaient cette première édition, la seconde devrait s'ouvrir à « plusieurs thématiques dont les arts numériques car ici, dans ce site « old school », nous sommes très connectés ! ».

Stéphane Pajot

phénomène de l'hyperalcoolisation. « Nous avons aussi décidé de fouiller les sacs à l'entrée ». Il n'empêche que

## ZOOM



Construction d'un terrain de pétanque avec les Roms. Photo Jérémie Jéhanin

### « Les Roms ont participé au chantier »

Cohabitation. Dès l'idée de construire un projet culturel sur le site des anciens abattoirs de Rezé, les membres de Pick Up Production sont allés à la rencontre des riverains, dont les Roms. Une vingtaine de familles vivent en effet sur un terrain à proximité de ce que l'on nomme « la base vie » de Transfert, là où trônent le vieux bateau « Le Remorqueur » et les containers agencés et transformés en immeubles futuristes. « Nous avons tissé

des liens avec eux dès le début. Nous les avons prévenus qu'il y aurait de la musique, du public », explique Nicolas Reverdito. « Nous avions des craintes de nuisances sonores. Nous les avons invités à venir pour ce chantier participatif. Les enfants ont tout de suite été présents sur les divers ateliers, c'est devenu leur terrain de jeu. Les parents ont notamment construit un terrain de pétanque (photo) ». La cohabitation fonctionne.

la friche artistique Transfert cherche à se réinventer pour 2019. Elle ouvrira cinq mois au lieu de deux

# fou d'une zone libre



## 300 projets pour le futur

**Artistes et masseurs.** Sur le bureau de Pick Up production, les projets s'amoncellent. « Nous en avons reçu 300 », comptabilise Nicolas Reverdito, le directeur. « Nous avons dit « oui » à tous ceux qui voudraient y participer, qu'ils soient architectes, masseurs thaï ou artistes. On mouline ensuite les projets, on les budgete et on voit avec les personnes s'ils sont réalisables, assez mûrs ou compatibles ». Du côté des écoles de Rezé, « la demande est très forte », assure Jérémy Tourneur, responsable des relations au public. Des centaines d'enfants ont réalisé une fresque avec des paires d'yeux. Il reste tout un pan du bâtiment à réaliser et autant de scolaires susceptibles de participer. Des écoles professionnelles, notamment de dessin, font aussi partie des demandeurs de projets.

Photo PO-Olivier Lantvain

## Douze plaintes pour nuisances sonores

Le son des basses (musicales) dérange : 12 plaintes déposées. Une réunion de concertation est calée.

Une réunion a été fixée au début octobre entre les riverains, le maire de Rezé, Gérard Allard (PS), et les créateurs de « Transfert ». Objectif : désamorcer le conflit, chercher une solution contre les nuisances sonores. « Nous avons baissé le son dès la première semaine », assure Nicolas Reverdito. « Nous avons aussi annulé des concerts en soirée, rencontré les plaignants et des tests avec des débimètres ont été réalisés. La musique est aussi forte que le bruit des avions. Mais le son des basses, répété, gêne les riverains ». Parmi les solutions sur lesquelles l'équipe travaille, la diminu-



Des habitants du Corbusier se plaignent du bruit. Photo PO-Olivier Lantvain

tion des horaires de fermeture est d'ores et déjà actée. « Nous fermons le site à 2 h du matin. Nous allons le faire à minuit et le bar à 23 h ». Pour les concerts, « nous miserons juste sur des temps forts, par exemple le samedi. Nous ne ferons plus trois soirées par semaine. Il y aura moins de programmations ».

### Stationnement

Les différentes plaintes émanent d'habitants de la Baisselle, du quartier de l'Hôtel de Ville de Rezé et de la cité du Corbusier. Autre point de discorde : le stationnement. Le parking de Conforama est pris d'assaut (ce qui ennuie l'enseigne) ainsi que les trottoirs environnants. Un accord a été passé avec le parking Leclerc mais certains automobilistes n'y vont pas.

S.P.

### EN CHIFFRES

#### 1500 litres de thé 30 000 litres de bière

Au chapitre chiffres clés, 1500 litres de thé ont coulé dans les gossiers cet été sur le site « Transfert » (du 30 juin au 8 septembre) et 30 000 litres de bière. 300 bénévoles ont participé au bon déroulement de cet événement qui mêlait expositions, danses aériennes, roller, concerts. 2 millions d'euros ont été investis dans la création de « Transfert » et 600 000 € pour le fonctionnement. Cogedim et Crédit agricole ont engagé 300 000 € chacun en tant que partenaires privés. 99 personnes sont en contrat à durée indéterminée, payées par Pick Up Production. Une dizaine de CDD a travaillé en amont et toute la durée du festival. 40 000 heures d'intermittence ont été délivrées.

## 2019 : Transfert ouvrira en mai et fermera à minuit

Fort de ses 172 000 entrées, et des subventions de la métropole, le projet culturel conforte sa présence à Rezé pour les quatre prochains étés. Et tente de corriger les erreurs de l'édition 2018.

### Repères

#### « Au-delà des espérances »

Avec plus de 170 000 entrées – une estimation, puisque c'était gratuit – du 1<sup>er</sup> juillet au 6 septembre, « la fréquentation se situe bien au-delà de nos espérances », résume Nicolas Reverdito, directeur de Pick-up productions, qui gère le lieu.

Le « projet culturel d'expérimentation urbaine » a réussi son pari, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Là où se construiront 2 300 logements à partir de 2023. Transfert est là pour cinq étés, en tout. « Par sa diversité culturelle, c'est un complément idéal du Voyage à Nantes », estime Fabrice Roussel, vice-président de Nantes métropole.

#### Et pour 2019 ?

Concerts, ateliers participatifs, créations loufoques, animations pour les écoliers du voisinage, assemblage hétéroclite de structures colorées... Transfert a séduit plus de monde qu'il n'en a livré. « On a reçu 300 propositions d'artistes pour 2018 et 2019, poursuit Nicolas Reverdito. À nous d'étudier la faisabilité de chacune, en la passant au crible de la sécurité. »

Conséquence, en 2019 : la triche culturelle devrait ouvrir dès les mois de mai et juin, le week-end uniquement. « Peut-être qu'on ajoutera les arts numériques aux arts urbains. »

#### Fermeture à minuit

Des riverains se sont plaints du bruit, des basses en particulier. Douze plaintes enregistrées en mairie de Rezé, selon Pick up. Ces riverains habitent principalement rue de la Basse-Île, le long de la Loire, mais pas seulement.

« On a rencontré ces riverains, on les a entendus, assure Nicolas Reverdito. Pour 2019, les vendredis et samedis, on fermera le site non plus à 2 h du matin mais à minuit, avec ferme-



Une ambiance cabaret et fête foraine, un soir d'été à Transfert.

© Orlan Hertz - Ouest-France

ture du bar à 23 h. »

#### Question de sécurité

Fermer plus tôt le bar permettra-t-il d'éviter les incidents provoqués par des visiteurs arrivés après la tournée des bars en ville ? Cet été, le fait divers le plus grave fut l'agression d'une jeune femme, « qui a été très mal gérée », reconnaît Pick-up. Le commissariat de Rezé n'est pourtant pas très éloigné.

Artistes avant tout, les organisateurs font leur mea culpa. « On a débuté en juillet dans l'utopie d'une zone libre, ce n'est qu'ultérieurement qu'on a demandé aux vigiles la fouille des sacs à l'entrée. »

#### On attend la navette

Victime de son succès, Transfert a été débordé par le nombre de voitures sur les trottoirs de la rue Abbé-Grégoire, au mépris de la sécurité des piétons et de la mobilité des personnes en fauteuil roulant ou des familles

en poussette. « Au début, les bénévoles ont tenté de diriger les automobilistes vers le parking du centre Lecterc. Mais ces bénévoles ne sont pas là pour se faire insulter », rappelle le directeur de Pick-up.

Point positif, il y avait de plus en plus de gens à venir à vélo. Le vrai progrès, c'est quand la Métropole – et la Semitan – auront enfin mis sur pied cette fameuse navette en bus depuis le centre-ville.

#### Quelles aides publiques ?

Deux millions d'euros d'investissement et 600 000 € de fonctionnement pour cette année, 800 000 € de fonctionnement pour les étés suivants... ce sont les chiffres communiqués. De grosses dépenses, comme le déplacement du Remorqueur, ne seront naturellement pas à renouveler l'an prochain.

Pour préparer Transfert 2019, Pick up va passer de douze à dix-neuf salariés en CDI. De quoi faire bondir l'opposition droite-centre qui, à Rezé

comme à la Métropole, estime que Transfert touche bien trop d'argent public.

#### 40 000 heures et 30 000 litres

Ce à quoi Nicolas Reverdito répond que 300 bénévoles se sont relayés sur le site cet été. Et surtout, que Transfert – a fourni 40 000 heures de travail aux intermittents du spectacle, sans compter les associations d'insertion et les autres entreprises. »

Côté mécènes, la Cogedim et le Crédit agricole ont apporté chacun 300 000 €, et ils sont manifestement prêts à continuer l'aventure en 2019 voire au-delà. Et puis, l'économie d'un tel projet, comme dans tous les festivals désormais, tient aussi à... la bière : 30 000 litres écoulés, soit 120 000 demis, à 2,50 € l'unité, soit 300 000 € de recette.

Michel TANNEAU.

# PRESSE OCEAN

13 octobre 2018 - "Un voyage en demi-teinte"



### L'INFO EN PLUS

**Transfert tire son épingle du jeu**  
Sur les deux mois de ce « festival » artistique (programmation de concerts, de Djs, performances, accueil d'ateliers), 172 000 visiteurs ont été comptabilisés sur le site de Transfert. Ce pari un peu fou s'inscrit dans la programmation du Voyage à Nantes (Van) et a permis - et permettra puisqu'il est prévu de durer cinq ans - d'explorer de nouveaux territoires au-delà du parcours historique nantais », glisse Fabrice Roussel (PS), le président du Van. Si les arts forains rythmaient cette première édition, la seconde devrait s'ouvrir à « plusieurs thématiques dont les arts numériques car ici, dans ce site "old school", nous sommes très connectés ! ».

Grande métropole

**CULTURE.** La zone libre d'art et de culture, Transfert, a fermé à la fin de l'été.

# Le site Transfert

Alice Rizio a installé son atelier de typographie dans un conteneur sur le site de Transfert depuis début septembre.

**N**iché dans deux conteneurs joints, l'atelier d'Alice Rizio, la Petite Frappe, fait face au célèbre Remorqueur. La jeune femme s'y est installée au cours de l'été. « J'ai eu beaucoup de mal à trouver un local adapté à mon activité, explique-t-elle. Il me fallait du courant triphasé pour alimenter mes machines et un local en rez-de-chaussée pour les supporter. Elles font 1,5 tonne chacune ! Impossible de les monter dans les étages. Plus la zone d'impression est grande, plus la machine est lourde, puisqu'il faut une force de frappe. Certaines font 2,5 tonnes ! »

**Alice Rizio s'est formée pendant six ans auprès d'un imprimeur**

Ses deux machines trônent au fond de l'atelier : « Elles me permettent d'imprimer de façon traditionnelle comme dans les années 70 et 80. On utilise une matrice en relief, des caractères en plomb. Le relief s'imprime en creux dans le papier, c'est l'intérêt de cette technique et la raison pour laquelle on s'y intéresse à nouveau aujourd'hui. » Alice Rizio s'est formée pen-



Alice Rizio a créé son atelier sur le site de Transfert. Photos: J.C.

n'existe plus vraiment de formation à ce métier, les écoles d'art en font un peu, mais ce n'est pas aussi complet ».

Dans l'atelier d'Alice Rizio, un pan de mur est consacré aux caractères en plomb : « Chaque tirail du meuble contient une taille en une police spécifique. Chaque tirail respecte le plan de casse : les caractères sont toujours rangés au même endroit pour qu'on puisse composer un texte sans chercher une lettre en vain. Les lettres capitales en haut, les bas de casse en haut, les accents en haut à droite et les chiffres en bas à droite. Il y a forcément plus de « e » que de « z » puisque, dans la langue française, on utilise moins de « z » ».

Pour composer un texte, l'imprimeur place les lettres à l'envers sur un composeur et ajoute des espaces : « J'animais des ateliers ouverts au public pendant la prochaine saison de Transfert, des stages pour les adultes et des initiations pour les enfants. Ils comprennent plus vite le principe que les adultes, c'est étonnant ! ».

Tous ces caractères bien rangés donnent envie de se lancer dans la composition d'un texte : « Il faut surtout bien penser à se laver les mains, les caractères sont en plomb. Autrefois, les imprimeurs étaient tous atteints de saturnisme : pour gagner du temps, ils plaçaient les interligne dans leur bouche... ».

Julie Charrier - Agp

dant six ans auprès d'un imprimeur-typographe de Trace et nous avons tout appris sur le tas avec lui. Il

**ZOOM**



David Bartex, à droite, et Julien Roche. Photos: P.O. / Philippe Pigeon

**Le collectif « Camping Sauvage » sur zone**

**Crème.** Sur notre image, il manque Adina Villemot, troisième membre de ce collectif de plasticiens de « Camping Sauvage », né voilà trois ans et installé sur la zone de Transfert juste derrière le Remorqueur. « Nous nous sommes rencontrés lors de la fête des Lumières avec la sarabande des animaux magnifiques, se souvient David Bartex. On a tous travaillé pour diversifier les structures avant de créer Camping Sauvage ». Sur le site Transfert,

on leur doit déjà le fameux crâne de vache toboggan et « l'atelier des yeux ». Il s'agissait d'un projet mené de front avec le scénographe Eric Gauthier et huit cents enfants des écoles de Port-au-Rizé et Plancher. Cela consistait à peindre des yeux sur des plaques afin de les apposer sur l'atelier de Camping Sauvage. « Nous allons le relancer cette fois avec l'école Jean-Jaurès ». Leur contact sur Facebook : camping Sauvage club

Mais le site continue d'accueillir des activités artistiques et a fait l'objet d'un livre sorti le 25 octobre

# en hibernation active



## Transfert Acte 1 scène 1

**Occupation poétique.** Le site des anciens abattoirs de Rezé va accueillir pendant cinq ans un village artistique qui s'ouvre au public à la belle saison. Créé à partir de rien, il a été imaginé par la scénographe Carmen Bellevalre, le réalisateur Sébastien Marqué et le directeur de Pick Up Production, Nicolas Reverdin. La première saison de Transfert s'est déroulée du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre dernier et a accueilli 172 580 visiteurs en 60 jours d'ouverture au public. 298 événements et activités ouverts à tous ont été proposés : des ateliers, des concerts et des spectacles. Pick Up production entend ouvrir le site dès les premiers week-ends de mois de mai 2019. Si les arts forains rythmaient cette première édition, la seconde devrait s'ouvrir à plusieurs thématiques dont les arts numériques.

Photo PO-Bruno Boulanger

## Mettre en lumière les acteurs de l'ombre de l'aventure

Un livre raconte la première saison de Transfert à travers treize portraits. Il est sorti le 25 octobre dernier.

**L**e livre « Dans le sillon de Transfert » est d'abord né d'une rencontre entre Élodie Ancelin, attachée de presse nantaise, et Marie-Pierre Bellevalre-Caron, directrice adjointe de l'agence d'architecture In Situ et responsable de la maison d'édition créée par l'agence, Les passeurs d'initialisés. « Nous avons toutes les deux ce même intérêt pour le territoire et ses acteurs, explique Élodie. Marie-Pierre, architecte-urbaniste, avait une vision des différents corps de métier qui interviennent dans l'ombre sur un projet et moi une vision de ces artistes bidouilleurs qui fabriquent de choses extraor-



Marie-Pierre Bellevalre-Caron et Élodie Ancelin. Photo PO-IC

dinaires mais qu'on ne met pas souvent en lumière. On avait envie de leur donner la parole. »

De cette envie sont nés treize portraits d'acteurs du projet Transfert. Ces témoignages racontent la folie et l'exploit

réalisé en quelques mois pour faire naître cette zone libre d'art et de culture. La parole est notamment donnée à François Debraine, maître d'œuvre exécution, qui raconte la diversité des acteurs du site : « J'ai fait un

planning de 450 tâches, il était incomplet mais il m'a servi tout du long ». Attachées à ce que le livre paraisse pendant la première année de Transfert, elles ont choisi de publier ce livre à compte d'auteur. « On voulait

garder une trace de ce qui s'est fait et de l'urgence dans laquelle cela s'est fait. Nous avons proposé le projet à l'équipe de Transfert en mai, ils ont accepté. J'ai fait les interviews de fin août à fin septembre et le bon à tirer a été donné le 1<sup>er</sup> octobre. Nos choix se sont portés sur des éléments emblématiques du site : la tête de cobra, le remorqueur, les containers », raconte Élodie.

De format carré, le livre mêle savamment portraits en noir et blanc, esquisses aux couleurs flashy et textes. Le livre est en vente (15 €) à la librairie Vent d'Ouest, à celle des Machines de l'île et à l'espace culturel de E. Leclerc de Rezé Atout Sud.

AC-4

Contact : [impresseurinitialises@gmail.com](mailto:impresseurinitialises@gmail.com)

## Le rendez-vous

### Transfert, acte II, dès le printemps

On retrouvera l'ambiance chamarrée et bohème de Transfert, à Rezé-les-Isles, dès la fin du printemps. Pas tous les jours mais au moins le week-end, afin de profiter des premières soirées en plein air.

Le lieu est insolite. Il a attiré plus de 170 000 personnes durant l'été 2018. Chaque semaine, nouveau programme, plein de noms inconnus et parfois drôles. Transfert, c'est le lieu où l'on a vu des spectacles tout aussi improbables que le lieu. Et gratuitement.

#### Pas de doute, des surprises

Alors que nous réserve l'acte II ? Trop tôt pour le dire, répond l'équipe de Pick-up production, qui cultive le mystère sur sa programmation (et recrute en ce moment). Pas de doute, il y aura des surprises. Avec le budget de 800 000 € que lui accorde la Métropole, Transfert a de quoi jouer les défricheurs de talents.

Mais sans forcément donner la part belle aux musiciens pour des con-



Transfert à Rezé, été 2018. Les amateurs de crous ont fait sensation !

© Ouest-France - Ouest-France

certs nocturnes et endiablés, car les décibels portent loin et dérangent. La collectivité est revenue sur sa feuille blanche donnée aux organisateurs :

ils doivent désormais composer avec la contrainte du bruit.

Sylvie HROVATIN.

# **PRESSE INSTITUTIONNELLE**



## Avec Transfert, la culture va irriguer les anciens abattoirs de Rezé

**L'association Pick Up Production va investir avec ce nouveau projet le site des anciens abattoirs de Rezé. Elle y proposera, dès cet été, un véritable foisonnement culturel en attendant la ZAC Pirmil-les Isles, prévue en 2022.**

---



© Mezerette Thierry - Ville de Rezé.

Le site des anciens abattoirs de Rezé, détruits en 2015, se réactive grâce à Transfert. Porté par **Pick Up Production**, soutenu par Nantes Métropole et la Ville de **Rezé**, ce projet d'urbanisme transitoire installera une zone d'art et de culture sur ce vaste territoire de 15 hectares, avant sa métamorphose autour du **projet Pirmil-les Isles**. Dès 2018 et jusqu'en 2022, des expositions, des concerts ou encore des bars animeront la vie des métropolitains. Ils y trouveront même une vieille connaissance... le Remorqueur, ancien lieu de fête du canal Saint-Félix. Ce navire prendra en effet place, en cale sèche, sur le site. Ouverture prévue le 30 juin prochain pour la Nuit du Voyage à Nantes !

## CULTURE

### « Transfert » : une zone d'art aux anciens abattoirs

Avant que ne sortent les logements de la ZAC Pirmil-les Isles, un projet culturel va voir le jour sur le site des anciens abattoirs. Concerts, expositions, spectacles vivants, chantiers participatifs... L'ouverture de cette oasis culturelle est prévue le 30 juin pour la Nuit du Voyage à Nantes.

Dès cet été, l'ancien site des abattoirs va accueillir des expositions, des concerts, des événements, des bars. Le Remorqueur, ancien café-concert et lieu emblématique de la nuit nantaise, fermé depuis 2015, sera notamment installé en cale sèche sur le terrain dès cette année. L'idée est de profiter de l'espace en transition, avant les futurs aménagements urbains, pour implanter une zone d'art et participer à l'évolution du territoire en lien avec les habitants et le public.

#### LA CULTURE POUR PENSER LA VILLE

Nommé « Transfert », ce projet culturel, créé par l'association Pick Up Production et porté par la Ville de Rezé et Nantes Métropole, sera un laboratoire artistique, un espace de vie et un lieu d'échange sur la ville de demain. Car, au-delà de la proposition artistique, ce projet a pour ambition de proposer une réflexion sur l'évolution des zones urbaines et sur l'impact de la culture dans la construction d'un quartier. « On utilise la culture comme un outil d'émancipation, pour l'échange interculturel. Elle est un levier pour réfléchir à la ville de demain, au vivre ensemble et à l'évolution de nos sociétés », explique Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production. Cette association n'en est pas à son coup d'essai. Elle a déjà participé à des projets d'occupation temporaire, comme par exemple, la transformation de l'ancienne prison de Nantes en lieu d'exposition avant sa démolition.

#### TRANSFERT DANS UN QUARTIER EN MUTATION

Le projet Transfert se situe dans un quartier en pleine évolution, avec des habitants (village de la Basse-île), des acteurs économiques, des promoteurs de l'économie solidaire et alternative (la Ressourcerie, le supermarché



Le Remorqueur sera en cale sèche sur le site rezéen.



coopératif Scopéli). « Transfert est une idée audacieuse et adaptée au territoire. On ne pouvait rêver mieux qu'un projet artistique éphémère pour engager la mutation, la métamorphose et la préfiguration du projet urbain de la ZAC des Isles, pour la métropole et pour Rezé », se réjouit Gérard Allard, maire de Rezé. « C'est un projet très métropolitain. Il s'inscrit dans les fondamentaux de notre histoire collective culturelle qui n'est pas uniquement de gérer nos acquis, mais d'avancer, en proposant des espaces de respiration », précise Johanna Rolland, présidente de Nantes Métropole. Une enveloppe de 2,6 millions d'euros pour 2018 a été votée au dernier conseil métropolitain, le projet bénéficie également d'un soutien de 30 000 € de la Ville de Rezé.



## PAROLE D'ÉLU

Gérard Allard, maire de Rezé

« C'est très bien que les artistes puissent apporter leurs regards, leurs spécificités au même titre que les architectes et les habitants. Ils vont pouvoir travailler avec des partenaires locaux et de l'agglomération, pour préfigurer des réflexions sur la ville. On a la chance d'avoir beaucoup d'artistes sur notre territoire et je sais qu'ils auront une place dans ce projet culturel. »



## FACILE À LIRE

L'endroit où se trouvaient avant les abattoirs, à l'entrée de Rezé, va être occupé par des artistes. Il y aura des expositions, des spectacles en attendant que des logements soient construits à cet endroit.

## L'abécédaire de Transfert

**Transfert a ouvert au public ce dimanche 1er juillet. Pick Up Production va animer sur plusieurs années cette zone libre d'expérimentation urbaine et artistique, accueillant bars, concerts, ateliers d'artistes...**

---



### **A comme aube**

C'est à 6h18 précisément, dimanche 1er juillet, qu'a débuté l'aventure Transfert. L'entrée au site rezéen est entièrement gratuit, tout comme les concerts, manifestations, spectacles qui y sont proposés. Il restera ouvert au public jusqu'au 8 septembre.

### **B comme bouillonnement**

« On veut que le bouillonnement culturel se poursuive. La Métropole s'est engagée très tôt dans ce projet car elle entend continuer à innover, à surprendre », résume Fabrice Roussel. Le vice-président de Nantes Métropole pointe les autres enjeux de Transfert : « La réflexion sur la place de l'art dans l'espace public ; le travail collaboratif entre artistes, architectes, ingénieurs ; la démarche participative avec les partenaires, les riverains... »

### **C comme cobra**

Cette sculpture monumentale se dresse à l'entrée du site, face au supermarché Scopéli : « Entrer dans sa gueule, c'est pénétrer de l'autre côté du miroir et ouvrir la porte de l'univers parallèle, merveilleux et utopique de Transfert », promet Pick Up production.

# GUIDE DE L'ETE - NANTES METROPOLE

Été 2018 - "Un QG artistique à Pirmil-les-Iles"

**Transfert**

## Un QG artistique à Pirmil-les-Iles

Concerts, ateliers participatifs, mais aussi tournais de pétanque ou spectacles de rue. La première saison de Transfert débute le 1<sup>er</sup> juillet. Au menu, de multiples propositions artistiques, pour tous publics.

**Il est 6h30, ce dimanche 1<sup>er</sup> juillet à Noz. Le soleil se lève et le thermomètre affiche déjà une quinzaine de degrés sur les bords de Loire.** Face au public, des danseurs suspendus évoluent à la verticale et en musique. En toile de fond, le mythe de Remonaco, ancien haut lieu de la vie nocturne nantaise réinterprété en style rock. La première saison de Transfert vient de commencer!

Imaginé par Pick Up Productions, ce projet innovant et collaboratif a donné vie à une zone 100% d'art et de culture sur les sites des anciens abattoirs de Noz, expliquent les organisateurs. Des concerts, spectacles, projections ou encore ateliers participatifs vont animer ce territoire sur 3 hectares, jusqu'à ce que soit aménagée la JAC Pirmil-les-Iles. Le lieu dédié à la création artistique en tous genres a vu venir de lui-même divers restaurants, un bar, des lieux de classes... On pourra déambuler dans un parc d'activités, pépinière en famille, s'inspirer de la zone de jeux en plein air, participer à des ateliers rock. Toutes sortes d'activités sont à imaginer.

La programmation de cette première saison - futurisme et scénique - est consignée en lien avec le collectif Toto Black. « Son style tout en couleurs reflète l'univers étonnant et l'originalité des stations balnéaires », promet Pick Up. De nombreux temps forts et surprises sont à découvrir.

→ **Première saison de Transfert du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre (du mardi au dimanche). Accès libre et gratuit. Plus d'informations sur [www.transfert.fr](http://www.transfert.fr)**



**Tout au long de l'été, de nombreuses propositions sont faites vivre « la cité de Transfert ». Rep, cirque et spectacles de rue sont parmi les incontournables de cette première saison.**

## Les incontournables de la programmation

**Casey**

Elle prône un rap engagé en faveur de l'écologie et contre le racisme. Avec des textes singuliers et un flow inimitable, l'artiste originaire de Rouen s'invite dans le monde de la lumière sur les bords d'ombres de la société française.

**Cirque Pardi !**

Moderne et expérimental, ce cirque sous chapiteau propose à une scénariste et une metteuse en scène une recherche artistique qui se trouve au cœur du public. Émotion garantie.

GUIDE ÉTÉ DE NANTES METROPOLE

**Transfert**

## Les 5 temps forts de la première saison

**Ouverture du site**

L'événement Transfert s'ouvre sur un spectacle qui promet d'être grandiose. À la minute où se lève le soleil, des danseuses et des danseurs suspendus évoluent à la verticale et un ensemble de acoustiques sonne les notes sur ce qui est devenu une ville éphémère dédiée aux arts et à la culture. → **Dimanche 1<sup>er</sup> juillet à 17h**

**Paco Tyson**

Doit-on encore présenter ce festival nantais de musique électronique qui attire les compositeurs ? Une nouvelle fois les aficionados : la bande de Julien Lefebvre, alias Chuchi, et Nicolas Vande, sera de la partie avec un feu d'artifice de DJ's qui promet d'être inoubliable. → **Samedi 14 juillet**

**Bloc Party**

Pick Up Productions, c'est avant tout un savoir-faire en matière de programmations culturelles. Pour Transfert, l'association revient aux bases et propose, le temps d'un week-end, une Block Party (50e des voisins) et une Soul Train avec la Compagnie Engrammes (musée d'art contemporain des 70's). → **Vendredi 27 et samedi 28 juillet**

**Clôture**

Clap de fin pour la première saison ! La compagnie Caribéenne originale sera « mise en feu » du site qui invite à la contemplation, en attendant des retrouvailles en 2019 sur un espace transformé... → **Samedi 8 septembre**

**Fête à Toto**

Cette fête foraine aux couleurs rock des années 1980 va métamorphoser le site. Jeux, animations, concerts et DJ sets sont du programme. → **Jeudi 6 et vendredi 7 septembre**

**Les 3 points de suspension**

Ce collectif d'artistes joue du cirque, de la musique, du théâtre, de la danse et des arts plastiques investit tous les types de lieux et traite « de thématiques aussi diverses que le peur, les contes de fées, les relations franco-africaines, le réchauffement climatique, le métaphysique, les relations conscient-inconscient et le vivre ensemble ».

# REZÉ MENSUEL

Juin, juillet et août 2018 - "Une cité d'art de 13 hectares !"



Dans ce nouvel espace, le visiteur déambulera entre conteneurs, bus anglais, l'historique Remorqueur, serpent géant... Sur 13 hectares, les installations monumentales et scénographies accueilleront une programmation variée.

## CULTURE

### Une cité d'art de 13 hectares !

Début juillet, l'ancien site des abattoirs dévoilera son nouveau visage. Ce nouvel espace d'art et de culture sera un lieu de vie, d'échanges et de réflexion sur la ville de demain. Son nom : Transfert. Une drôle de ZAC à expérimenter !

Une nouvelle ZAC à Rezé ? Oui, mais cette fois l'acronyme ne désigne pas une zone d'aménagement concerté. Il s'agit d'une zone libre d'art et de culture. Elle ouvrira ses portes le 1<sup>er</sup> juillet. Elle se nomme « Transfert » puisque cette zone sera en place durant cinq ans, le temps que naisse le futur projet urbain. Elle a donc été pensée comme un « espace propice à la création et aux utopies, qui se mue en un lieu de transition où l'on imagine, invente et fabrique ensemble un lieu de vie qui questionne la ville de demain », explique l'association Pick Up Production, aux manettes du projet.

#### UNE PREMIÈRE SAISON RICHE ET ÉCLECTIQUE

Pour cette première saison, Pick Up Production s'est allié les services du collectif Toto Black pour proposer une plongée dans un univers de fête foraine. Tournois de pétanque, pique-niques en famille, piste de roller-disco, jeux

d'adresse au lance-pierre... Le but étant de faire venir un public familial pour des moments festifs et d'échanges, dans un univers convivial et musical. Avec, cette année, des compagnies d'arts de la rue comme Maboul Distorsion ou la compagnie Carabosse, de la musique avec Love Orchestra, du cirque... Et de nombreuses autres propositions artistiques à découvrir jusqu'au 8 septembre.

#### UNE MUE ARTISTIQUE DE CINQ ANS

À la fois laboratoire culturel et lieu de vie, le projet Transfert s'inscrit dans cette volonté de faire vivre un espace durant sa mutation jusqu'à la naissance du futur quartier Pirmil-les-Isles. Cette mue va durer cinq ans, la saison 2018 n'est donc que la première étape de ce projet inédit et original. Ce site sera donc un lieu d'accueil de projets artistiques autant qu'un lieu d'échanges pour les visiteurs.

#### Ouverture du site le 1<sup>er</sup> juillet

L'ouverture du site et de la saison 2018 se fera dès l'aube ! Des danseurs et danseuses en apesanteur accompagneront le lever du soleil dans une ambiance musicale grâce à des « sounds system ». Fée garantie !



#### Horaires d'ouverture

Du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre 2018  
• Mardi / mercredi : 12h à 20h  
• Jeudi / vendredi : 12h à 02h  
• Samedi : 10h à 02h  
• Dimanche : 10h à 20h. Entrée libre.

## Transfert : une cité d'art de 3 hectares !

CULTURE | MISE À JOUR LE 4 JUIN 2018



### ZONE D'ART ET DE CULTURE

Une nouvelle ZAC à Rézé ? Oui, mais cette fois l'acronyme ne désigne pas une zone d'aménagement concerté. Il s'agit d'une zone libre d'art et de culture. Elle ouvrira ses portes le 1<sup>er</sup> juillet. Elle se nomme « Transfert » puisque cette zone sera en place durant cinq ans, le temps que naisse le futur projet urbain. Elle a donc été pensée comme un « espace propice à la création et aux utopies, qui se mue en un lieu de transition où l'on imagine, invente et fabrique ensemble un lieu de vie qui questionne la ville de demain », explique l'association Pick Up Production.

### UNE PREMIÈRE SAISON RICHE ET ÉCLECTIQUE

Pour cette première saison, Pick Up Production, aux manettes du projet, s'est alloué les services du collectif Toto Black pour proposer une plongée dans un univers de fête foraine. Tournois de pétanque, pique-niques en famille, piste de roller-disco, jeux

d'adresse au lance-pierre... Le but étant de faire venir un public familial pour des moments festifs et d'échanges, dans un univers convivial et musical. Avec cette année, des compagnies d'arts de la rue comme Maboul Distorsion ou la compagnie Carabosse, de la musique avec Love Orchestra, du cirque... Et plein d'autres propositions artistiques à découvrir jusqu'au 8 septembre.

### UNE MUE ARTISTIQUE DE CINQ ANS

A la fois laboratoire culturel et lieu de vie, le projet Transfert s'inscrit dans cette volonté de faire vivre un espace durant sa mutation jusqu'à la naissance du futur quartier Pirmil-les-Isles. Cette mue va durer cinq ans, la saison 2018 n'est donc que la première étape de ce projet inédit et original. De 2018 à 2022, avant la métamorphose de ce territoire, il sera donc un lieu d'accueil de projets artistiques autant qu'un lieu d'échanges pour les visiteurs.

The screenshot shows the website for the 'Première saison de Transfert' event. At the top, there are logos for the French Republic, the Académie de Nantes, and the website 'ac-nantes.fr' with the slogan 'POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE'. A search bar is on the right. A green navigation bar contains links for 'Académie', 'Examens', 'Formation Professionnelle', 'Scolarité et vie de l'élève', 'Orientation et insertion', and 'Personnels et recrutement'. Below this, a breadcrumb trail reads 'Vous êtes ici : Académie » Politique académique » Actualités'. The main content area features a large, vibrant, psychedelic illustration of a blue and green dragon-like creature with a pink and blue face, set against a background of wavy, colorful lines. Text to the left of the illustration provides event details: 'Première saison de Transfert, situé sur le site des anciens abattoirs de Rezé', dates 'Le 04/05/2018 Du 1er juillet au 8 septembre 2018', and times for each day of the week. It also mentions that the event is open to all and held in a spirit of sharing and accessibility. To the right of the illustration, there are two green boxes: one for 'Dans cette rubrique' with a link to 'Archives', and another for 'Pour plus d'information' with a link to 'Plaque de présentation'. At the bottom of the page, there is a paragraph of text describing the event as a series of concerts, exhibitions, and participatory workshops.

Vous êtes ici : Académie » Politique académique » Actualités

**Première saison de Transfert, situé sur le site des anciens abattoirs de Rezé**

Le 04/05/2018  
Du 1er juillet au 8 septembre 2018  
Mardi / mercredi : 12h à 20h Jeudi / vendredi : 12h à 02h  
Samedi : 10h à 02h Dimanche : 10h à 20h

À la fois lieu de vie et de cultures, Transfert accueille tous les publics, dans un esprit de partage, de curiosité et d'accessibilité.

Déambuler dans un cadre atypique, participer à un atelier radio, s'emparer de la zone de jeux en plein air, faire la sieste un livre à la main, danser ou encore écouter un concert : toutes sortes d'activités sont à imaginer sur le site.

**Ouverture le 1er juillet.**

Concerts, expositions, spectacles, projections, ateliers participatifs, prises de parole et toutes les autres bonnes idées que vous aurez à nous proposer...

**Dans cette rubrique**

Archives

**Pour plus d'information**

Plaque de présentation

Tous les événements >

## SORTIR / DÉCOUVRIR

Date(s):  
du 01 juillet 2018 au 08 septembre  
2018

Adresse:

Accueil > Agenda > Un été au Transfert à Rezé

## UN ÉTÉ AU TRANSFERT À REZÉ

Publié par le CBU le 04/06/2018

Pick Up Production vous invite aux anciens abattoirs de Rezé pour flâner, participer, pique-niquer et faire la fête dans ce lieu d'expérimentation urbaine et artistique.

Un chapiteau, un vieux bâteau-bar, des containers, un squierte de vache toboggan, une gueule de cobra... Vous y êtes... Entrez et venez découvrir cette "zone libre d'art et de culture" ! Un lieu convivial mêlant arts de rue, concerts, conférences, spectacles, ateliers d'artistes...

Rendez-vous **tout l'été**, les mardis, mercredis et jeudis pour des propositions participatives, des ateliers, visites du site, etc. et les jeudis, vendredis et samedis pour des temps festifs avec des restitutions des propositions et créations réalisées en début de semaine. **L'entrée sur le site** des anciens abattoirs de Rezé ainsi que la **participation aux ateliers, concerts et autres événements** sont **gratuites**.

L'inauguration aura lieu le dimanche 1er juillet à 6h18 avec des danseuses et danseurs qui s'élèveront dans les airs sur des rythmes du Love Orchestra pour accompagner le lever du jour.

Plus d'infos sur [transfert.co](http://transfert.co) et sur [nantesmetropole.fr](http://nantesmetropole.fr)



# LE VOYAGE A NANTES - GUIDE

Été 2018 - "Transfert"

60  
**NOUVEAUTÉS  
DU VOYAGE  
2018**

## SITE DES ANCIENS ABATTOIRS (REZÉ) **TRANSFERT** CONÇU ET MIS EN ŒUVRE PAR PICK UP PRODUCTION

Aux portes de la ville, dans un paysage désertique, une cité se dessine et se évolver au fil des ans. Un espace cinéma, scénique, vivant, attaché, étonnant. Un lieu qui s'invente chaque jour, où l'art s'exprime à ciel ouvert. Des artistes, des architectes, des scénographes l'investissent et s'y croisent.

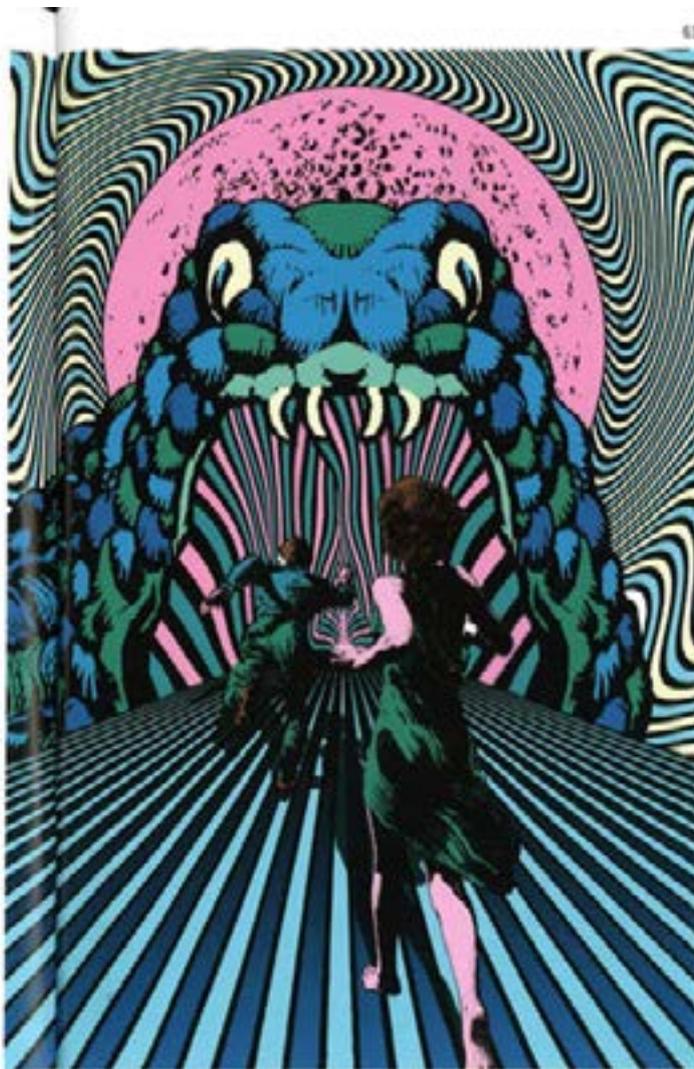
Pour sa première saison, musiques, spectacles de rue et de cirque, arts forains et visuels se mêlent aux loisirs populaires, aux espaces de prise de parole, aux chantiers participatifs et aux rendez-vous familiaux. Des expériences singulières ont lieu sur une place publique. Ici, des ateliers d'artistes, un bar, un restaurant, des après de jeux ; là, un remorqueur ou encore un chapiteau...  
Bienvenue à Transfert !

**📍 SITE DES ANCIENS ABATTOIRS,  
RUE DE L'ARRÉ-GRÉGOIRE À REZÉ.**

**DU 2<sup>E</sup> JUILLET AU 8 SEPTEMBRE :  
MARDI ET MERCREDI DE 10H À 20H,  
JEUDI ET VENDREDI DE 10H À 20H,  
SAMEDI DE 10H À 20H, DIMANCHE  
DE 10H À 20H.**

**SITE EN ENTRÉE LIBRE. CERTAINS  
ÉVÉNEMENTS PEUVENT ÊTRE PAYANTS.  
AGENDA ET SUIVI DU PROJET  
SUR [WWW.TRANSFERT.COM](http://WWW.TRANSFERT.COM).**

**👤 LE CHRONOGRAPHE ET  
LE QUARTIER TROUSMOUT ICI À 100L.**



ARTWORK © G. L. L. L. L. L.

## Transfert : 9 pépites glanées dans la prog'

Tout au long de l'été, de nombreuses propositions vont faire vivre la « zone artistique libre » de Transfert, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Rap, cirque et spectacles de rue sont parmi les incontournables de cette première saison.



### Out

Pete Sambras et Guillermo, versions bien barrées des célèbres tennismen des années 1970, s'affrontent au air tennis – l'équivalent de la air guitar pour amoureux de la raquette... Une création de la Cie Maboul Distortion.

- **Vendredi 7 juillet, à 18h30.**

### Cirque Pardi !

Moderne et expérimental, ce cirque sous chapiteau propose « une esthétique et une recherche artistique qui se frotte au public ». Émotion garantie avec leur dernière création, « Rouge nord ».

- **Vendredi 13 juillet, 16h à 20h.**

### Paco Tyson

Doit-on encore présenter ce festival nantais de musiques électroniques qui affole les compteurs ? Une nouvelle ravira les aficionados : la bande de Julien Laffeach, alias Chichi, et Nicolas Viande, sera de la partie avec un feu d'artifice de BPM qui promet d'être mémorable.

- **Samedi 14 juillet, de midi à minuit.**

### Block Party

Pour Transfert, l'association Pick Up Production revient aux bases et propose, le temps d'un week-end, une Block Party (fête des voisins) et une Soul Train avec la Compagnie Engrenages (soirée dansante inspirée des 70's).

## Transfert, zone artistique libre : saison 1

**Bienvenue à Transfert ! Pick Up production a créé sur le site des anciens abattoirs de Rezé un drôle de village urbain, fait de containers et installations provisoires. Dans ce laboratoire artistique se succèdent jusqu'au 8 septembre ateliers expositions, concerts...**

---



## Ces talents qui font Transfert

**Avec ses installations décalées et ses airs de Burning Man, Transfert a séduit des milliers de visiteurs depuis son ouverture début juillet. Rencontre avec six acteurs locaux qui font vivre cette « zone artistique libre » située sur le site des anciens abattoirs de Rezé.**

---



## OSER S'AVENTURER SUR LE SITE DE TRANSFERT

Pour la première saison, Transfert revisite l'univers forain et le charme des stations balnéaires. Concerts, spectacles, conférences, ateliers, tournois improvisés, pique-niques en famille, jeux spontanés et toutes sortes d'activités se relaient.

Le site est ouvert du mardi au dimanche avec ses espaces accessibles toute la journée : aires de jeux, installations artistiques, bar, restauration...

À la fois laboratoire culturel et lieu de vie, le projet Transfert s'inscrit dans cette volonté de faire vivre un espace durant sa mutation jusqu'à la naissance du futur quartier Pirmil-les-Îles. Cette mue va durer cinq ans, la saison 2018 n'est donc que la première étape de ce projet inédit et original. De 2018 à 2022, vivront la métamorphose de ce territoire. Il sera donc un lieu d'accueil de projets artistiques autant qu'un lieu d'échanges pour les visiteurs.

[La programmation complète sur le site web de Transfert & Co](#)



Carrousel cageux, l'incroyable Manège Titanos est né de l'accumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, sauvagement assemblées. Une attraction délectablement régressive qui porte un coup fatal à l'image figée du manège !

nantes.fr

fr en

À NANTES ET PAS AILLEURS

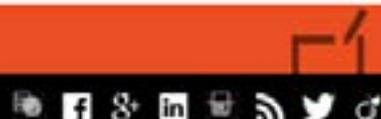
VILLE DE NANTES

À VOTRE SERVICE

JOUONS COLLECTI

Ville de Nantes : Accueil / Actualités / Ville de Nantes / Culture / 2018 / Voyage à Nantes 2018 : « Nantes confirme son attractivité »

ACTUALITÉS



## Voyage à Nantes 2018 : « Nantes confirme son attractivité »



Après un cru 2017 exceptionnel, le Voyage à Nantes fait les comptes d'une saison 2018 marquée par des fréquentations contrastée mais une forte hausse des touristes étrangers.

L'édition 2018 est à peine finie que voici l'heure des premiers bilans. Dans un communiqué publié mardi 4 septembre, [le Voyage à Nantes](#) (LVAN) dévoile de premiers chiffres et en analyse le contexte. « La conjoncture freine notre progression mais la fréquentation reste quasi stable avec 609 217 visites contre 648 408 en 2017 sur les sites comparables, l'année 2017 ayant été en outre une année exceptionnelle », note la société publique locale.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

# REZÉ MENSUEL

Septembre 2018 - "Transfert, la cité d'art"

---



## LA PHOTO

### Transfert, la cité d'art

Des containers dressés vers le ciel. Un remorqueur échoué dans une mer de sable. Une Coccinelle spa. Un crâne de vache géant. Un chapiteau. Des ateliers d'artistes... Cet été, sous une chaleur torride, vous avez été des milliers à vous jeter dans la gueule du cobra géant du site Transfert. Lancée dans le cadre du Voyage à Nantes, cette nouvelle zone d'art et de culture éphémère est installée sur cette friche urbaine pour cinq ans, avant que ne sorte de terre le projet urbain Pirmil-les Isles.

# NANTES PASSION

Automne 2018 - "Vous y étiez"

---

**@analine\_v**

Le village Transfert et son emblématique Remorqueur a terminé le 8 septembre sa première saison.

@pfilaga #nantesmacity #nantesjetaime



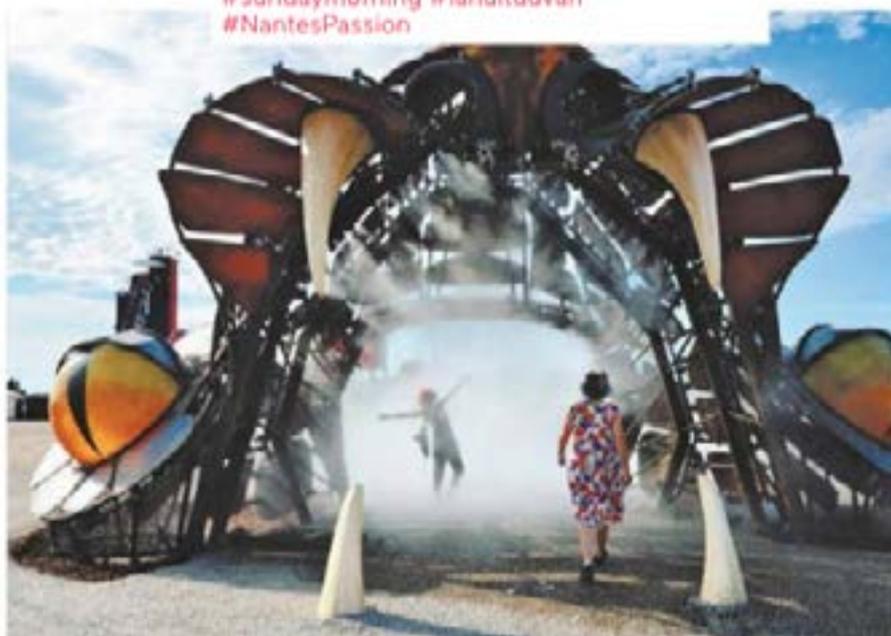
**Derniers feux pour le Voyage à Nantes, fin de la saison pour Transfert et les festivals...**

L'automne s'installe, mais restent de beaux souvenirs ensoleillés publiés sur les réseaux sociaux. Vous aussi, partagez vos plus belles photographies avec le mot-clé #nantespassion!

**@zidernoline**

Ouverture de Transfert : à l'entrée du site, les visiteurs passent dans la gueule du cobra et ses brumisateurs.

#sundaymorning #lanuitduvan #NantesPassion



# **PRESSE MAGAZINE**



# GRABUGE

9 juin au 13 juillet, numéro 22 - "Mercatown"

dimanche  
01 juillet

selection de Grabu

06-18  
lifestyle gratuit

## Transfert

Mercatown

**C'est dans la charmante ville de Rezé, non loin des bobos trentemousis (dont certains rédacteurs font partie, on vous donnera les noms), des no tambules du Hangar à Bananes et des caravanes de la zone indus' que s'in taille le nouveau projet : Transfert.**

Porté par l'asso Pick Up Productions, c'est au cœur des anciens abattoirs que lieu devient un espace de chill out pour siroter une menthe à l'eau, faire du toboggan sur le crâne d'une vache ou pour écouter un concert en claquettes-chau settes. Plus concrètement, l'association qui a l'habitude de nous faire découvrir le street art et la culture urbaine pose ici les fondations d'un concept nouveau pour s'ambiancer à la berlinoise, en journée, en soirée, avec vos amis, vt grands-parents et même votre ex. Véritable petite ville dans la ville, Transfert invite des compagnies de danse, des musiciens et artistes en tout genre po proposer un espace de découverte artistique libre et gratuit. La scénograph se veut brute, avec différents espaces pour jouer, danser, participer. Ambian tantôt foraine, tantôt studieuse, Pick Up Productions vous donne de quoi vo occuper tout l'été et il y en aura pour tous les goûts : roller-disco, conférence karaoké, tatouages, cirque, pétanque... Votre premier rendez-vous de la saisi se fera au lever du soleil. Marque d'oreiller imprimée sur la joue et yeux collé vous êtes tous invités à venir admirer la performance de danse qui ouvrira saison de Transfert. De quoi passer un dimanche à la cool et découvrir le nou espace qui restera ouvert jusqu'au 8 septembre prochain.

MAYLISS FLAMBARD



# UV

Eté 2018 - "Transfert"

---

## Transfert

Rezé, Saison 1 du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre



### Festival

Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, un espace curieux et créatif naît. Entresorts forains, spectacles, ateliers participatifs, concerts, jeux en plein air, pique-niques en famille, apéro entre amis, la vie du site s'articule autour de propositions artistiques plurielles : des temps festifs et conviviaux. Entrée libre [transfert.com](http://transfert.com)

# HAUT PARLEUR

Été 2018 - 1/2 "Transfert, oasis artistique"

---

## TRANSFERT

...

# OASIS ARTISTIQUE

**Habitué des occupations temporaires, Pick Up Production, soutenu par Nantes Métropole et la mairie de Rezé, s'approprie pour cinq ans le site en friche des anciens abattoirs. Mission : donner naissance à un lieu de vie total et culturel.**

1<sup>er</sup> juillet, 6h18, le soleil se lève sur Rezé. Une montgolfière s'envole, la compagnie 9.81 propulse ses danseurs à la verticale pendant que les sound systems s'activent. Voilà, la cité Transfert imaginée par Pick Up Production, déjà à l'origine du fameux festival Hip OpSession axé sur la culture hip-hop, est née.

Cet espace, vierge de construction depuis la disparition des abattoirs, l'association nantaise le bichonnera jusqu'en 2022 et pour sa première saison, elle s'associe avec le collectif Toto Black pour revisiter l'univers forain. Sur ces trois hectares, l'immensité d'un projet ambitieux, expérimental et poétique se dévoile : un chapiteau et des guérites foraines se dressent, des conteneurs comme un clin d'œil à l'histoire navale s'y implantent pêle-mêle pour abriter bar rock'n roll et cantines exotiques. Comme au bon vieux temps, l'emblématique Remorqueur, anciennement amarré dans le canal Saint-Felix y accueille des concerts. Un peu plus loin, un cobra gigantesque y déploie sa mue alors qu'un crâne de vache fait office de toboggan (photo).

Le décor est planté, il est grandiose, varié, tout comme la programmation qui annonce un bel été entre théâtre en tout genre (Maboul Distorsion, C<sup>3</sup> 3 points de suspension, Fred Tousch...), soirées mix (DJ Sheriff Mouloud, DJ Discolowcost...), ateliers pour enfants (Le club des chats...), Karaokés, créations graphiques et cinéma en plein air entres autres...

---

Du 1<sup>er</sup> juil. au 8 sept. - du mar. au dim. - Rezé - Entrée libre -  
[www.transfert.co](http://www.transfert.co)

---

Texte : Yoann Durand

# HAUT PARLEUR

Été 2018 - 2/2 "Transfert, oasis artistique"

---

## Transfert

Rezé, Saison 1 du 1<sup>er</sup> Juillet au 8 septembre



### Festival

Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, un espace curieux et créatif naît. Entresorts forains, spectacles, ateliers participatifs, concerts, jeux en plein air, pique-niques en famille, apéro entre amis, la vie du site s'articule autour de propositions artistiques plurielles : des temps festifs et conviviaux.

Entrée libre.  
[transfert.co](http://transfert.co)

Wik  
été 2018

# Le cas TRANSFERT

TERRAIN DE JEU

Dans la volonté affichée de surprendre et innover,  
Transfert s'impose comme le nouveau lieu à découvrir cet été à Nantes.  
Un parc urbain artistique et insolite.

✓ par Aude Moisan



D'abord, il y a la rencontre entre un lieu et une équipe. Le lieu, c'est l'ancien site des abattoirs à Rezé. Une friche énorme de 15 hectares entre le pont des 3 continents, Trentemoult et le centre commercial L'Équipe, c'est celle de Pick-Up Production. Elle organise le festival *HIP OP'session* et nous a habitués à la surprise lors du *Voyage à Nantes. Histoire d'un mur, Villa Occupada, Asie Riders, Grafikama, Entrée libre, c'est eux.*

L'équipe a eu l'idée et l'envie d'un projet plus grand, plus utopique aussi. Pick-Up a obtenu d'aménager 3 des 15 hectares pour réfléchir à un espace de transition vers une nouvelle conception de la ville. Ça sera un lieu fort en terme d'identité visuelle avec,

dès cette année. *Toto Black* qui redonne des couleurs à l'univers forain. Un terrain de jeu et d'expérimentation avec des propositions d'ateliers, de concerts, spectacles et fêtes en tous genres.

À la fois lieu d'exposition et de festival quasi permanent, *Transfert* compte bien s'imposer comme le nouveau spot qui surprend à Nantes. Aux portes de la ville, à Rezé précisément. Aux côtés des containers, on y a même installé *Le Remorqueur*, vestige de la fête et des fins de soirées sur le canal Saint-Félix à Nantes. Début des festivités avec l'ouverture au lever du soleil le 1<sup>er</sup> juillet à 6h18. Après *Fété*, l'expérience dure au moins jusqu'en 2022.

**TRANSFERT** Site des anciens abattoirs, Rezé, du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre (jeudi à dimanche).

# BIGRE

Été 2018 - "Zone libre en Transfert"



**TRANS-FERT**  
ÉTÉ 2018

**SPECTACLES  
ATELIERS  
CONCERTS  
PIQUE NIQUES  
EXPOSITIONS  
ROULADES**

**Du 1<sup>er</sup> juillet au  
8 septembre 2018**

Site des anciens abattoirs  
Rezé - Nantes  
#transfertco

[www.transfert.co](http://www.transfert.co)

## ZONE LIBRE EN « TRANSFERT »

D'un espace en friche, dont le devenir à assez court terme est d'y construire des bâtiments d'habitation, naît

une utopie développée par Pick Up Production : un lieu en transition où chacun peut développer des actions culturelles, des transmissions de savoirs... Bref, un espace de co-construction d'événements pour et par le public. Pour lancer ce pari fou où tous les champs des possibles sont... possibles, Pick Up amorce le projet avec un bon nombre de partenaires sollicités pour engendrer la dynamique. Résultat, avant d'y voir votre griffe, une programmation fluctuante et libre est d'ores et déjà mise en œuvre mais susceptible de subir de multiples modifications. C'est compliqué ? Non ! Expérimental, collectif et transversal. Le lieu regroupe l'ancien Remorqueur, des chapiteaux, des containers... et accueille déjà tout l'été des actions : concerts, spectacles, projections, conférences, ateliers participatifs, tournois de pétanque... Cette première édition donne le ton en revisitant l'univers forain avec une pointe de station balnéaire (sans la mer). Le collectif Toto Black, connu notamment pour ses Toto Black Party, vient à la rescousse de Pick Up et, ensemble, invitent divers acteurs locaux, nationaux et internationaux. Une bonne manière de prendre la température pour, ensuite, pourquoi s'impliquer dans un projet qui pourrait s'imaginer, se mutualiser, s'expérimenter... se partager ! Si le projet est inédit, c'est aussi que la gouvernance de cette coopération est collective et participative. Comme tout est en mouvement, une seule solution pour connaître le projet et la programmation, visiter le site internet qui sera mis à jour au fur et à mesure. Bref, Transfert, c'est le spot de l'été où l'on pourra tout faire à n'en pas en douter, mais il va falloir se renseigner. (Quelques dates déjà dans l'agenda mais qui sont susceptibles d'évoluer)

Inauguration le 1<sup>er</sup> juillet à 6h18.

// TRANSFERT, ANCIEN SITE DES ABATTOIRS (REZÉ),  
DU 1<sup>ER</sup> JUILLET AU 8 SEPTEMBRE. → TRANSFERT.CO

# URBANNE

Été 2018 - "Transfert, zone libre d'art et de culture"

---

## TRANSFERT

[ZONE LIBRE D'ART ET DE CULTURE]

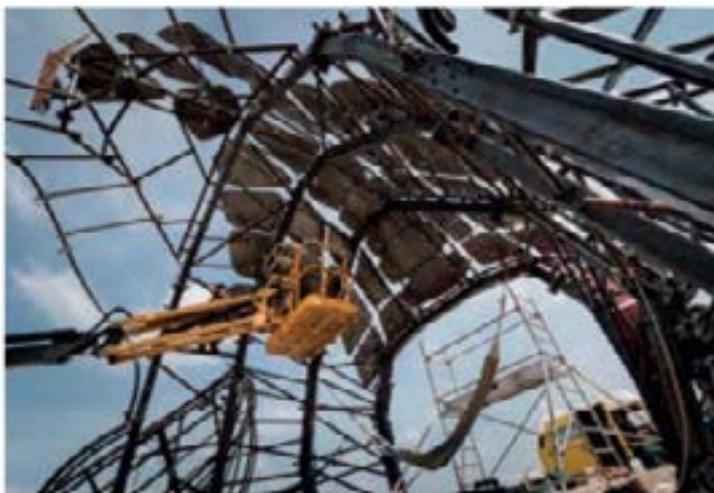
Ça bouge du côté de Rezé ! La friche industrielle des anciens abattoirs devient Transfert, un espace d'expérimentation et de créations collectives, un lieu de culture ouvert à tous les publics. Une « cité nouvelle » sort de terre cet été : à partir du 1er juillet et sur trois hectares, les curieux pourront découvrir une scénographie qui fait la part belle au réemploi ainsi qu'une programmation artistique et festive pluridisciplinaire : du théâtre de rue, des concerts, des conférences dansées, des spectacles pour le jeune public et plein d'autres surprises !

### Pourquoi on y va ?

- Pour arpenter les différents espaces intrigants de ce paysage désertique : la queue du cobra, les conteneurs de l'agora, le crâne de vache ou le célèbre Remorqueur (qui a quitté il y a peu le bassin Saint-Félix).
- Parce que l'on fait confiance à Pick Up Production, l'association en charge du site, pour nous surprendre et réinventer un lieu atypique, collaboratif et accessible à tous.
- Pour découvrir la fête foraine rock et déjantée du collectif Toto Black présente sur place tout l'été.

**Du 1er juillet au 8 septembre**

**Transfert - Rue de l'Abbé Grégoire  
(site des anciens abattoirs), Rezé  
[www.transfert.co](http://www.transfert.co)  
Entrée libre du mardi au dimanche**



**Retrouvez toutes les suggestions de  
sorties du Kiosque Nantais sur  
[www.lekiosquenantais.fr](http://www.lekiosquenantais.fr)**

# URBANNE

Septembre 2018 - "Nantes - Quand la culture façonne la ville" 1/3

Travaux - Rue / Le 2018 0718



Les villes des environs se font de plus en plus attractives. Nantes est une ville qui a su se faire une place à part.

BONNE

## NANTES

Quand la culture façonne la ville

L'art ne sert à rien. La culture, si. À faire évoluer les goûts de vie, provoquer des rencontres, des envies, rassembler les gens... et aussi structurer la ville de demain. On ne trouve dans toutes les grandes villes des lieux de culture dans des lieux, des bâtiments proches à la dimension. C'est le cas à Marseille avec Cité Vélodynes, à Paris avec Grand Canal à Nantes avec l'Atelier (État) dès le cas 1 et à des années à Nantes, lors de l'ouverture du Lieu Unique. Dans ces endroits attachés au décor parce qu'il y a de la place, parce qu'il y a du lieu et de l'âme, parce qu'il y a des moyens, aussi, parfois, des propositions artistiques, sociales et culturelles réussissent. On met en quelques jours le projecteur sur un bâtiment ou un quartier oublié.

À Nantes, l'implémentation de la culture pour participer au renouveau de la ville a déjà fonctionné. La Galerie des Machines, l'Opéra et l'Impérial sous les anciennes Ateliers Nantes ont accompagné le renouveau de l'île de Nantes. Car dès, Transfert, à l'État, a attiré les foules. Dans le futur quartier de Foch-les-Bois, ce sont des dizaines de concerts, d'expos, d'événements qui ont été inaugurés. Les gens de Nantes ont fait le voyage. Et c'était le but.

Le quartier de St-Donatien doit lui aussi se réinventer. Des nouvelles vont disparaître, d'autres vont pousser, on va retrouver la Loire à cet endroit. C'est là aussi que doivent être repensés le jardin extraordinaire et l'œuvre aux héros, une manière de mettre de l'art et la culture au cœur du renouveau d'un quartier, et aussi, encore une fois, de permettre d'être en vie à tous les jours.

«Oscar Wilde. Une rapide recherche sur Internet nous apprend que «La grande fonction de l'art est évidemment de produire de la beauté, puisque c'est sa définition. Et la beauté, étant une fin en soi, ne se demande rien d'autre qu'elle-même. Elle est pure gratuite et infinie liberté. Elle ne doit rien à personne et ne demande rien d'autre qu'elle-même. Elle se suffit à elle-même, sans fin autre qu'elle-même. L'art est un jeu désintéressé qui se justifie par sa seule beauté. L'art ne sert à rien. Il n'est d'autre que lui-même. Il est un jeu infatigablement inutile, mais dont l'homme ne saurait se passer pour continuer à devenir ce qu'il est». Par Marcel Schwob.

## 23 bis décoration

décoration d'intérieur et conseil



23 bis rue Jean Bartin  
44000 Nantes  
T 02 51 83 96 01 - 06 96 21 51 85  
23bisdecoration@orange.fr

URBANNE



## TRANSFERT RÉUSSI

*172 000 personnes ont découvert cet été qu'il pouvait y avoir de la vie au sud du pont des Trois-Continents à Rezé. Transfert, avec ses trois cents spectacles et ateliers proposés le temps d'un été a réussi son implantation express. Ce nouveau lieu en mouvement, qui laissera un jour la place au quartier de Pirmil-Les Isles, propose de questionner la ville de demain par le biais de la culture.*



Soirée de culture brûlante à Transfert.



Nicolas Reverdito et l'équipe peuvent commencer le bilan de l'an 1.

Transfert est né d'un sentiment d'inachevé : celui de s'installer dans un lieu voué à une destruction quasi immédiate. L'association Pick Up Production en a fait l'expérience en 2017, dans l'ancienne maison d'arrêt de Nantes, où l'installation Entrée Libre a attiré la foule, et encore auparavant, en 2014, avec la Villa Occupada. «C'est vrai qu'il y avait une frustration de voir que ces lieux généraient plein d'échanges autour des projets immobiliers et de l'avenir de la ville, mais que rien n'avait le temps de s'installer vraiment, explique Nicolas Reverdito, le président de Pick Up. Nous avons décidé de chercher un lieu où la temporalité serait plus importante, pour expérimenter comment la culture peut influencer la ville». En proposant de s'installer pour cinq ans - jusqu'à ce que le projet d'aménagement urbain commence à sortir de terre - à l'emplacement des anciens abattoirs, à Rezé, Pick Up a réussi à se donner du temps. À commencer par celui de réfléchir et d'expérimenter. «La ville est souvent pensée par les élus, les urbanistes, les architectes. Mais tout le monde est concerné. Nous voulons donner la parole à d'autres, croiser les points de vue, souligne Nicolas Reverdito. Aujourd'hui, l'aménageur et l'urbaniste du quartier de Pirmil-Les Isles ont été nommés. On se voit en rendez-vous, on va voir ce qui se passe, ce qui est engendré comme réflexion».

Il n'y a aujourd'hui pas de plan défini, parce que le projet Transfert ne répond à aucune commande, si ce n'est d'occuper et de faire vivre une partie des quinze hectares de terrain vague. Quelques pistes de réflexion sont entamées. Puisque le futur site doit être végétalisé, pourquoi ne pas travailler des œuvres végétales ? Cela permettra de voir comment les essences se comportent sur cet ancien lit de Loire rebouché. Il faut aussi savoir comment raccorder ce quartier au bourg de Rezé, inaccessible derrière la route de Pornic. «On pourrait installer un franchissement artistique temporaire, et puis voir comment il est utilisé et approprié par les habitants, détaille Nicolas Reverdito. Mais ce ne sont que des exemples, il n'est pas dit que nous allons les concrétiser. Tout l'enjeu est de s'associer avec les bonnes personnes, pour que ces pistes de réflexion puissent se croiser et se mettre en place avec des «sachants» sur chaque sujet». En gardant cette liberté, on ne cadrant pas trop les choses, Pick Up souhaite pouvoir s'emparer de chaque problématique lorsqu'elle se dégage, être réactif. L'expérimentation va se mettre en place petit à petit. Il reste encore quatre ans. L'association se laisse une partie de l'automne pour digérer ce qu'il s'est passé lors de cette première édition, et imaginer la suite.

# Le NANTES de Élodie Ancelin

## INTERRO ÉCRITE EN 15 QUESTIONS DÉTERMI...NANTES

Depuis toujours, Élodie Ancelin travaille dans la communication éditoriale et les relations presse. Active dans les sphères associatives et culturelles, elle vient co-organiser avec la complicité de Marie-Pierre Bellefleur-Caron – les textes d'un ouvrage intitulé *Dans le sillon de transfert*. Elle y retrace l'aventure de cette zone d'arts et de culture née cet été à Plazé à travers des témoignages. L'occasion (à ne pas rater) de nous livrer son parcours nantais.



1

### Nantaise par bourse ou NANTAISE D'ADOPTION ?

D'adoption et de cœur. Je suis arrivée ici en 2006 avec l'intention d'être arrivée à bon port. Même si j'ai pas été si simple d'être adoptée.

2

### Une Nantaise ou un Nantais CÉLÈBRE ?

Chère Brigitte, c'est les BD qui ont été ma jeunesse et l'illuminé ma jeunesse sur le cynisme et le romantisme.

3

### EN QUOI NANTES EST-ELLE UNE VILLE étonnante ?

A chaque rencontre, on découvre un créateur passionné, une association super-active, un festival en devenir. Stimulante, elle se réinvente sans cesse rythmée des générations mais des saisons.

4

### SI NANTES ÉTAIT un lieu ?

Évidemment fort et inspirant. Bien sûr, pas de Zorathum. Surtout fort pour son lieu, son histoire de ville en abyme et ses rencontres dans la ville, ici de New York. Nantes est affective, câline, elle engluait, surtout qu'elle était à l'échelle.

5

### SI NANTES ÉTAIT une couleur ?

Le bleu (pas très clair) de la Loire en hiver.

6

### Le lieu nantais LE PLUS INSPIRANT ?

Elle est multiples : Quai des Chênes pour ses terrasses boisées, la sabote Le Bar de Chénoué pour ses sauteries, Trinité pour son pari relevé.

7

### Un bar POUR REFAIRE LE MONDE ?

Le Bar Rouge pour le baby-foot et le sourire du patron.

8

### UNE BONNE TABLE entre potes ?

Le Bar Hurler, pour papoter à deux en dégustant des légumes délicieux que l'on n'osait même pas goûter.



9

### Votre spécialité LOCALE FAVORITE ?

« Scrognon » ;)

10

### VOTRE quartier préféré ?

Les Olivettes, pour ses graphes poétiques et ses ruelles perles.

11

### Un endroit POUR RÊVER ?

L'île des Vermouilles, pour se perdre dans le narquois proche en quelques coups de rames.

12

### Votre jardin SECRET ?

A Trémouille, en l'attendant uniquement par la fleur, bien sûr.

13

### UNE BONNE RAISON DE VIVRE à Nantes ?

Sa pluralité et sa taille humaine qui permettent les rencontres.

14

### UNE BONNE RAISON DE quitter Nantes ?

Son effacement qui tend parfois à compliquer la construction.

15

### Une escapade DANS LE 44 ?

La plage de Crève-Cœur à La Flèche. Pour se focaliser à nous vivre à moitié seule et sa robe blanche qui éclaire que la Bretagne est bien là !



DANS LE 44, DE TRÉMUILLE, à L'Église, à L'Église, à L'Église, à L'Église.

# RADIO



## Rezé : Le site des anciens abattoirs va revivre

Dimanche 3 juin 2018 à 6:01

Par Martial Cure, France Bleu Loire Océan



L'association Pick up a dévoilé cette semaine son projet artistique qui va redonner vie au site des anciens abattoirs de Rezé. Un projet éphémère et expérimental ouvert au public dès le 1er juillet et jusqu'en 2022.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## Ouverture de Transfert à Rezé

Le Dimanche 1 Juillet

PARTAGER: [f Facebook](#) [Twitter](#) [Google +](#)



Le projet Transfert, porté par l'association nantaise Fick Up Production et soutenu par Nantes Métropole et la Ville de Rezé, vise à réactiver le site des anciens abattoirs de Rezé en proposant une zone d'art et de culture, de 2018 à 2022, avant la métamorphose de ce territoire autour du projet Pirmil les Isles.

À l'aube du 1er juillet 2018, à 6h18 du matin, l'aventure s'ouvre : une montgolfière s'élance accompagnant le levant sur la cité de Transfert, des danseurs et danseuses suspendus évoluent à la verticale et un ensemble de sound-systems se met en branle. Le Love Orchestra, réunion éphémère et épisodique de musiciens d'horizons lointains, mettra en rythme et en émotions cette journée d'inauguration poétique et festive qui glissera jusqu'au couchant.

Venez chanter votre chanson préférée sur la scène !

Illustration : Elizo Durt

## Le 17/19 part en vacances !

PARTAGER: [f Facebook](#) [Twitter](#) [Google +](#)



Pour le dernier 17/19 de la saison (snif), la rédaction abordera le thème des vacances à travers le Secours Populaire de Cholet, la programmation du site Transfert à Rezé, ou encore le festival Couvre Feu. Alors, est-ce que tu viens pour les vacances ?

« 1 enfant sur 3 ne part pas en vacances ». Ce slogan, c'est celui de la campagne 2018 du Secours Populaire Français. Pendant l'été, le SPF de Cholet a mis en place plusieurs sorties pour permettre aux enfants et leurs parents de partir quelques jours et de s'évader des problèmes quotidiens.

Pour nous en parler, **Claude Lauret**, bénévole responsable du service vacances, sera notre invitée.

Côté Loire-Atlantique, vous ne savez pas quoi faire pour les vacances ? Pas de panique, l'association nantaise **Pick Up Production** a de quoi vous occuper sans vous déplacer très loin... Après la réhabilitation de l'ancienne prison de Nantes en 2017, Pick Up crée une nouvelle fois l'événement avec **Transfert**, projet d'aménagement du site des anciens abattoirs de Rezé.

Le site ouvre le dimanche 1er juillet lors de la **Nuit du VAN**, et sera accessible jusqu'au 8 septembre pour cet été. Activités culturelles, artistiques et soirées à thèmes seront au programme de cette période estivale.

## Transfert • Interview avec Nico Reverdito de Pick Up Production

By english on 29 juin 2018



[ÉCOUTER L'ÉMISSION](#)

## Transfert va vous occuper tout l'été !

PARTAGER: [f Facebook](#) [Twitter](#) [g+ Google +](#)



**Transfert, le projet de Pick Up Production, ouvrira ses portes le Dimanche 1er Juillet, à 6 heures du matin.**

Un monde à part, au milieu d'un espace désertique, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Un **laboratoire culturel et artistique** qui va vivre et se développer chaque été pendant 5 ans : voilà, en quelques mots, ce qu'est le projet **Transfert**. Initié et dirigé par **Pick Up Production**, ce projet unique occupera l'espace du site, avant que le projet urbain **Pirmil - Les Isles** sorte de terre.

**Gratuit et accessible à tous**, **Transfert** n'attend plus que vous ! Toutes les infos et actualités sont à retrouver sur le site de **Transfert**, accessible en cliquant [ici](#).

Pour vous éclairer sur cette invention culturelle, **Fanny Broyelle**, secrétaire générale de **Pick Up Production**, a répondu aux questions de **Maxime Bordin**.

*[Extrait sonore : France 3 -Pays de la Loire]*



Reportage - Interview

# HIT WEST

2 juillet 2018 - "Une zone libre d'art et de culture a ouvert à Rezé"

## UNE ZONE LIBRE D'ARTS ET DE CULTURES A OUVERT À REZÉ



02 JUILLET 2018

Par Delphine CHARLES

**Un nouveau site culturel a ouvert hier 1er juillet sur le territoire de Rezé, il est géré par l'association Pick'up Production. 2 000 personnes l'ont déjà visité hier sous la chaleur. Reportage.**

Nantes Métropole se transforme, et un nouveau projet culturel a ouvert hier, sur les anciens abattoirs de Rezé juste après le pont des Trois Continents. La friche d'une quinzaine d'hectares a été prise en main par l'association Pick-up, qui a ouvert hier (1er juillet) un parc d'art et de culture appelé « Transfert ». Un nouvel espace ouvert au public et gratuit... Alexis Bèdu !

[Écouter le podcast ►](#)

« Le site est encore en chantier. Mais ce chantier durera tout l'été voir plus puisque le lieu est amené à évoluer de façon permanente. Les habitants sont donc invités à partir du 1er juillet à s'approprier cet espace via notamment des chantiers participatifs. C'est ce qu'explique le directeur de Pick up production, Nicolas Reverdit.



[ÉCOUTER L'ÉMISSION](#)

## **RTL2**

*10 juillet 2018 - "Chronique sur Transfert"*

---

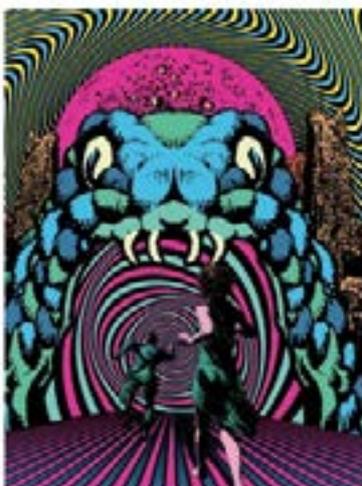
## **CHERIE FM**

*20 juillet 2018 - "Agenda local"*

## "Atelier auto-radio" à Transfert

Du Mercredi 25 Juillet au Mercredi 5 Septembre

PARTAGER:



Le site **Transfert**, géré par l'association nantaise **Pick Up Production**, vous propose des ateliers radios tous les mercredis jusqu'au mois de septembre.

Cet atelier vous permettra de **travailler avec des platines**, de découvrir les **méthodes de sampling** et autres outils chers à la culture hip hop en compagnie de **One Up**, DJ nantais de classe internationale. Venez enregistrer des sons sur le site, ressortez les disques des grands parents ou apportez vos clés usb remplies à ras-bord de sons en tous genres... et participez à la composition de la **soundtrack de Transfert** !



"Atelier auto-radio" à Transfert

Rue Abbé Grégoire 44400 à Rezé

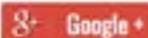
Tous les mercredis jusqu'au 5 septembre de 14h à 17h

A partir de 8 ans

Gratuit

## Agenda estival !

PARTAGER:



Ce vendredi 27 juillet, SUN vous conseille une sélection d'événements culturels à vivre ces prochains jours dans la région.

Au programme :

- La visite théâtrale de la "Brigade d'intervention patrimoniale", pour découvrir la ville de Clisson.
- Les mix hip-hop et funk de "Good Times" pendant deux jours, au lieu culturel Transfert, à Rezé.
- Le festival de musique éclectique "Les Escales", sur le port de Saint-Nazaire.



🔊 Agenda estival !

## Transfert : la nouvelle zone culturelle de Rezé a accueilli 65 000 visiteurs en juillet

Jeu 2 août 2018 à 10:34

Par Paul Sertillanges, France Bleu Loire Océan



La "zone d'art et de culture" de Rezé s'est installée sur le site des anciens abattoirs, à proximité d'Atout sud. Malgré la chaleur aride, l'espace artistique et atypique n'est pas boudé par les nantais.



Transfert n'occupe que 3 hectares du site des anciens abattoirs sur les 13 disponibles. © Radio France - Paul Sertillanges



Transfert, des terrasses pleines malgré un soleil de plomb.



## Transfert, d'un monde à l'autre

PARTAGER: [f Facebook](#) [t Twitter](#) [g Google +](#)



Un portail en forme de tête de serpent métallique géant qui vous transporte dans un autre univers : voilà comment on accède à la planète Transfert.

Pour la dernière émission du 17/19 de la saison, nous vous avons proposé un sujet sur l'ouverture à venir de **Transfert**. L'interview de **Fanny Broyelle**, secrétaire générale de **Pick Up Production**, qui pilote le projet pour les 5 années à venir, est à retrouver [ici](#).

Pour rappel, Transfert est un **laboratoire artistique et culturel** à ciel ouvert, prenant la forme d'une cité alternative au coeur de la friche industrielle du site des anciens abattoirs de Rezé. Ouvert tout l'été, le site fermera ses portes le 8 septembre pour se concentrer sur son rôle de laboratoire citoyen. "Zone libre d'art et de culture", Transfert occupera les lieux, jusqu'à ce que le projet urbain Pirmil - Les Isles ne commence à sortir de terre sur ce même site, en 2022.

Le dimanche 1er juillet se déroulait l'inauguration majestueuse du projet Transfert, avec pour point d'orgue une **montgolfière** lâchée à 6h18, en synchronisation totale avec le lever du soleil. Tout un **symbole**. Depuis, Transfert a continué de se développer sous le soleil estival, et d'occuper les noctambules lors de soirées festives. Un mois après l'ouverture, l'équipe de **SUN** s'est rendue sur place pour vous proposer un reportage :

▶ 0:00 / 10:37 ● — 🔊 ⋮

Pour retrouver toutes les infos et actualités du projet, rendez-vous sur le site de Transfert, accessible en cliquant [ici](#).

Facebook

Remerciements : Mélissa Chateau, Mélissa Kern, Théo Sire et l'équipe de médiation Transfert.

# PRUN'

30 novembre 2018 - "Transfert - Festiv'ainés"



## CURIOSITÉ

Diffusée le vendredi 30 novembre 2018 à 18 h 00

[Écouter](#) | [Télécharger](#)

### Transfert - Festiv'ainés



En première partie, nous avons reçu Elodie Ancelin pour son livre "Dans le sillon de Transfert", aux éditions Les Passeurs d'Initialités.

En deuxième partie, nous avons accueilli Patricia Lefeuvre du cinéma associatif Bonne Garde, pour le festival Festiv' Aïnés.

Pour sa chronique La boîte de Panda, Louise nous a permis de se remettre au latin !

-----  
Animateur : Professeur Max

Intervieweurs : Clément et Quentin

Chroniqueuse: Louise

Réalisatrice : Constance



Illustration : Transfert à Rezé.

[ÉCOUTER L'ÉMISSION](#)

# SUN BUSINESS

11 décembre 2018 - "Nicolas Reverdito - Pick Up Production"

---

## SUN Business - Nicolas Reverdito - Pick Up Production



Ce mardi 11 décembre, Clément Lesort recevait Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production.

<http://lesonunique.com/>

<http://www.pickup-prod.com/>



SUN | LeSonUnique



[ÉCOUTER L'ÉMISSION](#)

# TÉLÉVISION



# FRANCE 3

8 février 2018 - "Interview de Johanna Rolland sur le projet Transfert"



Interview de Johanna Rolland sur le projet "Transfert"

240 vues

👍 0 💬 0 ➦ PARTAGER ⋮

**3** France 3 Pays de la Loire  
Ajoutée le 8 févr. 2018

S'ABONNER 9,2 K

Le site des anciens abattoirs de Rezé va être investi par un nouveau projet culturel intitulé Transfert. La maire de Nantes et présidente de Nantes Métropole parle de ce projet "innovant".

[REVOIR L'EMISSION](#)

## Nantes : un projet culturel sur le site des anciens abattoirs de Rezé



En attendant la construction, en 2023, de 3 300 logements sur les anciens abattoirs de Rezé, Pick Up Production va ouvrir sur la zone, devenue friche, le projet Transfert, un "laboratoire culturel et artistique", dès juin 2018.

# TÉLENANTES

9 février 2018 - "Info soir du 9 février 2018"

télé.nantes  
loire-atlantique

NANTES  
TERRE ATLANTIQUE  
APPRENVONS AUJOURD'HUI POUR CULTIVER DEMAIN

LA CHAÎNE | EMISSIONS | PROGRAMMES TV | PARTENAIRES | JEUX | C

ACTUALITÉ / INFO SOIR DU 9 FÉVRIER 2018 Publié Le 09/02/2018 à 18:25

Fit-Training

INFO 09/02/18 Conseil Municipal >> St Nazaire >> Abattoirs >> Etoile >> 3Q+

03:49 / 09:00

- La PSQ et la GPA s'inventent au Conseil Municipal de Nantes - Un projet artistique pour les anciens abattoirs de Rezé

[REVOIR L'EMISSION](#)

# TELENANTES

31 mai 2018 - "Le voyage à Nantes fait escale à Rezé cet été pour Transfert"

## SOCIÉTÉ / LE VOYAGE À NANTES FAIT ESCALE À REZÉ CET ÉTÉ POUR TRANSFERT

Publié Le 31/05/2018 à 17:03



Après "Entrez libre" à l'ancienne prison de Nantes l'an dernier, Pick up production investit cette année 3 d hectares du site des anciens abattoirs à Rezé pour le Voyage à Nantes. Le projet Transfert accueille cirque, mu

[REVOIR L'EMISSION](#)

# FRANCE 3

01 juillet 2018 - "Transfert à Rezé, ouverture sous le soleil"

## Transfert à Rezé, ouverture sous le soleil



Il se décrit comme une «zone libre d'art et de culture ouverte au public». Le projet Transfert a ouvert ce matin, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Pendant 5 ans, il accueillera toutes sortes d'expérimentations.

**S**ous un soleil de plomb, qui renforce l'ambiance à la Mad Max, le projet Transfert a ouvert ce dimanche 1er juillet, ses portes aux visiteurs. Pour pénétrer le site, on passe à l'intérieur d'une immense tête de cobra, munie de brumisateurs, puis on arrive dans une ambiance de fête foraine post apocalyptique. Planté au milieu du décor désertique et caillouteux, le Remorqueur, célèbre bar concert nantais, ambiance les visiteurs, grâce au DJ perché sur l'un des ponts.

L'aventure devrait durer 5 ans, jusqu'à la construction de l'énorme projet urbain Pirmil-Les Isles, et ses 3000 logements. D'ici-là, l'espace devrait évoluer, et vivre au rythme des envies et des propositions.

**[Le programme, par ici !](#)**

# FRANCE 3

1 juillet 2018 - "L'ouverture de Transfert à Rezé"



L'ouverture de Transfert à Rezé

355 vues

👍 1 🗨️ 0 ➦ PARTAGER 📁 ...

•3

France 3 Pays de la Loire  
Ajoutée le 1 juil. 2018

S'ABONNER 9,2 K

Elle a ouvert ses portes ce dimanche 1er juillet, au lever du soleil. Transfert, une zone artistique culturelle, aux allures de fête foraine à la Mad Max.

Pendant 5 ans, s'y installeront des guinguettes, des ateliers d'artistes, des scènes, des initiatives  
PLUS

[REVOIR L'EMISSION](#)

# TELENANTES

13 juillet 2018 - "Tous en tongs à la découverte de Transfert"

télé.nantes  
loire-atlantique



SCOPITONE  
Cultures électroniques et arts numériques

19  
20

LA CHAÎNE | ÉMISSIONS | PROGRAMMES TV | PARTENAIRES | JEUX |

CULTURE / TOUS EN TONGS À LA DÉCOUVERTE DE TRANSFERT Publié Le 13/07/2018

à 19:59



En cette fin de semaine #TousEnTongs vous emmène du côté de Rezé à la découverte du projet Transfert installé sur le site des anciens abattoirs.

[REVOIR L'ÉMISSION](#)

# TELENANTES

7 septembre 2018 - "Info soir du 7 septembre 2018"

**SOCIÉTÉ / INFO SOIR DU 7 SEPTEMBRE 2017** Publié Le 07/09/2018 à 18:29

Info Soir du 7 septembre 2017



**L'INFO** 07/09/18 Rezé : samedi, Transfert va s'embraser

- La gestion des adolescents l'été en question à la Chapelle heulin
- Interview des organisateurs nantais de La Marche pour le Climat
- La Maison du Bicloo ouvre ses portes
- Dernier we pour Transfert
- Les Côteaux Nantais poursuivent leur croissance

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

# FRANCE 3 - ARTOTECH

26 septembre 2018 - "ArtOtech - épisode 2 : Eric Guérin, le chef étoilé"

---



[REVOIR L'EMISSION](#)

# **MEDIA NATIONAUX**



# LA LETTRE DU SPECTACLE

Mars 2018 - "Une équipe du hip-hop pilote un projet art et urbanisme"

## Une équipe du hip-hop pilote un projet «art et urbanisme»

**NANTES.** L'association Pick Up Production qui organise le festival Hip OPsession dans la métropole nantaise (du 1<sup>er</sup> au 18 mars) est en métamorphose. Elle porte un projet d'occupation artistique d'un terrain de 15 hectares, lieu d'anciens abattoirs sur la commune de Rezé, destiné à un aménagement urbain dans cinq ans, avec des milliers de logements en vue. Pick Up Prod avait l'expérience d'expositions temporaires dans des sites en transition. Cette fois, l'enjeu est plus vaste avec, à la clé une subvention d'investissement de 2 millions d'euros de Nantes Métropole pour 2018 et de 600 000 € en fonctionnement sur 2018-2022. La Métropole envoie un signal original en faisant confiance à une structure dédiée au hip-hop pour construire un laboratoire culturel et participatif, en amont d'une opération d'urbanisme. Le groupe d'opposition au conseil de métropole a pointé l'absence d'appel à projets et estimé «*déraisonnable un budget prévisionnel global de 12 millions d'euros de fonctionnement et de 6 millions d'euros d'investissement sur 5 ans*». Nicolas Reverdito, directeur de Pick Up Production, souligne que son association est à l'initiative du projet : «*Il a été accepté en juillet 2017 et le fait d'arriver avant qu'un aménageur ait été nommé et l'urbaniste choisi nous donne une marge de manœuvre*», explique-t-il. Il évoque des créations végétales sur le site, un centre de loisirs avec des artistes en résidence, une œuvre de franchissement du grand boulevard



S'poart programmé au festival Hip OPsession organisé par Pick Up en mars.

urbain pour relier les quartiers. Une vision culturelle à long terme donc, bien au-delà d'une animation temporaire, même si le geste artistique démarre dès cet été, en lien avec la proposition estivale du Voyage à Nantes. Sur l'actuel terrain vague, Pick Up Prod va installer des chapiteaux, des ateliers d'artistes et de fabrication, des espaces de vie (bars, restaurants, jeux...) et le Remorqueur, fameux bateau-club des fins de soirées nantaises. «*Les constructions seront légères mais nous respecterons toutes les contraintes*, souligne Nicolas Reverdito. *Nous travaillerons avec des chercheurs de l'université de Nantes qui étudieront nos expérimentations et la structuration de l'association.*» De 5 salariés, Pick Up est montée en quelques mois à 16 personnes. Le défi pour cette équipe sera de conserver sa souplesse d'action, son esprit populaire et de dépasser l'image hip-hop pour embrasser l'ensemble des champs esthétiques : une démarche d'ouverture déjà initiée par le festival Hip OPsession devenu un rendez-vous intergénérationnel. | Y. P.



MENU

**LE MONITEUR**



## Avec son Voyage, Nantes fait un nouveau pas de côté

Jean-Philippe Defawe (Bureau de Nantes du Moniteur) | le 18/05/2018 | [Architecture](#), [Culture](#), [Loire-Atlantique](#)

Les nouvelles œuvres du Voyage à Nantes ont été dévoilées. Ce parcours artistique dans l'espace public nantais renouvelé chaque année met en vedette le travail de l'artiste Philippe Ramette et, cette fois encore, plusieurs collectifs d'architectes avec des propositions toujours plus surprenantes.

DIAPORAMA

### Voyage à Nantes: de nouvelles œuvres dévoilées



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Menu

Mer et Marine  
Toute l'actualité maritime

ACTUALITÉ



LIRE L'ARTICLE EN ENTIER

## Nantes : Le Remorqueur a rejoint sa nouvelle demeure

Lors du convoyage entre le terminal de Cheviré et le site de Transfert aux anciens abattoirs © Transfert@David GALLARD

Facebook 79 Flipboard Plus d'options 3 Article payant offert

Publié le 05/06/2018 par Vincent Groizeleau

Après avoir quitté la veille le bassin Saint-Félix, où il était amarré depuis des années, Le Remorqueur a été sorti de l'eau le 29 mai au terminal nantais de Cheviré. L'opération a nécessité l'intervention de deux grues mobiles, qui ont soulevé la coque de 29 mètres pour la poser sur une traine roulante. Le convoi a ensuite rejoint dans la nuit le site des anciens abattoirs, à Rezé, où le navire va, dans le cadre du projet culturel Transfert, retrouver sa fonction de bar et lieu de concert, cette fois au sec. Après un mois de travaux et la remise en place de sa timonerie, Le Remorqueur sera rouvert au public début juillet.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

# LE POINT

7 juin 2018 - "La nouvelle star du VAN"

---





## Au sud de Nantes, la cité éphémère Transfert veut réinventer la ZAC

Jean-Philippe Defawe (Bureau de Nantes du Moniteur) | le 29/06/2018 | [Architecture](#), [Culture](#), [Loire-Atlantique](#)

**La ZAC est morte. Vive la ZAC, zone d'art et de culture. Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, le projet Transfert entend, pendant cinq ans, venir pimenter par la culture la création d'un vaste projet urbain.**

La Caisse régionale vient d'être certifiée ISO 9001 pour la prise en compte des réclamations clients. Par ailleurs, la Caisse régionale Atlantique Vendée couvre un territoire attractif et bénéficie d'une très bonne dynamique démographique. Afin d'accompagner la mobilité géographique de ses clients et pour simplifier leurs démarches, la Caisse régionale complètera, au cours du 2e semestre 2018, le service Facilit, qui permet déjà de transférer rapidement les comptes entre Caisses régionales, par un dispositif global d'accompagnement du déménagement.

Le Crédit Agricole Atlantique Vendée a conclu par ailleurs un partenariat original avec Pick Up Production pour la mise en place du projet Transfert. Ce projet consiste à réhabiliter le site des anciens abattoirs de la métropole nantaise en proposant une zone d'art et de culture. Pendant 5 ans, il accueillera des manifestations culturelles originales.



CES GRANDS ESPACES  
LAISSÉS LIBRES PAR LA  
DESINDUSTRIALISATION  
REFLEURISSENT  
EN LIEUX DE DÉTENTE  
ET DE CULTURE ET  
RENCONTRENT  
UN SUCCÈS FOU.  
ENQUÊTE DE TERRAIN

CORA DELACROIX

# FRICHE Ô MA FRICHE

### TROIS SPOYS QUI DEPOSENT

#### La Guinguette des Grandes Serres

Au bord du canal de l'Ouzou, à Paris, ce nouvel endroit investit les anciennes halles Fouchard. Imaginé en partenariat avec Les Pantins, le restaurant propose une cuisine simple, créative et délicieuse. Jusqu'à mi-septembre.

#### Ground Control

Situé dans un ancien entrepôt SNCF, à deux pas de la gare de Lyon, à Paris, l'association attire les jeunes.

Le lieu propose une terrasse verte, des ateliers de street food, de la musique et de la sophrologie... Jusqu'à fin août.

#### Transfert & Co

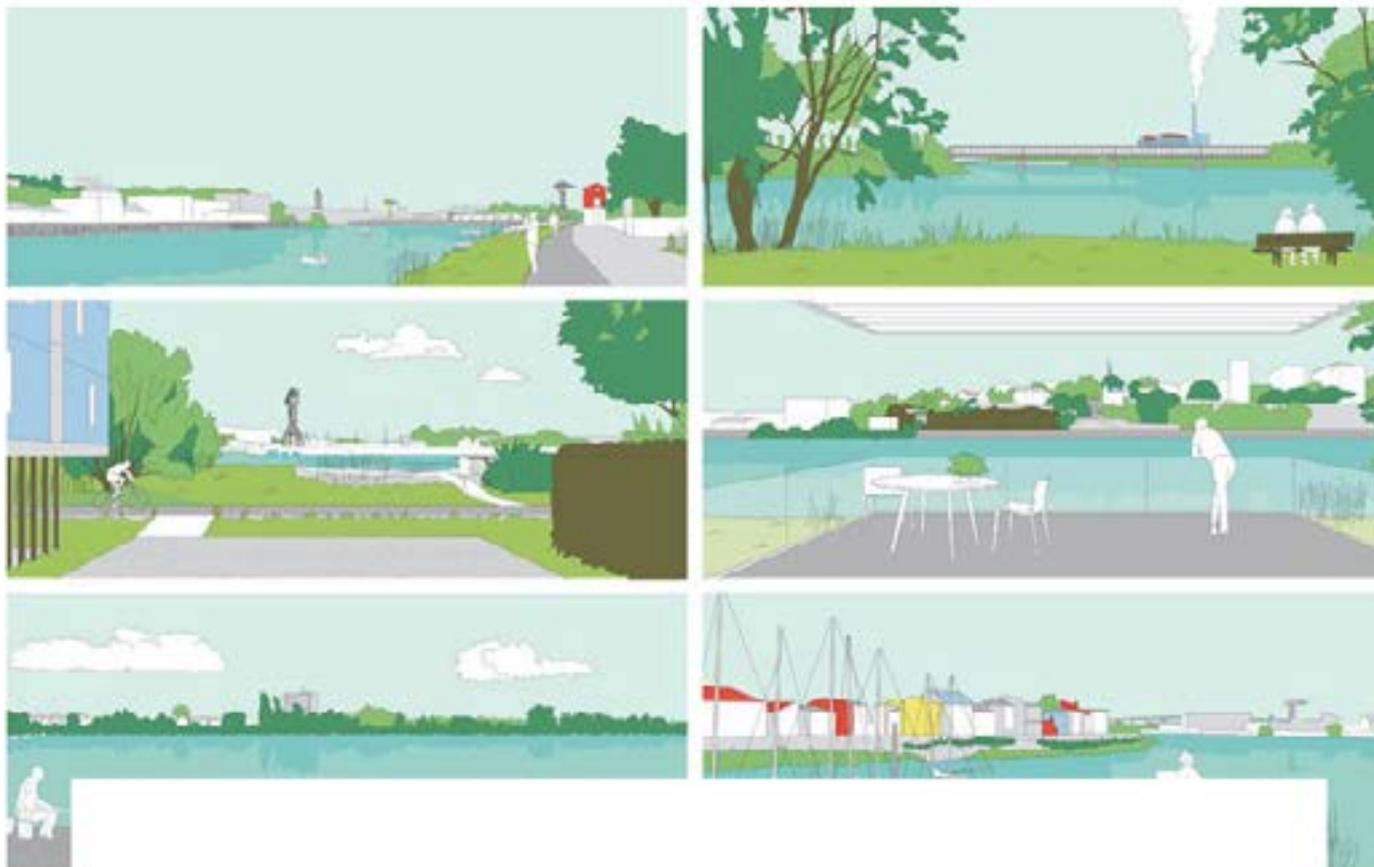
Ça bouge du côté de Nantes ! Pour cinq ans, l'association culturelle Pick Up prend ses quartiers sur le site des anciens abattoirs de Rezé, aux portes de la ville. Au programme : des concerts, des jeux, des expositions... Jusqu'au 8 septembre.

## La cité éphémère "Transfert" réinvente le sud de Nantes



La cité éphémère "Transfert" a ouvert ses portes au public depuis le dimanche 1<sup>er</sup> juillet 2018. Située au sud de la ville de Nantes, à Rezé, cette zone a par le passé été laissée à l'abandon. Aujourd'hui, elle reprend vie en devenant un lieu d'art et de culture.

La cité éphémère "Transfert" est un projet qui a pour intérêt d'animer le sud de la ville de Nantes. Il sera accessible au public pour une durée de 5 ans avant que ne sorte de terre le nouveau quartier **Pirmil-Les Isles**. Un énorme projet urbain capable d'accueillir entre **7.000 et 8.000 nouveaux habitants**.



## A Nantes, l'agence Obras reste arrimée à la rive sud de la Loire



Marie-Douce Albert et Jean-Philippe Defawe | le 14/08/2018 | [Projets](#), [Aménagement](#), [Loire-Atlantique](#), [Centre scientifique et technique du bâtiment \(CSTB\)](#), [Frédéric Bonnet](#)



Après avoir mené une étude sur le site pendant sept ans, l'architecte et urbaniste Frédéric Bonnet a remporté, mi-juillet, la consultation lancée pour la maîtrise d'œuvre urbaine de la zone Pirmil-les Isles, située sur les communes de Nantes et Rezé. Avec une équipe élargie, et en particulier les paysagistes de D'ici là, Obras est mandatée pour mener un projet qui laissera une large place à la nature.



## TRANSFERT : une autre façon d'expérimenter la ville de demain

À Rezé, sur les friches d'un ancien abattoir, artistes, architectes, designers, associations, startups et universitaires...

sont invités à s'emparer du site pour penser et fabriquer la ville autrement.

Du comment l'art et la culture contribuent au développement de la « smart city » nantaise.

**C'**était une friche à Fabandon depuis une quinzaine d'années. En bordure de Loire, à deux pas du centre commercial E.Leclerc Atout Sud, de la route Nantes-Tornic, à proximité du gigantesque chantier du futur CHU. Un lieu improbable d'une quinzaine d'hectares promis pour accueillir les nouveaux habitants attendus sur la métropole nantaise d'ici à 2030, au sein du futur quartier de la

ordinaire, à la scénographe Carmen Bellevoire et au réalisateur Sébastien Marqué. Avec une ambition: créer et faire évoluer « une zone libre d'art et de culture » pour penser la ville autrement.

**FAIRE SE CROISER LES EXPERTS  
ET LES « VRAIS » GENS**







## Nantes La friche culturelle Transfert tient ses promesses

**A** Rezé, au sud de Nantes, sur le site des anciens abattoirs, la première saison de Transfert s'est achevée en beauté avec une soirée qui a rassemblé plus de 10 000 personnes le 8 septembre. Depuis le 1<sup>er</sup> juillet, quelque 172 580 visiteurs sont allés à la découverte de cette zone d'art et de culture installée

pour cinq ans sur 3 des 15 hectares de la ZAC Pirmil - Les Isles, dont la maîtrise d'œuvre urbaine a été confiée à l'agence Obras de Frédéric Bonnet.

Malgré un accès en transport en commun compliqué et alors que les visiteurs du « Voyage à Nantes » ont été moins nombreux cet été, la fréquentation exceptionnelle de ce « Burning Man nantais » a rendu réelle l'utopie de l'équipe de Pick Up Production, qui entend faire de ce territoire en transition un laboratoire urbain, en portant une réflexion artistique sur la ville de demain. ● J-F D

# NANTES IMMO

21 Septembre 2018 - "Brèves immobilières nantaises #5 - Le projet Transfert pour expérimen-  
ter la ville de demain"

---

## **Le projet Transfert pour expérimenter la ville de demain**

Le projet Transfert est situé dans la ville de Rezé, sur les friches d'un ancien abattoir, des artistes, des architectes, des designers, des startups et des universitaire ont investi les lieux. Dès lors, sur cette friche la ville de Nantes souhaite expérimenter des nouveaux modes de vie pour dessiner la ville de demain.

Près de 2.000 emplois seront créés au sein du projet Transfert et tout près, dans le nouveau quartier Pirmil-les-Isles, ce sont 4.000 nouveaux logements qui verront le jour au fil des années.

des Mines. Au programme de la Base Filante, le sempiternel quatuor bières artisanales, cours de yoga, tables de ping-pong et musique électronique. « On assiste à une sorte de standardisation qui annihile toute créativité : tout espace en friche se voit devenir un lieu éphémère avec un bar et des transats, s'alarme Quentin du collectif Droit à la (Belle)villc. La créativité s'arrête dès qu'il y a une tireuse à bière artisanale... »

Enfin, la mise en avant quasi généralisée de l'imaginaire « squat », via la scénographie récup' et DIY, comme à travers la rhétorique de l'alternative et du collaboratif dans la communication de ces lieux festifs, participe également à cette uniformisation des sites culturels. « Ces friches font croire à une fausse occupation de l'espace alors qu'il y a des vigiles à l'entrée, fulmine Quentin. On vend de faux espaces de liberté où on dit aux gens ce qu'ils doivent consommer et où. » Pour les chercheuses Juliette Pinard et Elsa Vivant, « cette esthétique du squat [...], donnant la part belle aux atmosphères brutes et industrielles, participe à la mise en scène de ces lieux temporaires en tant qu'"espaces alternatifs" et expérience singulière<sup>14</sup> ». En institutionnalisant les occupations transitoires, les friches culturelles éphémères ont réussi le tour de force de neutraliser la portée subversive des squats artistiques, qui contestaient la propriété privée en privilégiant le droit d'usage, tout en s'appropriant leurs codes esthétiques. « Et le squat devient fréquentable » titre ainsi *Télérama* en avril dernier à propos des occupations transitoires après que *Libération* ait publié sur son blog Enlarge Your Paris un entretien intitulé « Les friches font entrer les villes dans l'ère des squats légaux ».

Le phénomène des friches culturelles se circonscrit de moins en moins à la région Ile-de-France. À Bordeaux, les instigateurs du site culturel Darwin Écosystème, installé depuis 2009 dans l'ancienne caserne Niel et qui se présente comme un « lieu d'hybridation urbaine mêlant activités économiques et initiatives citoyennes », ne se sont jamais cachés de s'être inspirés directement de La Bellevilloise. Le promoteur immobilier Résilience a de son côté mis à disposition un terrain vague de vingt hectares situé au nord de Marseille à Yes We Camp, un collectif de cinquante salariés spécialisé dans la création de friches culturelles éphémères, à Paris comme à Roubaix. Depuis cette année, la vaste parcelle en jachère accueille un « parc métropolitain d'un nouveau genre, à la fois lieu de vie, de mémoire, de pratiques culturelles et sportives ». Le site, baptisé Foresta, est inséré dans un projet d'aménagement porté par Résilience et articulé autour d'un immense entrepôt commercial réservé aux grossistes du marché textile chinois. Quant aux anciens abattoirs de Rezé, dans l'agglomération nantaise, ils hébergent depuis juillet dernier Transfert, trois hectares de friche culturelle définie par ses concepteurs comme un « espace qui se mue en un lieu de transition où l'on imagine, invente et fabrique ensemble un lieu de vie qui questionne la ville de demain ». L'occupation provisoire durera cinq ans, le temps nécessaire à accroître l'attractivité et la valeur immobilière de ce *man's land* qui doit accueillir un gigantesque projet d'aménagement urbain prévoyant trois mille logements.

## Retour sur le chantier hors norme de la friche culturelle Transfert

Jean-Philippe Defawe (Bureau de Nantes du Moniteur) | le 20/12/2018 | [Culture](#), [Loire-Atlantique](#)

**A l'initiative de la jeune maison d'édition « Les Passeurs d'initialités », les principaux acteurs du chantier de cette zone d'art et de culture implantée sur une friche, aux portes de Nantes, racontent leur aventure dans un ouvrage.**

La particularité du BTP est que chaque chantier, petit ou gros, est unique. Pour tous ceux qui y ont œuvré, la livraison peut représenter un soulagement, mais aussi un sentiment de vide... qui durera à peine le temps d'attaquer le chantier suivant. Mais si tous les chantiers sont uniques, certains le sont davantage. Celui de Transfert est incontestablement de ceux-là. En quelque mois, **sur 15 hectares de friches**, l'association Pick Up Production a créé de toutes pièces un **laboratoire culturel et artistique visant à faire vivre le site des anciens abattoirs de Rezé durant cinq ans**, avant les premiers coups de pioche de la future ZAC Pirmil-les-Isles.

### Un carnet de croquis

C'est cette histoire extraordinaire de la première saison de Transfert qui est racontée à travers les témoignages des principaux acteurs dans l'**ouvrage « Dans le sillon de Transfert »**. Mis en vie par les dessins, éléments de travail, maquettes et photographies, ce livre, à la manière d'un carnet de croquis permet de découvrir cette parcelle d'aventure, cette histoire dans celle, plus vaste, de ce morceau de territoire en construction pour plusieurs années dans la métropole nantaise. Ingénieur, chef de projet, constructrice, décorateur, désigner, architecte, contrôleur... chacun livre son expérience, avec ces mots pour permettre de mieux cerner les mondes qui se sont côtoyés et les urgences en jeu pour mener à bien ce projet.

# LE MONITEUR

20 décembre 2018 - "Retour sur le chantier hors norme de la friche culturelle Transfert" 2/2

---



## Transmettre

Pour l'auteur Elodie Ancelin, qui a recueilli ces propos « ce projet est à mon sens la rançon du succès d'acteurs qui, depuis longtemps, font secrètement le territoire et lui permettent de se mouvoir, d'évoluer, avec toute la diversité et les grains de folie de ceux qui réussissent à rester libres ».

Des propos qui ne pouvaient pas laisser insensible Marie-Pierre Beillevaire Carron, co-directrice de la jeune maison d'édition nantaise « **Les Passeurs d'initialités** ». « Nous souhaitons qu'une trace de cet engagement soit laissée à la future génération de bâtisseurs, de concepteurs, de rêveurs, d'idéalistes. Car il s'agit aussi de « trans-mettre » » assure-t-elle. Pari réussi.

# WEB GÉNÉRALISTE



## Rezé Place aux artistes sur les ex-abattoirs

30.09.2017 19:24

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir



#VIAIT DE SOCIÉTÉ #REZÉ

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir

### C'est l'une des dernières friches industrielles. Les ex-abattoirs de Rezé devraient accueillir des artistes en 2018.

Un grand campement artistique éphémère, en attendant la construction d'un nouveau quartier sur le site des anciens abattoirs de Rezé ? L'association Pick-up Production planche sur un projet conséquent. « *Nous sommes en discussion* », confirment les intéressés.

Selon nos informations, l'association qui mène des événements hip-hop, concerts, graffs pour le Voyage à Nantes notamment, doit rendre sa copie à la fin de l'hiver pour une proposition qui verrait le jour en juin 2018. « *Projet intéressant mais rien n'est validé* », dit-on à la métropole. Deux personnes ont été recrutées chez Pick Up, dont l'une spécialement pour travailler sur ce projet.

## Nantes Le Remorqueur va déménager sur l'ancien site des abattoirs

24.01.2018 04:16

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami Réagir



Selon les informations de *Presse Océan*, les anciens abattoirs de Rezé seront transformés dès cet été en nouveau lieu culturel, en attendant l'aménagement du futur quartier Pirmil-Les Isles. Des expositions, des concerts, bar et restauration, chapiteaux et baraques en bois seront ainsi installés. L'ouverture est prévue pour la Nuit du Voyage à Nantes samedi 30 juin. Quant au vieux club de nuit, le navire *Le Remorqueur* (photo), il a été racheté par l'association Pick Up Production qui gère ce projet et sera installé sur le site, sur la terre ferme. Ce vaste projet culturel, sur une quinzaine d'hectares, est monté avec la métropole. Budget : un million d'euros d'investissement et près de 600 000 € de fonctionnement par an.

## Rezé. Un bateau, des bars et de l'art à la place des abattoirs

Modifié le 05/02/2018 à 17:59 | Publié le 05/02/2018 à 18:27



Lire le journal numérique

Claire DUBOIS.

Annonce fermée par Google

Signaler cette annonce

Pourquoi cette annonce ? >

Avec le projet Transfert, l'association Pick-up Production investit le vaste site des anciens abattoirs. On y attend un bouillonnement culturel, qui doit démarrer avec le Voyage à Nantes le 30 juin.

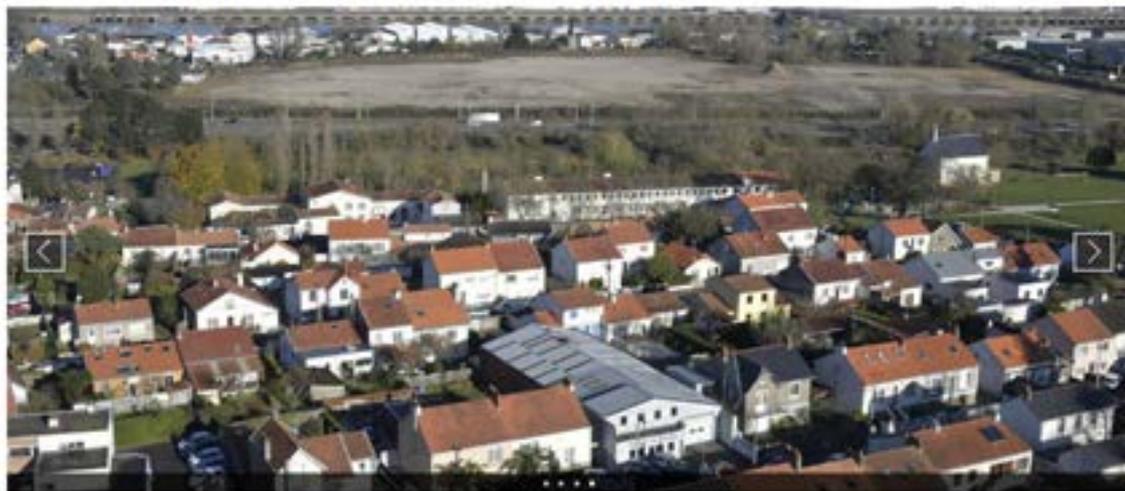
Pour l'heure, c'est un immense terrain vague... À Rezé, la destruction des anciens abattoirs en 2015 a laissé la place à un vaste espace de 12,5 ha. À terme, on y prévoit plus de 2 000 logements, dans le cadre de la ZAC Pimil-Les Isles. Mais en attendant, c'est l'association Pick up qui va s'y installer. Connue notamment pour organiser le festival Hip Opession, elle va piloter le projet Transfert. « On pourra y voir des œuvres d'art, des spectacles vivants, boire un verre, faire une partie de pétanque. Mais aussi participer à des échanges sur la ville de demain », annonce Nicolas Reverdito, le directeur de Pick Up. Le vieux remorqueur, ancien lieu de fête du canal Saint-Félix fermé depuis 2015, y trouvera un nouveau port d'attache. Une enveloppe de 2,6 millions d'euros est prévue pour le projet Transfert, qui sera examiné au prochain conseil métropolitain, le 16 février.



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

#NANTES

## Rezé. À la place des abattoirs, un lieu d'arts



La zone des abattoirs à Rezé, ici vue depuis le Moulin-Rougeux / Ouest-France

Clara DUBOIS

Membre le 19/02/2018 à 10h07  
Publié le 08/02/2018 à 15h40

On pourra y boire un verre, parler de l'avenir de la ville ou rencontrer des artistes. Avec le projet Transfert, l'association Pick-Up Production s'installe pour cinq ans sur le site des anciens abattoirs à Rezé.



ACCUEIL | NANTES

## Nantes: Une immense friche bientôt transformée en nouveau lieu artistique

**PROJET** Le site des ex-abattoirs de Rezé s'apprête à abriter un gros projet artistique et culturel...

Jade Urbach | Publié le 05/02/18 à 17h51 — Mis à jour le 20/02/18 à 10h23



Les anciens abattoirs (au premier plan. — V.Joncheray/Nantes métropole

- Le projet « Transfert » va s'installer sur l'immense friche industrielle de Rezé, avec la création du nouveau quartier Pirmil-les Isles.
- Il accueillera divers projets artistiques, spectacles et animations, qui porteront sur le thème de la « ville de demain ».

La rumeur enfleait, c'est désormais officiel. Un gros projet artistique et culturel est en préparation sur le site des [anciens abattoirs](#) de Rezé, à l'abandon depuis plusieurs années. Avant de voir naître l'énorme [projet urbain Pirmil-les Isles](#) (plus de 3.000 logements), le terrain de 15 ha abritera « un laboratoire culturel et artistique », a annoncé ce jeudi [Pick'up production](#), en charge du projet.

>> [A lire aussi : L'énorme projet Pirmil-Les Isles se dévoile davantage à Nantes et Rezé](#)

## Rezé Pick up production lève le voile sur leur projet culturel Transfert

08.02.2018 15:55



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



Réactiver le site des anciens abattoirs de Rezé en proposant une zone d'art et de culture, de 2018 à 2022, avant la métamorphose de ce territoire autour du projet Pirmil les Isles. C'est l'objectif de Transfert, projet porté par l'association Pick Up Production, et soutenu par Nantes Métropole et la Ville de Rezé.

# Rezé "Transfert" : un projet innovant sur l'ancien site des abattoirs

08.02.2018 19:23



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



## Métropole de Nantes : des sous pour la culture et l'économie



Les quatre chaudières subventionnées par la Métropole de Nantes. © Philippe GAMBERT

Philippe GAMBERT

Mardi 14 fév 2018 à 09h07  
Publié le 13/02/2018 à 09h07

Le conseil métropolitain se réunit vendredi 16 février. Il sera amené à voter quelques subventions. En particulier pour la Folie Journée, Pick-up production, Nantes-Saint-Nazaire développement et l'agence d'urbanisme (Auran).



## Anciens abattoirs de Rezé. Le projet fait grincer l'opposition



Le site des anciens abattoirs de Rezé. L'artère

Matthieu GRUEL

Modifié le 21/02/2018 à 09:00  
Publié le 21/02/2018 à 09:00

**Le groupe de la droite et du centre au conseil métropolitain pointe des dépenses « déraisonnables » et s'étonne de « l'absence d'appel à projet » dans le cadre de Transfert. Ce projet artistique et culturel doit voir le jour sur le site des anciens abattoirs de Rezé.**



## Transfert, projet secret dans les mains de lycéens



Au lycée Goussier, Anthony, Mathis, Pierre-Antoine, Pierre-Jean, Charly, Yannis, Étienne et Teddy découvrent le mystérieux projet « Transfert », sur lequel ils ont travaillé en atelier métallerie et chaudronnerie, avec Jérôme Tournier de Pick up production (à droite en noir et blanc) | Ouest-France

Par Ouest-France

Média le 00/00/2018 à 00:00  
Publié le 25/04/2018 à 02:31

**Les élèves du lycée Goussier, en filière métallerie-chaudronnerie, ont travaillé sur l'œuvre de Pick up production, à découvrir à partir du 1er juillet, sur le site des anciens abattoirs.**



#NANTES

## Nantes. 5 millions d'euros, le parc urbain



Un aperçu de ce que pourrait donner la zone d'art et de culture imaginée par Pick-Up Production sur le site des abattoirs à Rezé ; Pick Up (Ouest-France)

Mélysée COURAUD

Médi@ le 03/05/2018 à 22h52

Publié le 03/05/2018 à 22h53

**L'association Pick Up a présenté, ce jeudi soir 3 mai, quelques images de ce que pourrait être cette « zone libre d'art et de culture », sur le site des anciens abattoirs à Rezé. Ouverture le 1er juillet au lever du soleil.**

## Nantes Quatre futurs lieux culturels d'ici 2020

08.05.2018 10:49

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#)

[Réagir](#)



### 1- Transfert

Parmi les grands projets à venir sur Nantes, il y a, à compter de l'été 2018, Transfert, porté par Pick'Up, qui va s'installer sur le site des anciens abattoirs, à Rezé. Transfert sera un lieu d'expérimentation, d'inventions artistiques et culturelles, dans une logique pluridisciplinaire et pluriesthétique. Transfert sera également un lieu de rencontre et de convivialité, où toutes et tous pourront venir et multiplier les contacts et les échanges avec l'art et la culture.

## Le Voyage à Nantes dévoile les œuvres qui animeront l'été

**CULTURE** Statue, jets d'eau, instruments, glissades... Voilà les temps forts de la programmation du Voyage à Nantes 2018...

Frédéric Brenon | Publié le 18/05/18 à 15h44 — Mis à jour le 18/05/18 à 22h46



Esquisse de la statue «Eloge du pas de côté» de Philippe Ramette place du Bouffay à Nantes. — Philippe Ramette

- L'événement estival, qui propose des installations artistiques éphémères dans l'espace public, se déroulera du 30 juin au 26 août.
- Sa programmation s'annonce riche mais probablement moins spectaculaire que les années précédentes.
- Toutes les œuvres seront d'accès gratuit.

### À LIRE AUSSI



03/05/18 | MIAM  
On a goûté le premier chocolat 100% nantais



24/02/18 | MUSIQUE  
Pourquoi il ne faut pas rater la grande expo sur le rock nantais



03/05/18 | CULTURE  
A Nantes, il faudra attendre pour revoir le «coeur» d'Anne de Bretagne

+ D'ACTU

### DANS LA RÉGION



17:43 | SOCIAL  
Pourquoi les travailleurs sociaux de la protection de l'enfance «craquent»



14:19 | TRANSPORTS  
Voilà à quoi ressemblent les nouveaux vélos Bicloo

### Enseignes détournées, jungle urbaine, expos...

Il y aura aussi trois nouvelles enseignes de commerces détournées, un appartement et une cour d'immeuble envahis par des plantes, des structures de bois et arabesques peintes au sol au Jardin des plantes, une exposition de « formes indexées » à l'école d'architecture, une terrasse nautique pour le restaurant Félix, ou encore une étonnante palissade au parc des Oblates.. Hors de Nantes, il y aura également le coup d'envoi de l'installation **Transfert**, qui va durer cinq ans aux anciens abattoirs de Rezé.

## Nantes En images : les 25 nouveautés du Voyage à Nantes 2018

18.05.2018 19:01

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#)

[Réagir](#)

Il va falloir prendre son mal en patience. L'inauguration du Voyage à Nantes 2018 avec la Nuit du VAN, n'est pas prévue avant le samedi 30 juin. Néanmoins, Presse Océan vous propose de découvrir les nouveautés de ce parcours artistique hors-normes en 25 images. Cette année, l'artiste Philippe Ramette est le grand invité. Il investira avec ses sculptures "éloges" plusieurs lieux emblématiques de la cité des ducs, à admirer le temps du "Voyage" estival nantais, du 30 juin au 26 août. Le parcours de l'édition 2018 est disponible en ligne sur le site du Voyage à Nantes.

Plus d'informations dans le dossier de la rédaction du journal Presse Océan ce samedi 19 mai (en vente en kiosque ou à télécharger [ici](#)).



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## **Nantes** Le Remorqueur : pot de départ avant sa nouvelle vie sur la terre ferme

24.05.2018 18:40

0



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

# Nantes Anciens abattoirs : Transfert, projet utopique et artistes interactifs

27.05.2018 19:36

0



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## Nantes: «Une partie de Nantes s'en va»... Les riverains disent au revoir au Remorqueur

**ADIEU** - Le Remorqueur \*, célèbre bateau qui a rythmé les nuits nantaises, va rejoindre Rezé pour une deuxième vie mais avant cela, une petite centaine de riverains ont fêté son départ lundi midi...

Quentin Burban | Publié le 26/05/18 à 17h31 — Mis à jour le 29/05/18 à 10h03



Les riverains, devant le concert, sont venus dire au revoir au bateau Le Remorqueur. — Quentin Burban / 20 Minutes

- Le Remorqueur, présent sur le bassin Saint-Félix depuis vingt-sept ans, va rejoindre les anciens abattoirs de Rezé où il sera possible de le revoir dès le premier juillet.
- Le Remorqueur était connu pour être un café-concert où de nombreuses soirées s'éternisaient. Il a été fermé en 2015.
- Le bateau a été racheté par l'association Pick Up Productions dans le cadre du projet « Transfert » visant à faire des anciens abattoirs de Rezé un site d'art et de culture.

## Nantes Les derniers moments du Remorqueur dans le bassin Saint-Félix

28.05.2018 15:48

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#)

[Réagir](#)



**Depuis ce midi, le Remorqueur prépare son départ du bassin Saint-Félix. Le groupe Balkanik Project qui a éclairé les longues nuits du Remorqueur pendant de nombreuses années a donné un dernier concert symbolique ce midi. En attendant le départ du bateau vers le site de Transfert à Rezé où il sera posé sur des berceaux mercredi.**

14 h 30, 15 h puis 16 h ...Le départ tant attendu du Remorqueur se fait attendre ! Les mariners du chantier de l'Esclain ont dû laisser la priorité à d'autres bateaux pour le passage de l'écluse du canal.

Des nombreux Nantais sont venus pique-niquer ce midi pour dire adieu à un lieu qui a marqué la vie nocturne nantaise. "J'y ai fini beaucoup de soirées dans les années 90, se souvient Anne, la quarantaine. Tous les fêtards arrivaient là à une certaine heure de la nuit. C'était l'occasion de superbes rencontres, il y avait une vraie mixité sociale. Et le fait d'être dans un bateau rendait la soirée beaucoup plus exotique. Les recoins et les coursives étaient propices aux rapprochements."

ACCUEIL > NANTES

## Nantes: Bars, ponton, piscine... Le bassin Saint-Félix entame sa mutation

**URBANISME** Nouvelles activités, projet urbain ambitieux. Le canal Saint-Félix se veut plus séduisant pour attirer les promeneurs...

Frédéric Brenon | Publié le 28/05/18 à 08h05 — Mis à jour le 28/05/18 à 08h05



Le canal Saint-Félix à Nantes peut accueillir 50 bateaux de plaisance. — F.Brenon/20Minutes

Une page de l'histoire du bassin Saint-Félix se tourne ce lundi. Voilà plus de trente ans que le bateau *Le Remorqueur* était amarré à deux pas du stade Marcel-Saupin et de la gare SNCF. Des milliers de noctambules nantais ont fréquenté ce lieu festif un peu décrépi. Fermé en 2015, puis racheté par l'association Pick-Up production, le navire sera transféré sur le site des [anciens abattoirs de Rezé](#). Il deviendra alors une « scène atypique » du [projet culturel Transfert](#).

## Nantes Le grutage du Remorqueur : une opération délicate à revoir en images

29.05.2018 14:58

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#)

[Réagir](#)



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## Nantes Nouvelle zone artistique aux anciens abattoirs : "tout à inventer" (GALERIE)

31.05.2018 14:43

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#)

[Réagir](#)

30 secondes sur le chantier des anciens abattoirs de Rezé projet Transfert Nantes



L'équipe de Pick up production présentait pour la première fois ce matin sur la friche de 5 hectares le lancement de son projet artistique démesuré pour les cinq ans à venir.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## Nantes: Tout savoir sur «Transfert», la nouvelle zone culturelle en préparation à Rezé

**CULTURE** Dans un mois (tout pile), une «zone libre d'art et de culture» accueillera le public à Rezé, et ce pour une période de cinq ans...

Julie Urbach  |  Publié le 31/05/18 à 18h23 — Mis à jour le 31/05/18 à 18h34

3  COMMENTAIRES | 1,5k  PARTAGES



Le croquis du projet Transfert — Pick'up production

- Une ancienne friche industrielle de Rezé s'apprête à abriter le projet Transfert.
- Un lieu de vie culturel et festif y ouvrira entre le 1er juillet et le 10 septembre.
- Le site sera accessible pendant une période de 5 ans, avant que ne sorte de terre l'énorme projet urbain Pirmil-Les Isles.

### À LIRE AUSSI



18/05/18 | CULTURE

Le Voyage à Nantes dévoile ce qui va se passer cet été 2018



08/02/18 | PROJET

Une immense friche nantaise bientôt transformée en nouveau lieu artistique



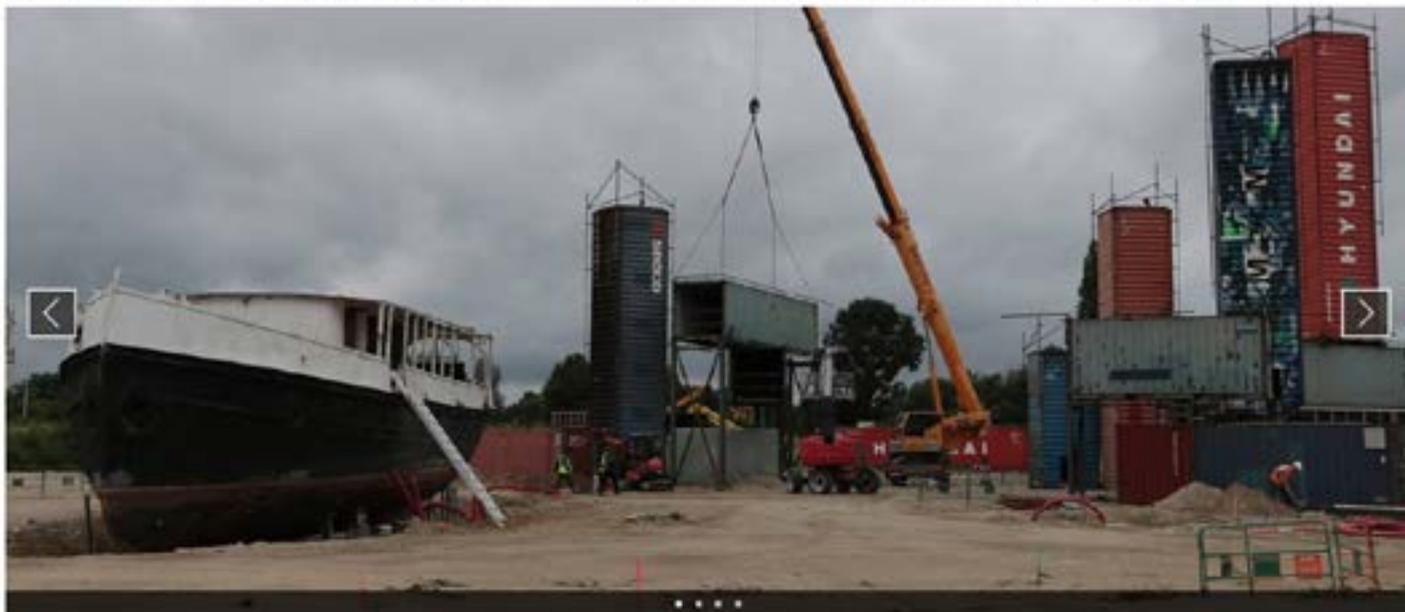
28/05/18 | ADIEU

Les Nantais ont dit au revoir au célèbre bateau «Le Remorqueur»

 D'ACTU



## C'est quoi ce projet Transfert, sur les anciens abattoirs de Rezé ?



Le remorqueur vient de prendre place au cœur du projet Transfert, porté par l'association Pick-Up, sur le site des anciens abattoirs de Rezé. | Ouest-France

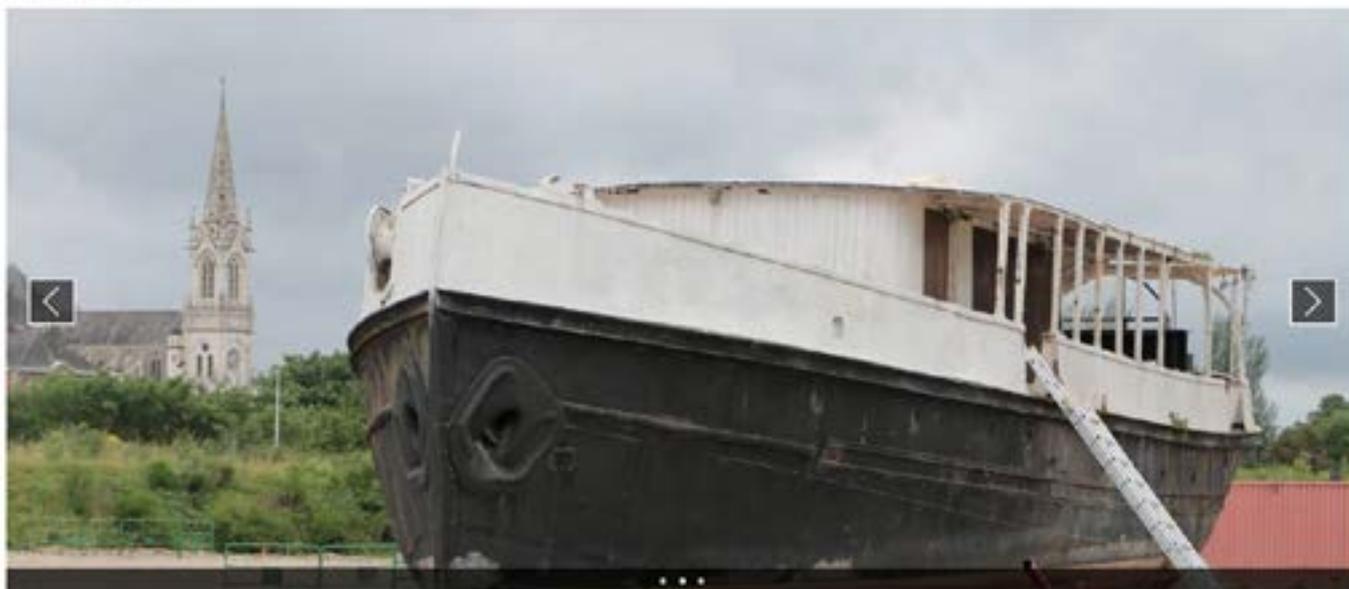
Mathieu GRUEL

Modifié le 08/05/2018 à 03:09  
Publié le 31/05/2018 à 17:55

Imaginé par l'association Pick-Up, le projet Transfert va s'écrire jusqu'en 2022 sur 3 ha de ce site en transition. Avant que n'y poussent des logements, des ateliers et diverses animations vont rythmer la vie de cette friche urbaine.



## Rezé. Le Remorqueur attend le public sur le site des anciens abattoirs



Le célèbre bateau attend une nouvelle vie. | Ouest-France

Matiou GRUEL

Publié le 31/05/2018 à 14h00

**Le bateau, ancien haut lieu de la vie nocturne nantaise, s'est trouvé un nouveau port d'attache. Il vient de rejoindre le site des anciens abattoirs de Rezé, où s'écrit le projet culturel Transfert, qui ouvrira ses portes le 1er juillet.**



## Le tour de la Nuit du Van en 80 groupes

Publié le samedi 09 juin 2018 à 21:04.

Sortir / [Musique](#) / [Nantes](#) (44)

[Recommander](#) [Twitter](#) [G+](#)



L'orchestre national des Pays de la Loire jouera lors de la Nuit du Van, durant laquelle 80 groupes nantais se produiront en continu, pendant vingt-quatre heures. © Marc Rogier

**L'événement inaugural du Voyage à Nantes joue les prolongations. Pendant 24 heures, du 30 juin au 1er juillet, une programmation musicale entièrement nantaise va ambiancer la ville gratuitement.**

### Le dimanche, ça recommence

Il faudra ensuite filer aux anciens abattoirs de Rezé. L'ouverture de Transfert, dès 6 h 18, au lever du Soleil, s'y fera avec montgolfière et sound system.

Entre les Nefs, Trempolino et Stereolux, les groupes nantais continueront à jouer, avec aussi, à 10 h, un marché des labels et disques nantais. À 16 h, ce sera l'heure du bal de Bellevue, puis à 19 h, viendra l'heure du grand final, toujours sous les Nefs.

Sera alors venu le moment de clore la performance *Ad Nauseam* : une bougie jouée, sans arrêt depuis la veille, par tous les groupes nantais à tour de rôle. Et de refermer cette longue nuit du Van.

Mathieu GRUEL.

## Les premiers rendez-vous du projet culturel Transfert !



Le projet Transfert ouvre le 1er juillet sur les anciens abattoirs de Rezé. | Ouest-France

Par Ouest-France

Modèle le 25/06/2018 à 10:05  
Publié le 20/06/2018 à 14:11

L'événement atypique Transfert ouvrira bien le 1er juillet sur la friche des anciens abattoirs de Rezé. Il devrait durer jusqu'en 2022, le temps de voir monter les futurs logements. Voici les premiers rendez-vous.



#NANTES

## Le parc urbain atypique Transfert en avant-première



**Ce méga projet culturel ouvre dimanche matin. On a visité le site, sur les friches des anciens abattoirs de Rezé. Voici ce qui vous attend.**

La friche des anciens abattoirs de Rezé est investie d'un drôle de projet, artistique et ludique. Transfert, imaginé par l'association nantaise Pick Up production, occupe trois hectares de cet espace, jusqu'en 2022, le temps de voir pousser de nouveaux logements.

# FRAGIL

28 juin 2018 - "Transfert : laboratoire urbain et culturel"



1<sup>er</sup> juillet, 6h18. Lever de soleil et sortie de terre d'une « zone libre d'art et de culture » : Transfert. Temps fort du Voyage à Nantes 2018, ce projet transitoire va investir 3 hectares parmi les 15 hectares de la friche des anciens abattoirs de Rezé.

Le concept ? Créer une grande place publique, aménagée en lieu de vie grâce à des structures amovibles et des constructions éphémères : bars, restaurants, aires de jeux, espaces collectifs pour ateliers participatifs... Avec en fil rouge une programmation artistique pluridisciplinaire autour de l'univers forain et de la thématique des stations balnéaires.

## Urbanisme de transition

Transfert sera un rendez-vous estival annuel jusqu'en 2022, confié à Pick Up Production – s'il est encore besoin de la présenter, cette asso organise notamment Hip OpSession, les Rendez-Vous Hip Hop et beaucoup, beaucoup d'autres choses. Renforcer la place de l'art dans l'espace public, amorcer le renouvellement culturel du territoire, soutenir les artistes locaux et travailler collectivement avec différents corps de métiers, font partie des objectifs de ce projet urbain transitoire.

L'idée des collectivités territoriales (Nantes Métropole, ville de Rezé) est de faire de ce projet, future centralité métropolitaine, un espace de réflexion sur la ville de demain. Ainsi à partir de septembre, un laboratoire urbain verra le jour, impliquant des riverains sur le devenir de leur futur quartier, en lien avec des urbanistes, des architectes et des artistes.

Le site de Transfert sera accessible pendant une période de cinq ans, avant que l'énorme projet de la ZAC (zone d'aménagement concerté) Pirmil – Les Isles ne voit le jour – 2000 à 3000 logements sont annoncés d'ici 2030, 4000 à l'horizon 2040.

## Infos pratiques

Transfert – du 1<sup>er</sup> juillet au 8 septembre 2018 (fermé les lundis)

Site des anciens abattoirs, Rezé – Entrée libre – Accès PMR sur tout le site

Plus d'infos [ici](#)

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Reservé aux abonnés

#NANTES

## Rezé. Le coût de Transfert fait grincer



Transfert, le quartier culturel public, à Rezé, vu de l'extérieur. Les formes sont placées à la fin de la rue. (David Poirier)

Sylvie HROCKAÏN

Publié le 29/06/2018 à 21h21

L'oasis culturelle, zone libre d'art et de culture, qui ouvre dimanche 1er juillet à l'aube, sur le terrain des anciens abattoirs, ne fait pas l'unanimité au conseil municipal de Rezé. 2,7 millions pour la métropole cette année, 30 000 € pour la ville : le coût est discuté.

La base de vie de Transfert ouvre ses portes dimanche 1<sup>er</sup> juillet, à 6 h 18, rue de l'Abbé-Grégoire. Jeudi soir 28 juin, au conseil municipal de Rezé, Philippe Puiroux invitait les élus à l'y retrouver. Tous n'y seront pas, à lire les moues dubitatives et le résultat du vote sur la convention passée avec l'association Pick-Up production, qui porte ce projet artistique. Les élus de droite ont voté contre et Rezé à gauche toute (minorité d'opposition) s'est abstenue.

Pour ce nouveau lieu culturel, expérimental et temporaire, la Ville engage 30 000 € par an, durant quatre ans. Car, bien entendu, les Rezéens font partie du public visé. Et les projets artistiques accueillis dans le lieu devront « observer une certaine dimension locale ». L'essentiel de l'effort, cependant, est porté par la Métropole : « 2,7 millions cette année, puis 800 000 € les années suivantes », indique le maire.

« L'art a toujours été financé par l'argent public. Qui fait vivre les artistes sinon ? C'est notre responsabilité de collectivité de participer à un projet comme celui-là », rétorque Gérard Allard aux élus d'opposition qui grincement sur la note.

Rezé à gauche toute y voit « un bel outil de promotion immobilière » et ironise sur « les éléments de langage de Nantes métropole » déployés dans le document du projet. « Nous préférons largement la politique culturelle que vous soutenez sur le quartier du Château », conclut Dominique Caillon.

## À Rezé, le jour s'est levé sur Transfert



Moment de grâce avec les danseurs-écoboues de la compagnie balacourte S.E.I. | Ouest-France

Miguel GRANDDET.

Mis à jour le 05/07/2018 à 10h10

Publié le 01/07/2018 à 17h12

**Décollage réussi pour le nouveau site culturel de Rezé, situé zone Atout Sud.**

**Dès 6 h, ce dimanche 1er juillet, noctambules et familles s'y sont retrouvés.**

**Premières impressions.**

Dossier spécial



# Nantes "Transfert", un nouveau lieu culturel s'est ouvert dimanche matin

01.07.2018 11:47

0

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#) [Réagir](#)



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## **Insolite** Le site de "Transfert" vu de la cité radieuse du Corbusier de Rezé

01.07.2018 16:10

0



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

1 juillet 2018 - "Le Voyage à Nantes 2018 est lancé, 5 façons de visiter cette nouvelle édition !"

ACCUEIL > NANTES

## VIDEO. Le Voyage à Nantes 2018 est lancé, 5 façons de visiter cette nouvelle édition!

**CULTURE** À la fraîche, en mode rando ou festif, les visiteurs sont partis à la découverte du Voyage à Nantes 2018...

Jule Urbach  | Publié le 01/07/18 à 16h46 — Mis à jour le 01/07/18 à 16h56



**En mode teuf.** En plus du parcours en centre-ville, la nouvelle zone culturelle *Transfert* a ouvert ses portes ce dimanche sur le site des anciens abattoirs à Rezé. Plus d'un millier de personnes étaient là pour l'inauguration ce matin et les animations, concerts, ou autres bals et concours de pétanques continuent jusqu'au 10 septembre. « L'ambiance est géniale, hors du temps, bon enfant, raconte Morgane, 31 ans. C'est un mélange entre une kermesse et un lieu de teuf, avec des décors complètement fous. »



**Juju La Nantaise**  
@Juju\_LaNantaise



On l'aura compris ... The Place to Be c'est #Transfert !!! Ambiance #burningman incroyable où les familles croisent les teufeurs dans un décor #madmax tellement #nantes #art #culture ! #ivan #nantesmaville #nantesjetaime

13:07 - 1 juil. 2018

♥ 53    💬 21 personnes parlent à ce sujet

## En plein Transfert à Rezé



La coccinelle-jacuzzi, à tester ce dimanche 8 juillet à Transfert. | Ouest-France

Pas question de mercato footballistique ici dans ce **Transfert**. Plutôt d'une expérience urbanistico-culturelle, menée sur le site des anciens abattoirs de Rezé.

Au menu : ateliers créatifs, musique, baby-foot et entre-sorts forains pour tous les âges.

**Samedi 7 juillet**, de 14 h à 1 h, et **dimanche 8 juillet**, de 14 h à 20 h, rue Abbé-Grégoire, à Rezé ; [www.transfert.co](http://www.transfert.co).

#NANTES

## Rezé. Le cirque sort du chapiteau



Ces artistes sur une vieille Mercedes, en 31e rue par un camionnettes, le cirque Pardi ! (source: l'empire public) | CIRCUS PARDI !

Manon BILLING

Médié le 20/07/2018 à 09h05  
Publié le 12/07/2018 à 20h11

**Le festival d'arts de rue Transfert laisse carte blanche à la compagnie de cirque Pardi !. La compagnie toulousaine présente son nouveau spectacle, Rouge Nord, qui mêle funambule, musique et danse dans une ambiance de vieilles machines et de road-movies.**

La durée de vie d'un  
verre de **FESTIVAL**

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## **Rezé** Du cirque étonnant et une première française à Transfert

12.07.2018 18:31

0



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



#CULTURE #NANTES

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

#NANTES

## À Nantes, Paco Tyson met le 14-Juillet en musique



Sur le site de Transfert, à Nantes, l'équipe de Paco Tyson s'affaire depuis lundi, pour préparer au 14 juillet notamment dancefloor. | OUEST-FRANCE

Mathieu GRUEL

Modifié le 21/07/2018 à 09h08  
Publié le 13/07/2018 à 17h50

Après avoir organisé un festival électro au printemps, l'équipe de Paco Tyson remplit pour le 14-juillet. Et propose vingt heures de musique entre le site de Transfert et le Warehouse.

La durée de vie d'un  
festival de FESTIVAL

#NANTES

## Rezé. Acier bariolé, granités et fantaisie : bienvenue à Transfert



À Transfert, chacun s'approprié structures et mobiliers comme il veut. | OUEST-FRANCE

Sarah BOUCAULT.

Modifié le 26/07/2018 à 00h09  
Publié le 21/07/2018 à 18h00

À n'importe quelle heure, on trouve un truc à faire à Transfert, sur les anciens abattoirs de Rezé, au sud de Nantes. Pédaler pour entraîner un manège, siroter un thé glacé au milieu des containers ou buller au bord de la piscine gonflable en attendant la soirée vernis et paillettes. Retour sur une journée haute en couleurs !





Réservé  
aux abonnés

à NANTES

## Rezé. Transfert cherche son rythme



Dans le Tuto Beauté Ciel, Jonathan propose make-up pétillant, pilé à la ligne et même petit bouquignon "qui se joue les yeux fermés" | OUEST FRANCE

Maison BILLING

Mixité le 26/07/2018 à 13h05  
Publié le 28/07/2018 à 21h21

Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, le projet de Pick up et du Voyages à Nantes se renouvelle chaque week-end. Ce samedi 28 juillet, les visiteurs se sont égayés sur un air de funk, mais le lieu culturel gratuit reste victime de son succès.

## Nantes. Ode au sexe dans la cale du Remorqueur



La cale du Remorqueur amarré à Transfert abrite une sculpture onirique de Daniel Deponot. | OUEST-FRANCE

Sylvie HROUATIN

Publié le 04/08/2018 à 14h09

**En exclusivité, les visiteurs de Transfert, à Rezé, le samedi matin, voient « Retour au port », l'œuvre animée de Daniel Deponot.**



## Nantes Des circassiens animent Transfert toute la semaine : programme

07.08.2018 11:47

0



Partager



Twitter



+1



Envoyer à un ami



Réagir



## Nantes Programme balnéaire cette semaine à Transfert : toutes les infos

14.08.2018 19:49

0



Partager



Twitter



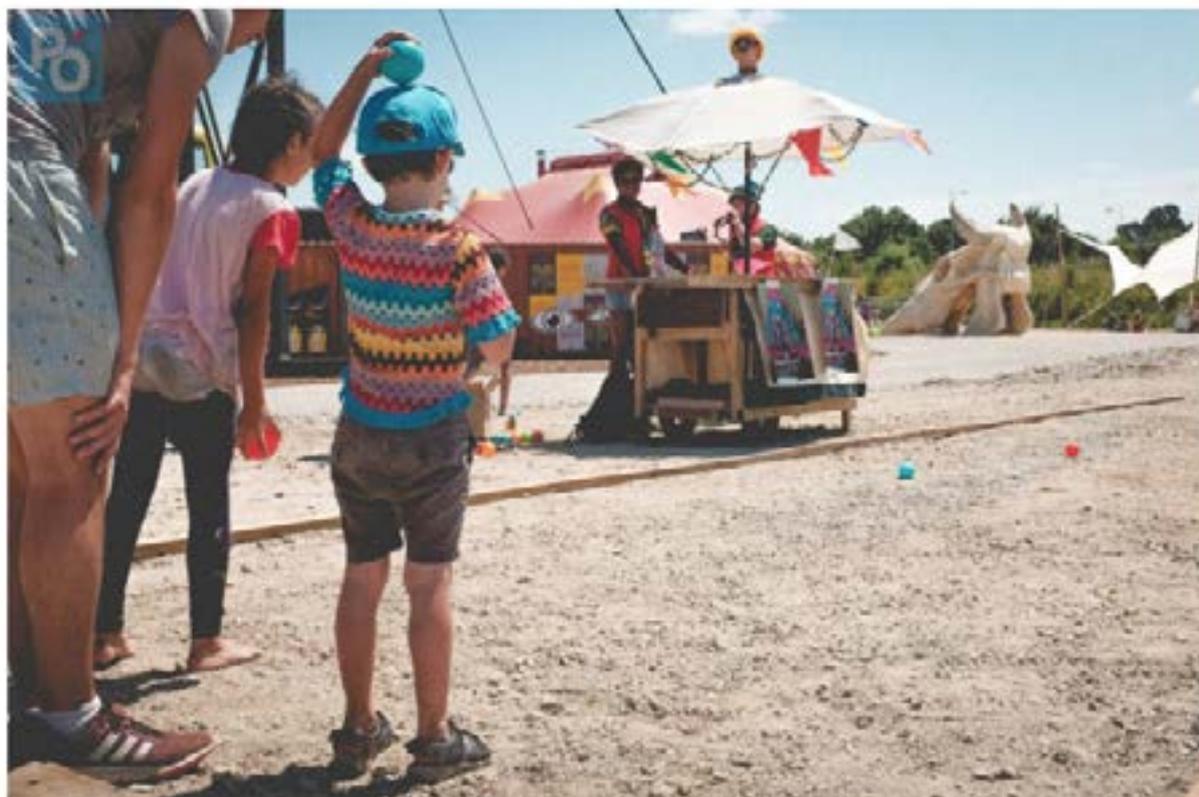
+1



Envoyer à un ami



Réagir



#ACTUALITÉS #NANTES

## Rezé Frappées et insultées après avoir dit "non" à un inconnu

14.08.2018 19:24

5

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami

Réagir



#FAITS DIVERS #REZÉ

## Rezé. Du harcèlement au coup de poing



Deux jeunes femmes ont été agressées, samedi 11 août, par des inconnus, alors qu'elles assistaient à un concert sur le site de Transfert, à Rezé. (ARCHIVES OUEST-FRANCE)

Isabelle LASARRE

Modifié le 15/08/2018 à 15h11  
Publié le 14/08/2018 à 20h00

**Deux jeunes femmes ont été agressées, samedi 11 août, par des inconnus, sur le site culturel Transfert, à Rezé. Victime et organisateurs ont déposé plainte.**

[Lire le journal](#)





« Ma vie de grenier », à voir à Transfert, | Jean-Florent Cassanhol

## Karaoke et clown à Transfert

**Kisaburō Takagi ou Daisuke Inoue ? Le débat fait rage pour savoir qui a inventé le karaoké, dans le Japon des années 1960.**

**Samedi, à 21 h, à Transfert, rue de l'Abbé-Grégoire (site des anciens abattoirs), à Rezé. Gratuit.**

## Un clown dans un vide-greniers

**À l'heure de l'apéro, le site accueille aussi un clown, samedi. Quand on déambule sur les vide-greniers estivaux, on se dit parfois que l'assemblage d'objets improbables exposés constituerait un matériau riche pour une fiction.**

**C'est désormais chose faite, grâce à la compagnie Carnage Productions.**

**Dans le spectacle clownesque *Ma vie de grenier*, on fait la connaissance de Gaëtan Lecroteux, la cinquantaine, qui décide de faire table rase de son passé compliqué en se débarrassant des objets accumulés au fil des années.**

**Très organisé, son stand est prêt une semaine à l'avance. Mais les choses ne se passent pas comme prévu quand on a « deux mains gauches, l'instinct d'un lemming et la souplesse d'une cuve à fuel » .**

**Samedi, à 18 h 30, à Transfert, rue de l'Abbé-Grégoire ; à Rezé. Tout public. Gratuit. Contact : [www.transfert.com](http://www.transfert.com).**

## Rezé Danse et musique pour enfants au programme de Transfert

21.08.2018 17:36

0 0

Partager Twitter +1 Envoyer à un ami

Réagir



#CULTURE #REZÉ

### Après le cirque et le fakirisme, cette semaine, la danse est à l'honneur à Transfert cette semaine.

Les voisins nantais du Banc Jaune, un collectif transdisciplinaire d'artistes passionnés par les musiques de traditions orales et la danse sont invités pour l'occasion. Experts de la danse orientale, ils partagent tous leurs secrets au public, à travers des ateliers accessibles pour tous. En fin de semaine, les artistes reprennent la scène avec la conférence en mouvement, l'Empreinte. Un spectacle qui retrace les origines de la danse orientale et évoque l'histoire de femmes d'origines géographiques et sociales différentes. Un atelier de danse orientale est proposé samedi de 14h à 16h et mercredi, jeudi, vendredi de 16h à 18h, tout public. L'Empreinte, une conférence dansée est présentée de 18 h à 19 h, à partir de 14 ans.

Le Club des chats sillonne les routes de France et d'Europe depuis plus de 10 ans. Cette semaine, ils font une halte à Transfert et invitent les artistes en herbe de 5 à 12 ans à écrire, interpréter, enregistrer et réaliser un disque avec lequel ils repartiront, à l'issue des deux ateliers, mercredi et jeudi de 15 h à 17 h 30, de 5 à 12 ans. Vendredi, le duo sort batterie, guitare, flûte à bec et leurs jolies voix pour mettre en musique un ciné-concert pour enfant, réalisé et bruité en direct à 18 h.

## Nantes: Carton de l'été, la zone culturelle Transfert a attiré 170.000 visiteurs

**CULTURE** La fréquentation du site des anciens abattoirs de Rezé a été «exceptionnelle» pour la première saison de Transfert...

J.U. | Publié le 11/09/18 à 13h04 — Mis à jour le 11/09/18 à 17h56

0 COMMENTAIRES | 622 PARTAGES



La zone culturelle Transfert, à Rezé — Jérôme Jihario

- Un lieu culturel et atypique a vu le jour cet été sur une immense friche, à Rezé.
- Le succès a été au rendez-vous puisque 172.580 personnes ont visité le site, indiquent les organisateurs ce mardi.

### À LIRE AUSSI



07/09/18 | **ÉCONOMIE**

Les touristes moins nombreux que l'an passé cet été à Nantes



31/08/18 | **TOURISME**

La Coupe du monde aurait plombé le bilan touristique en Pays-de-la-Loire

↳ **dractu**

### DANS LA RÉGION



14:18 | **INTERVIEW**

Le FCN a-t-il un jeu trop prévisible? Denis Renaud passe au tableau noir



18:34 | **INFO 20 MINUTES**

La mairie de Nantes demande l'expulsion des migrants du square Davias



11:30 | **DISPARITION**

# Rezé 172 580 visiteurs pour la première saison de Transfert

11.09.2018 18:15

0



Partager



Twitter



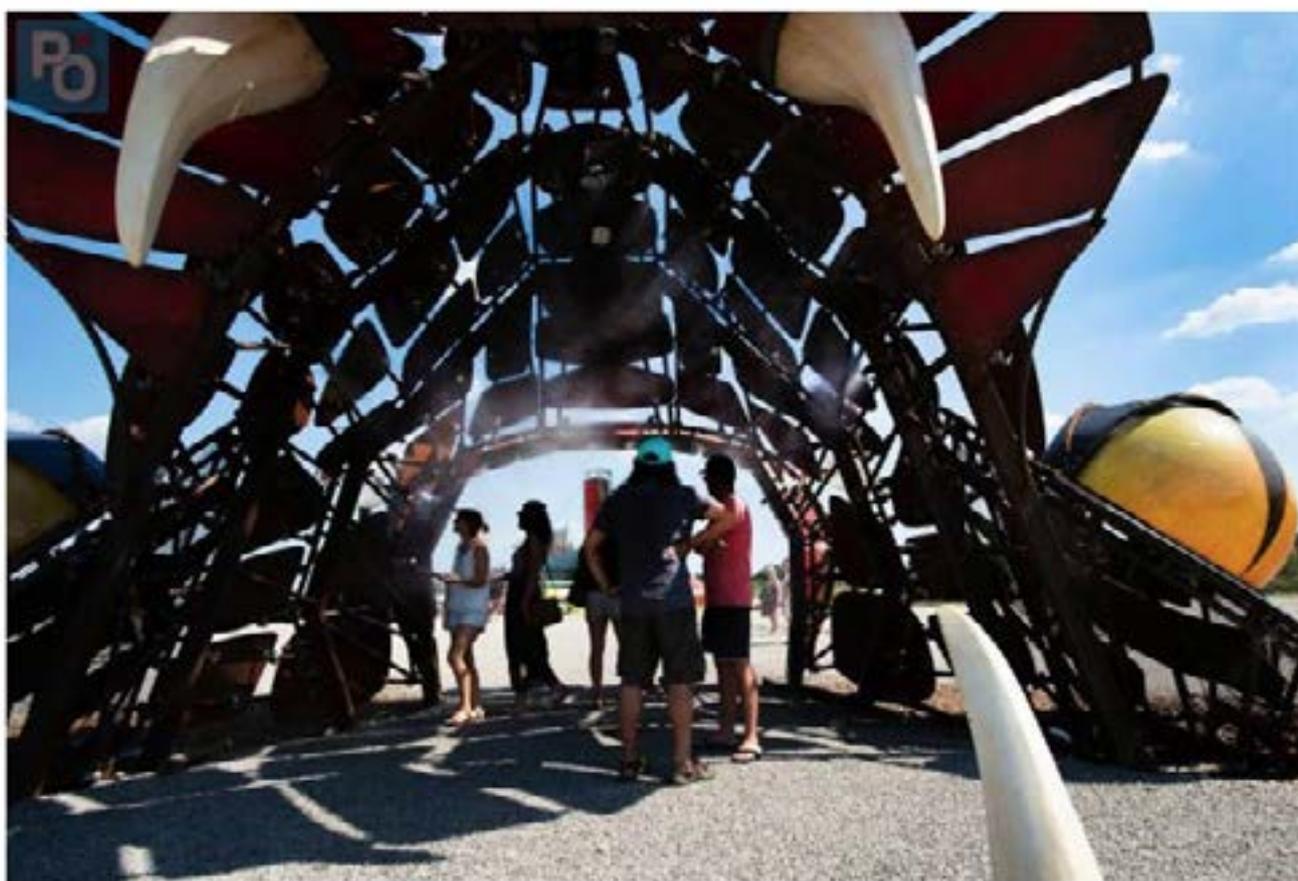
+1



Envoyer à un ami



Réagir



26 septembre 2018 - "Nantes : Pour 2019, la zone culturelle Transfert voit plus grand et ouvrira dès le mois de mai"

ACCUEIL > NANTES

## Nantes: Pour 2019, la zone culturelle Transfert voit plus grand et ouvrira dès le mois de mai

**CULTURE** Le site des anciens abattoirs de Rezé se prépare déjà à la deuxième saison de Transfert...

J.U. | Publié le 26/09/18 à 15h00 — Mis à jour le 26/09/18 à 15h00

0 COMMENTAIRE | 1 PARTAGE



La zone culturelle Transfert, à Rezé — Jérémy Jehanin

- Environ 172.000 personnes ont participé à la première édition de Transfert.
- Les organisateurs espèrent rouvrir le site culturel dès le mois de mai.

### À LIRE AUSSI



**07/09/18 | ÉCONOMIE**  
Les touristes moins nombreux que l'an passé cet été à Nantes



**31/08/18 | TOURISME**  
La Coupe du monde aurait plombé le bilan touristique en Pays-de-la-Loire

[D'ACTU](#)

### DANS LA RÉGION



**07-15 | FOOTBALL**  
Pourquoi ce n'est plus tenable au FC Nantes pour le coach Miguel Cardoso?



**07.05 | SOCIÉTÉ**  
Incendiée en juillet, la bibliothèque de Malakoff ne baisse pas les bras



**26/09/18 | NOTRE-DAME-DES-LANDES**

#NANTES

## Nantes. En 2019, Transfert ouvrira le week-end en mai et juin



Le site Transfert à Rezé a fermé ses portes début septembre. | OUEST-FRANCE

Ouest-France.

Modifié le 26/09/2018 à 12h10  
Publié le 26/09/2018 à 12h01

Ce mercredi 26 septembre, l'association Pick-up production a présenté le bilan du site culturel Transfert, lancé cet été à Rezé, au sud de Nantes. Et a parlé de quelques nouveautés à venir pour l'année prochaine.

Lire le journal numérique

écoutez

Recevez l'info matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité nationale et internationale

Votre e-mail



Le site culturel Transfert, à Rezé, au sud de Nantes, a fermé ses portes samedi 8 septembre, après deux mois d'expérimentation. Ce mercredi 26 septembre, l'association Pick-up production, porteuse du projet avec la Métropole, a dressé le bilan de ces deux mois et présenté les nouveautés à venir pour l'année prochaine.

Le site a enregistré 175 000 entrées entre son inauguration, dimanche 1<sup>er</sup> juillet, et sa fermeture, samedi 8 septembre.



## Nantes Friche artistique : "Transfert", la deuxième saison ouvre en mai 2019

27.09.2018 09:08

0

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#) [Réagir](#)



#CULTURE #NANTES

[Partager](#) [Twitter](#) [+1](#) [Envoyer à un ami](#) [Réagir](#)

ACHETER LE  
JOURNAL (0,95€)

ALERTER LA  
RÉDACTION

S'ABONNER À  
LA NEWSLETTER

ANNONCER  
UN ÉVÈNEMENT

« Transfert », la zone artistique implantée sur les anciens abattoirs de Rezé rouvrira en mai 2019. Nicolas Reverdito, le directeur de « Transfert » (association Pick Up prod), ne pratique pas la langue de bois quant aux failles (plaintes pour nuisances sonores notamment) de ce projet artistique qui a connu un véritable succès sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Il s'en explique au fil de deux pages dans Presse Océan ce jeudi 27 septembre.

Autre actualité du quartier, l'arrivée de Transfert sur le terrain des anciens abattoirs. Comment a été vécue cette vie culturelle estivale ? Que va-t-il se passer dans les mois à venir ? Les élus exposeront les perspectives. De nouvelles façons de faire émergent dans ce futur quartier des îles. Un exemple qui sera présenté à la réunion : le supermarché coopératif Scopeli, créé par et pour des consommateurs rezéens et d'ailleurs.

## Rezé. Près de Transfert, les riverains entrent en scène



**Au cours de deux réunions cette semaine, ils ont exigé des garanties sur la baisse des nuisances sonores pour l'été prochain. Le maire et Pick-up ont promis une réponse en décembre.**

On peut se montrer sceptique sur le nombre d'entrées affichées entre le 1<sup>er</sup> juillet et le 8 septembre (172 000, mais il n'y avait pas de comptage systématique). Il n'empêche que le site culturel **Transfert, cet été, a connu un véritable succès populaire**, qui a braqué les projecteurs sur Rezé. À tel point que Pick-up productions, l'organisateur, **annonce une ouverture le week-end, dès le mois de mai, en 2019.**

## Les riverains dénoncent les décibels

Mardi 9 octobre, lors d'une réunion en petit comité, puis jeudi 11 octobre, en réunion publique à la mairie, les riverains ont pu exprimer leurs doléances auprès du maire Gérard Allard, et du directeur de Pick-up, Nicolas Reverdito. Ces plaintes concernent presque exclusivement les nuisances sonores. « **On est jeune et on aime la musique, mais avec ma compagne et notre enfant, nous avons eu des nuits difficiles cet été** », a par exemple témoigné un habitant du quartier Saint-Lupien. En cause : les décibels.

## Jusqu'à l'été 2022

Il y a quelques semaines, des riverains de la rue de la Basse-Isle, remontés contre le bruit, ont contacté Ouest-France, mais ils n'ont pas donné après notre proposition d'entretien. Jeudi soir en mairie, d'autres riverains du quartier hôtel de ville se sont exprimés, toujours de manière anonyme.

L'un d'entre eux a résumé les attentes des habitants. « **Primo, que soit financée une enquête sur les nuisances sonores. Secondo, que Pick-up s'engage par écrit sur un nombre de concerts précis, avec dates et horaires.** » Le même riverain a aussi suggéré « **que l'on varie un peu les musiques** ». Sous-entendu, moins d'électro.

Bref, alors que le concept de Transfert laisse la part belle à l'improvisation, les habitants demandent un cadre plus strict. Tout en étant conscients que le rouleau compresseur de Transfert ne s'arrêtera pas avant... la fin de l'été 2022. « **Pour 2019, il est déjà annoncé que le site fermera à minuit et le bar à 23 h** », rappelle Gérard Allard.

# WEB CULTUREL



## Transfert, le projet culturel canon qui va booster Rezé !

Aurillac News | 19/02/2018



© Valéry Jonchérey

Ravagé par un incendie en 2014, le site des anciens abattoirs de Rezé était laissé en friche, en attendant d'être métamorphosé par le projet Pirmil-les Isles. Pick Up Production a imaginé un projet culturel transitoire pour faire bouger ce territoire, entre 2018 et 2022. C'est CANON et ça s'appelle... TRANSFERT.

Avec Transfert, le site des anciens abattoirs de Rezé va devenir une zone d'art et de culture. L'objectif est de faire bouger ce territoire qui deviendra ensuite un nouveau quartier, inclus dans la grande ZAC Pirmil-les Isles. En attendant, Pick Up Production, soutenu par Nantes métropole et la ville de Rezé, a décidé de transformer le terrain en laboratoire artistique et culturel.

681  
PARTAGES



## "Transfert", le projet culturel des anciens abattoirs de Rezé



"Transfert" est le nom que porte le futur projet culturel éphémère devant prendre place sur le site des anciens abattoirs de la ville de Rezé. Sur les 15 hectares de la zone, c'est l'association Pick'Up, en collaboration avec Nantes Métropole et la mairie de Rezé, qui se chargera de l'organisation des manifestations culturelles. "Transfert" devrait être inauguré cet été et restera ouvert au public pour une durée de 4 ans.

À la une, Lifestyle

## Vidéo report : Le départ du Remorqueur !

Le remorqueur remorqué

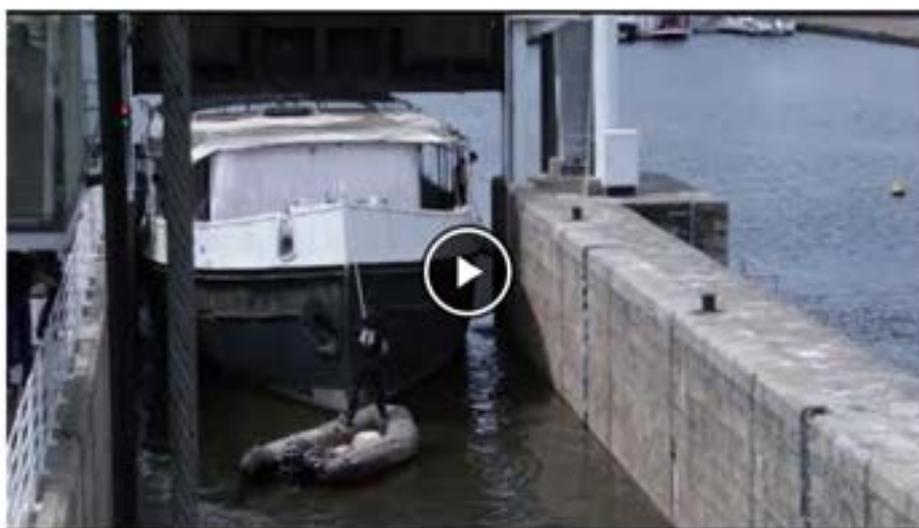
La rédaction



© DR

Nous vous en parlions vendredi, **le célèbre Remorqueur va vivre une nouvelle vie.**

Du coup, on est allé voir de nos yeux embués son départ, et voici ce que ça donne :



Première étape d'un voyage qui le mènera jusqu'au anciens abattoirs de Rezé dans le cadre de Transfert !

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## LE POT DE DÉPART DU REMORQUEUR

PICK UP PRODUCTION EMMÈNE LE REMORQUEUR SUR LE PROJET TRANSFERT



Fin mai, début juin, le remorqueur prendra la direction des anciens abattoirs de Rezé. Le bateau, ancien café-concert, sera installé en cale sèche au cœur du projet de Pick Up Production. Spécialiste sur les questions de friches urbaines, l'association s'implique autour du plan d'urbanisme Pirmil-les-Isles avec la création d'une zone libre d'art et de culture : Transfert. L'ouverture public du site rezéen est prévue le 1er juillet 2018. Mais avant cela, un pot de départ du Remorqueur s'organise.

## Les enfants de Praud visite « TRANSFERT »

Aujourd'hui nous avons eu la chance de découvrir le site « Transfert » à Rezé à côté du Leclerc Atout Sud.

Les enfants de l'Accueil de loisirs de Praud en ont bien profité.

Certains d'entre eux ont pu s'essayer à la prise de son...

Nous avons rendez-vous avec un animateur Radio qui nous a fait visiter le site et nous avons enregistré des sons et des paroles.

Vous pourrez découvrir la bande son dès la semaine prochaine, elle sera mise en ligne ou passer demain sur le terrain de Transfert où elle sera diffusée.

Si vous voulez découvrir le programme : <https://www.transfert.co/>



## Rezé Ouverture de Transfert, 1 juillet 2018 06:18-1 juillet 2018 20:00, Transfert Rezé .

Ouverture de Transfert – Sur le site des anciens abattoirs de Rezé, aux portes de Nantes, une cité nouvelle s'érige. À l'image de cette friche en pleine métamorphose, un serpent démesuré y laisse traîner sa mue. Des véhicules s'installent accidentellement sur l'étendue désertique. Un chapiteau se dresse, le manège entame ses premiers tours et le Remorqueur accoste pour une dernière escale. Destination Transfert. C'est à l'aube du 1er juillet 2018, à 6h18 du matin, que l'aventure commence : une montgolfière s'élance accompagnant le levant sur la cité de Transfert, des danseurs et danseuses suspendus évoluent à la verticale et un ensemble de sound systems tunnés se met en branle. Le Love Orchestra, réunion éphémère et épisodique de musiciens d'horizons lointains, mettra en rythmes et en émotions cette journée d'inauguration poétique et festive qui glissera jusqu'au couchant. Venez chanter votre chanson préférée sur la scène ! (Inscription) 6h18 – Lever du soleil / Envol de la montgolfière 7h et 15h – Suspend's par la Compagnie 9.81, spectacle de danse verticale 7h à 17h – Sound systems 11h30 à 17h – Entresorts : Katapulta (tir au lance – pierre), Cinéma dynamique, Rookie Roller Dancing (looping vs dancing), la guérite plage, par Toto Black 17h à 20h : Love Orchestra, Guls Production – Tout public – Pick Up Production – Transfert – Site des anciens abattoirs – rue de l'Abbé Grégoire – Rezé – 44400 – <https://www.transfert.co/> – Site Internet – <https://www.facebook.com/events/892250164296135/>





## CÉLÉBRER LA FÊTE NATIONALE DANS D'ANCIENS ABATTOIRS

**Le 14 juillet prochain, le feu d'artifice ne sera sûrement pas à ton programme. Si tu as bon goût, tu préféreras sûrement profiter d'une journée et nuit de folie concocté aux petits oignons par l'équipe du déjanté festival Paco Tyson, qui a attiré plus de 17000 festivaliers en avril dernier. Cette fois-ci, elle te propose un marathon de 20h de son non-stop accompagné par 20 artistes.**

**De jour comme de nuit, de midi à minuit, il y aura tout ce que vous voulez à Rezé et à Nantes. Paco Tyson a décidé d'inaugurer pour sa première soirée, le lieu Transfert situé sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Cette superbe crémaillère réunira le meilleur des hors-d'oeuvres du hip-hop avec dj Abdel et Crazy B et la fine fleur de la House avec Powder, Alexsi Perälä, Patrick Russel, C.H.I.C.H.I., Vilain Jagon.**



## WHAT NEXT ?

01.07.18 – 08.09.18

## [TRANSFERT]

**C'est quoi ?** Transfert se présente comme une zone libre d'art et de culture ouverte au public inscrit dans un contexte « d'urbanisme transitoire ». Du 1<sup>er</sup> Juillet au 10 Septembre, ce lieu de vie culturel et festif réactive une ancienne friche industrielle de Rezé. Son ambition est de proposer un univers fort et singulier, à l'image d'une oasis en plein désert, qui favorisera une programmation pluridisciplinaire et pluri-esthétique.

**Le Brief :** Pour pénétrer le site, on passe à l'intérieur d'une immense tête de cobra, munie de brumisateurs, puis on arrive dans une ambiance de fête foraine post apocalyptique. Structures métalliques, cubes noirs plantés dans le sol, scène sous chapiteaux, ou voitures transformées en piscine, cultivent une atmosphère étrange et festive. Le Remorqueur, ancien café-concert et lieu emblématique de la nuit nantaise est également installé en cale sèche sur le terrain. Bals, concerts, roller disco mais surtout concours de pétanque y animeront vos cinq prochains étés.

**Artistes exposés :** Acteurs d'horizons divers : scénographes, artistes, architectes, urbanistes, paysagistes...

22 juin 2018 - " Nantes : les DJ's techno et hip-hop défilent sur le site en friche d'anciens abattoirs le 14 juillet."

---



À Nantes, la fête nationale organisée par Paco Tyson à Nantes s'annonce très électronique, avec un cocktail de jeunes talents et de grands noms de la scène. Hip-hop et techno prendront place du côté des abattoirs de Rezé et du Warehouse le 14 juillet prochain.

PAR ANTONIN KHOS

2018-06-21 12:38

Nantes Warehouse

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

Le premier rendez-vous est donné à midi à Transfert, une immense friche industrielle située à Rezé, aux portes de Nantes, un lieu culturel avec des espaces de création artistique, un terrain de pétanque et de nombreuses activités. C'est dans ce tout nouveau site que nous pourrons profiter, tout l'après-midi jusqu'à minuit, des prestations de **Powder**, **Patrick Russel**, du producteur **Aleksi Perala** signé sur le label de Nina Kraviz, mais également de **Chichi** et **Vilain Jagon**.

# RESOFRANCE.FR

29 juin 2018 - "Lancement festif avec la nuit du VAN à Nantes"

---

**DIMANCHE 1ER JUILLET À PARTIR DE 6H18**

REZÉ - SITE DES ANCIENS ABATTOIRS

*TRANSFERT*

À l'aube du 1er juillet, à 6h18 du matin, l'aventure *Transfert* impulsée par Pick Up Production s'ouvre sur le site des anciens abattoirs de Rezé.

# On a visité Transfert, le nouveau spot culturel qui importe l'esprit Burning Man à Nantes

Antoine Lebrun | News | 03/07/2018



© Claire Mouchat

# CONCERTLIVE.FR

11 juillet 2018 - "5 événements au cadre unique pour changer d'air"

---

**Transfert** n'est pas à proprement parler un festival. Plutôt une expérience de transition urbaine sur le site des anciens abattoirs de Rezé, près de Nantes, avant l'avènement du futur quartier Pirmil – Les Isles. Jusqu'en 2022, cette friche est devenue une sorte de laboratoire artistique et récréatif à ciel ouvert, piloté par trois talents complémentaires : la scénographe Carmen Beillevaire, le réalisateur Sébastien Marqué et Nicolas Reverdito, le directeur de Pick Up Production, organisateur du très côté festival **Hip Opession**.

Le résultat est bluffant : en pleine zone sableuse aux allures de mini-désert, un navire échoué, des tours baroques de bric et de broc, un crâne de vache géant éjecté d'un cauchemar de Lucky Luke servant de toboggan pour les enfants. Bref une sorte d'oasis ressemblant furieusement à première vue à l'idée qu'on se fait du fameux festival californien **Burning Man**. Parfait pour attirer les métalleux déjà nostalgiques du Hellfest. Sauf qu'ici c'est plutôt le rap qui s'impose dans les enceintes.

S'y mélangent allégrement d'ex-parisiens néo-nantais aux allures de hipsters, des rézéens plus rock and roll, des familles Roms installées dans le **camp voisin**. Depuis son ouverture Transfert revendique déjà 22.500 visiteurs. Avec différents ateliers et animations loufoques. On pourra aussi y assister à des sets pétaradants de DJ Abdel et de Crazy B ce samedi 14 juillet 2018. Et on attend désormais avec une certaine impatience la prestation du 30 août 2018 de la rappeuse **Casey**.

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)

## 27 Juillet : Présentation de GOOD TIMES à Rezé

jeudi 19 juillet 2018

0

J'aime 9



# LE KIOSQUE NANTAIS

24 juillet 2018 - "Good Times, la friche, c'est chic"



Deux journées où le funk et le hip-hop sont à l'honneur, pour passer du "Good Times"

Gratuit

Transfert est un projet porté par Pick Up Production sur le site des anciens abattoirs de Rezé. Il s'agit d'une occupation transitoire du lieu, jusqu'en 2022 par « l'art sous toutes ses formes, le divertissement, l'expérience et une nouvelle sociabilité ». L'entrée sur le site est gratuite.

Vous vous souvenez de la musique Good Times du groupe Chic, sortie en 1979 ? Vous l'avez sans doute entendue, que ce soit sa version originale ou une version remixée [vous pouvez écouter la musique ci-dessous, pour une suggestion qui vous met dans l'ambiance].

Car pendant deux jours, « Good Times » devient le leitmotiv de Transfert. Entre les boules à facettes et les pantalons pattes d'éph résonnent des airs de hip-hop et de funk. Concerts, performances, open mic [micro ouvert à tous], battles de danse style break le vendredi à 18 h [danse acrobatique avec des figures au sol] ou style locking le samedi à 16 h [danse funk rattachée à la culture hip hop] : il y a de quoi s'occuper pour toute l'après-midi et continuer jusqu'au bout de la nuit.

Plusieurs Dj et artistes seront présents pendant ces deux jours : Tortured Soul, Rezinsky & Guests, Dj Nelson, Engrenages, Dj Pharoah, Dj Freshhh, Slapback, Bassline & Nuts, Furax, John Macenzo, Soul Clap Dj's, Tom Solact & Heron X, Le Fil Rouge.

Pour cet événement, des dispositifs pour les sourds et malentendants sont mis en place. Des gilets vibrants et des caissons vibrants et lumineux sont disponibles. Le vendredi, dès 14 h, des ateliers beatbox avec ces dispositifs vibrants sont mis en place avec le beat-boxer Furax et un apéro-signe est aussi proposé à 19 h 30, pour échanger en langue des signes.

## Pourquoi y aller ?

- Parce que c'est l'occasion de ressortir le baggy ou la patte d'éph, ce vêtement que vous gardez au fond du placard en vous disant "un jour, ça reviendra à la mode". Et oui, ce jour est arrivé !
- Parce que, comme dirait Chic "These are the good times, leave your cares behind, these are the good times". Autrement dit, profitons des beaux jours et de l'été pour passer du bon temps !

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



## GOOD TIMES : hip hop vibes & funky vibes

27-29 JUILLET  
12:00 - 01:00

601

Good Times: la friche, c'est chic!

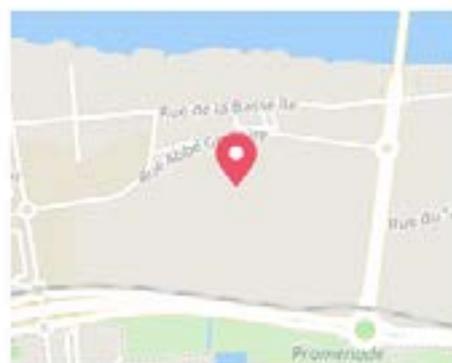
Concerts / performances / initiations / battles danse / open mic / bal funk & soul train / DJ's

Sur un air de «Good Times», tube interplanétaire de Chic maintes fois samplé dans le rap, Transfert sort les boules à facettes. Dans l'esprit des fêtes de quartier américaines, l'ancien site des abattoirs devient le lieu de croisements entre univers hip hop et Funk. Ressortez votre baggy ou votre pattes d'eph pour enflammer les initiations de danses et encourager les battles... on vous attend!

— Tortured Soul / Rezinsky & Guests / Dj Nelson / Engrenages —  
Rennes / Dj Pharoah / Dj Freshhh / SLAPBACK / Bassline & Nuts /  
Furax / John Macenzo / DJ SoulClap / Tom Select@ & DeeJay Heron X /  
Le Fil Rouge OpenMic

— Dans le cadre de l'événement, deux battles seront organisés dans les catégories break (le vendredi) et locking (le samedi).

LA PAGE DE L'ÉVÉNEMENT



**Transfert & Co**  
Site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire, 44400 Rezé

## **- Transfert**

Projet un peu fou de l'association Pick Up Production, Transfert est un lieu expérimental qui réveille l'utopie qui sommeille en nous. Sur les ruines des anciens abattoirs de Rezé, les artisans/artistes invités par Pick Up ont transformé ce lieu en mini-village entre le Burning Man et une ambiance à la *Mad Max*. En plus des coins bars et restaurations, on y trouve des tonnes d'animations à longueur de journée : arts de rue, concerts, tatouage, expositions...Un joyeux bordel pour un bel été.

# Marché de créateurs à Transfert ce dimanche

Kevin Schullz · Loisirs · 25/08/2018



Demain, dimanche 26 août 2018, c'est Grand Bazar à Rezé sur le site des anciens abattoirs renommé Transfert & Co depuis quelques mois maintenant. Après une première édition au Mekano près de Trentemoult, c'est au tour de Transfert d'accueillir le Grand Bazar le temps d'une journée.

264  
PARTAGES



Musique

Casey en concert à Transfert le 30 août

Dark-en-ciel

Rap/hip

La rédaction



© Hugo Aymar

# PUTSCH

28 août 2018 - "Le voyage à Nantes : départ pour un trip culturel unique"

---



© Romain Rouge

Si le Voyage à Nantes se fait, comme son nom l'indique, principalement en ville, d'autres lieux sont à découvrir. C'est le cas de cet incroyable site nommé « Transfert », qui a émergé de la poussière des anciens abattoirs de Rezé (à quelques kilomètres du centre). Si les Nantais affirment que le lieu vaut le coup d'œil la nuit, il n'en est pas moins intéressant le jour. Une énorme (magnifique !) gueule de cobra fait office de porte d'entrée et nous voilà transposés dans un lieu alternatif où le décor n'est fait que d'objets de récupération : des conteneurs maritimes, des enseignes de forain, un bateau à l'abandon... C'est ici que l'on peut admirer l'incroyable cimetière de voitures du duo d'artistes Zoer et Velvet : une ambiance western et désertique se dégage de l'œuvre, accentuée plus loin par un crâne de buffle qui sert de toboggan aux enfants ! Sur « la place », au centre, des familles jouent au badminton, à la pétanque, et des jeunes prennent l'apéro sur les terrasses improvisées des bars plus originaux les uns que les autres...

# CONCERT.LIVE

31 août 2018 - "Casey la rage du tigre"

---

## Casey la rage du tigre

Par Nicolas Mollé le 31/08/2018 - Dernière mise à jour : 31/08/2018



“ C’est peu dire que le concert de Casey à Transfert, à Rezé près de Nantes, était guetté. L’attente avait monté tranquillement après une première apparition de la rappeuse au coeur de l’été. À défaut de nouveaux titres, chez elle désormais délivrés au compte goutte, l’artiste parmi les plus respectées du rap français « conscient » est revenue démontrer sur scène sa singularité absolue. On y était. ”

[LIRE L'ARTICLE EN ENTIER](#)



Transfert : un bilan plus que positif en terme de fréquentation mais qui n'a pas été sans impact sur les riverains

## Les riverains dénoncent les décibels

Mardi 9 octobre, lors d'une réunion en petit comité, puis jeudi 11 octobre, en réunion publique à la mairie, les riverains ont pu exprimer leurs doléances auprès du maire Gérard Allard, et du directeur de Pick-up, Nicolas Reverdito. Ces plaintes concernent presque exclusivement les nuisances sonores. « On est jeune et on aime la musique, mais avec ma compagne et notre enfant, nous avons eu des nuits difficiles cet été », a par exemple témoigné un habitant du quartier Saint-Lupien. En cause : les décibels.

## Jusqu'à l'été 2022

Il y a quelques semaines, des riverains de la rue de la Basse-Isle, remontés contre le bruit, ont contacté Ouest-France, mais ils n'ont pas donné après notre proposition d'entretien. Jeudi soir en mairie, d'autres riverains du quartier hôtel de ville se sont exprimés, toujours de manière anonyme.

L'un d'entre eux a résumé les attentes des habitants. « Primo, que soit financée une enquête sur les nuisances sonores. Secondo, que Pick-up s'engage par écrit sur un nombre de concerts précis, avec dates et horaires. » Le même riverain a aussi suggéré « que l'on varie un peu les musiques ». Sous-entendu, moins d'électro.

Bref, alors que le concept de Transfert laisse la part belle à l'improvisation, les habitants demandent un cadre plus strict. Tout en étant conscients que le rouleau compresseur de

Le maire et Philippe Puiroux, adjoint en charge de la culture, se sont engagés à diligenter une enquête sur les nuisances sonores. Le maire, Gérard Allard a, d'ores et déjà annoncé, que « le site fermera à minuit et le bar à 23h. »

# BLOGS



# BLOGS & TRANSFERT

*De mars à septembre 2018*

---

EBULLITION-NANTES.COM

*28 mars 2018*

43BISCREATIONS.COM

*02 juin 2018*

BLOGVOYAGEETC

*3 juillet 2018*

MOLAIREETTENTACULES.FR

*12 juillet 2018*

EMOTIONWIZARD.COM

*4 août 2018*

ONTHEROADAGAIN6.COM

*26 août 2018*

ASTRONISTE.COM

*28 août 2018*

CIAOFLAMINGO.COM

*2 septembre 2018*



Pick Up Production  
17 rue Sanlecque 44000 Nantes

02 40 35 28 44

[contact@pickup-prod.com](mailto:contact@pickup-prod.com)  
[www.pickup-prod.com](http://www.pickup-prod.com)

[Facebook](#) • [Twitter](#) • [Instagram](#)

---