

TRANSFERT



DOSSIER DE PRESSE

ÉTÉ 2018

**Sur le site des anciens abattoirs de Rezé,
aux portes de Nantes, une cité nouvelle s'érige.
À l'image de cette friche en pleine
métamorphose, un serpent démesuré y laisse
traîner sa mue. Des véhicules s'installent
accidentellement sur l'étendue désertique.
Un chapiteau se dresse, le manège entame ses
premiers tours et le Remorqueur accoste pour
une dernière escale. DESTINATION TRANSFERT.**

MOT DES AUTEURS

Le contexte d'urbanisme de transition appelle à la réappropriation et à l'animation transitoire d'un espace en friche, littéralement défini comme un « espace dépourvu de culture et abandonné ».

Notre réponse et ambition profonde est là : apprivoiser, cultiver et faire vivre le terrain vierge des anciens abattoirs. La dynamique qui nous anime : collective et expérimentale. Pour faire émerger ensemble ce qui n'existe pas encore, ce qui n'est pas tout à fait nommé mais qui répond à une volonté commune de partage, une foi dans le fabriquer ensemble, avec.

Nous assumons cette part d'empirisme, dans ce qu'il permet de laisser la place à l'expérience, aux risques, à l'affranchissement des codes. Couplé au collectif, il est fertile à l'inspiration créative, à provoquer l'inattendu, à créer l'inespéré.

La liberté aussi nous importe : en avoir, en prendre, en offrir. Parce qu'elle est précieuse, parce qu'elle permet le déplacement, le voyage, le choix, la rencontre, le dépassement. C'est aussi un facteur de sérendipité, cet hasard constructif qui permet de trouver l'idée que l'on ne cherchait pas ou plus, qui nous emmène ailleurs.

C'est cet ailleurs que nous voulons construire et ouvrir. À travers l'art, sous toutes ses formes et supports connus et inconnus à ce jour, celui qui recherche la sensibilité, le divertissement, l'esthétique, l'expérience. Proposer une zone d'art à ciel ouvert, un chantier culturel public, un espace libre, exotique, coloré, contrasté, liant, sincère, vivant où l'on s'aventurerait à une nouvelle sociabilité.

Nicolas Reverdito
Carmen Beillevaire
Sébastien Marqué





DE 2018 À 2022 ZONE LIBRE D'ART ET DE CULTURE

UN PROJET TRANSITOIRE POUR UN CONCEPT...

Transfert se veut une zone libre d'art et de culture ouverte au public. Un espace d'échanges et de fabrication collective qui vise à apprivoiser, cultiver et faire vivre le terrain des anciens abattoirs de Rezé.

Il est question d'un espace de culture qui se définit autant par ses modes de fabrication et de développement que par ses propositions artistiques. Ce lieu en transition propose une autre façon de penser et de faire de la culture à Nantes, expérimentale et partagée, portant une réflexion artistique sur la ville de demain.

**Pour sa première
saison, Transfert
investit 3 hectares
parmi les 15 en friche
qui constituent le site
des anciens abattoirs.**

... ET DES VALEURS :

s'inscrire sur un territoire
s'ouvrir à la participation
fabriquer dans l'expérimentation
porter une utopie



un lieu de vie

Des aménagements scénographiés pour des usages identifiés : être bien accueilli, se restaurer, se désaltérer, découvrir des univers artistiques, rencontrer des gens, discuter, réfléchir, participer à des activités, flâner, passer du bon temps...

Une programmation artistique et culturelle ouverte : musiques, spectacles d'arts de la rue ou de cirque, arts forains et arts visuels se mêlent aux rendez-vous populaires, aux espaces de prise de parole, aux chantiers participatifs, aux loisirs et aux moments familiaux.

un laboratoire

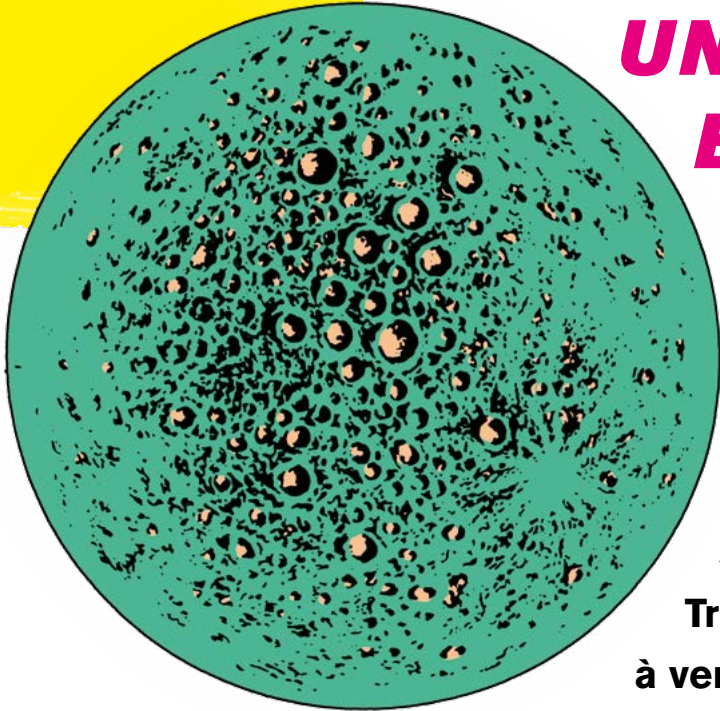
Une méthodologie apprenante, où action et réflexion dépendent l'une de l'autre.

Une gouvernance partagée avec une constellation d'acteurs.

Un espace de concertation qui concerne le futur urbain et paysager du quartier, l'insertion du projet dans la ville de Rezé et dans l'espace métropolitain.

La fabrication d'une mémoire collective pour transmettre et essaimer.

UN ESPACE OUVERT ET UN LIEU DE VIE



Au coeur d'un paysage désertique, des structures amovibles et des constructions éphémères émergent du sol. Ces constructions hétéroclites faisant la part belle au modulable et au réemploi, sont pensées pour s'ajuster aux évolutions de Transfert et marquer de leur empreinte le quartier à venir. Une nouvelle cité se crée, un lieu de vie singulier et ouvert, façonné par l'art et la culture.

Sur son site, Transfert accueille tous les publics, dans un esprit de partage, de curiosité et d'accessibilité. Déambuler dans un cadre atypique, pique-niquer en famille ou se restaurer sur place, improviser une partie de pétanque, s'emparer de la zone de jeux en plein air, faire la sieste un livre à la main ou encore écouter un concert : toutes sortes d'activités sont à imaginer sur le site. **Entrée libre.**





LE COBRA

Entrer dans sa gueule, c'est pénétrer de l'autre côté du miroir et ouvrir la porte de l'univers parallèle, merveilleux et utopique de Transfert. À l'image du site en pleine métamorphose, la dépouille du cobra se débarrasse de sa mue, offrant une entrée immersive invitant à un nouveau regard sur l'espace du site.

LE QG

Au coeur de l'agora, des conteneurs en fin de vie sont recyclés, disposés pêle-mêle à l'horizontale et à la verticale. Clin d'oeil à l'histoire navale de la ville, ils deviennent supports à l'expression artistique et sont transformés en lieux de convivialités. Un bar aux influences rock'n'roll, esprit jeux de force et batailles de pouces, avoisine le restaurant aux ambiances tropicales et aux couleurs chatoyantes.



© Jérémy Jéhanin



LE REMORQUEUR

Le Remorqueur, monument emblématique pour les oiseaux de nuit nantais a amarré sur le site de Transfert pour vivre sa nouvelle aventure.

En inactivité depuis plus de deux ans, le bateau aux 106 bougies sera installé en cale sèche et trônera au coeur de la cité. Il reprendra son activité de bar et de lieu de concerts, dans l'esprit d'aventure, de chaleur et de convivialité qui le caractérise.

LE CRÂNE DE VACHE

Les anciens abattoirs laissent s'échapper quelques fantômes. Au milieu de l'aire de jeux dédiée aux grands enfants et aux plus jeunes, un squelette bovin de plus de deux mètres de haut se change en toboggan lumineux. Le meilleur lieu de l'été pour crâner avec les copains et les copines : la vache qui glisse !



© Jérémy Jéhanin

ATELIERS PARTICIPATIFS

Construction de mobilier, création sonore, confection d'instruments de musique à partir de légumes... Chaque semaine de l'été, découvrez des ateliers participatifs, gratuits et ouverts à tous les âges, toutes les envies.

DES CHANTIERS TOUT L'ÉTÉ / Atelier d'arts plastiques - Ecoles primaires / Création de cartes postales - Delphine Soustelle Truchi / Création de mobilier - La Ressourcerie / Création de terrains de pétanque et d'un terrain de foot - Atelier George / Radio Transfert - ARPEJ, Chilly Jay, Radio Charrette / Création bibliothèque sonore - DJ One Up / Atelier d'auto-réparation de vélo / Création d'instruments de musique à partir de légumes / Atelier Houla Hoop / Atelier danse orientale

Et beaucoup d'autres ateliers roulades !



En cours:

« **Transfert d'archives** » Delphine Soustelle Truchi

Création de cartes postales à partir d'archives d'hier et d'images d'aujourd'hui pour garder des traces du processus de co-construction de Transfert.

Séances :

Vendredi 8 juin - 18h30/21h30 - Resto des Isles
Samedi 9 juin - 14h à 17h - Médiathèque Diderot
Mercredi 13 juin - 17h/20h - Maison des Isles
Samedi 16 juin - 10h/13h - Scopéli
Mercredi 20 juin - 17h/20h - Maison des Isles

Pour s'inscrire, envoyer un mail à marine@pickup-prod.com

ÉTÉ 2018

curieuse
ouverte
pluridisciplinaire
colorée
affranchie
festive

Pour la programmation de cette première saison, Pick Up Production agit de concert avec le séillant collectif **Toto Black** et son univers haut en couleurs pour revisiter **l'univers forain** et l'allégresse des stations balnéaires. Autour de ce club de plage sans mer, compagnies de rue, de danse et d'arts du cirque côtoient chaque semaine le tohu-bohu d'entresorts* et de guérites improbables : piste de roller-disco, jeux d'adresse au lance-pierre, sérigraphies accidentelles, karaokés (de plus ou moins bon goût), concours de bras de fer, tatouages...

*** Entresorts forains :**

Genre de spectacle autour ou dans une baraque foraine, d'une durée assez courte variant de quelques secondes à quelques minutes. Le principe est toujours le même : un bonimenteur au bagout inaltérable vous invite à vous approcher pour découvrir une attraction exceptionnelle.

La Confiz, La Mailloche,

Fotomob, Rookie Roller

Dancing, Candy Love,

Katapulta, Kick & Phuk,

Le Cinéma Dynamique.

À RETROUVER TOUT L'ÉTÉ :

Arts visuels

Le site de Transfert consacre des espaces d'exposition artistique, proposant des formes allant de la sculpture à la création graphique, où l'acier se fond en support et objet d'expression. Quelque part, un bus anglais transformé en cabinet de curiosité mécanique et poétique se gare dans un conteneur tapissé d'affiches sauvages. Ailleurs, un cimetière automobile et nautique prend des allures de cinéma en plein air. Dans ces espaces dédiés aux arts visuels, les artistes aux esthétiques et pratiques variées participent au mirage de Transfert.

Mardi, mercredi, jeudi :

propositions participatives, ateliers, rencontres publiques, visites de site, etc.

Jeudi, vendredi, samedi :

temps festifs, propositions artistiques, restitution des activités réalisées en début de semaine, etc.

Dimanche :

huitres, farniente et retour de plage...

Karaokés
Bagarres
de pouces
Concerts
Spectacles
Projections
Arts de rue
Danses
Galipettes

OUVERTURE LE 1^{er} JUILLET

Été 2018 / 1^{er} juillet au 8 septembre

C'est à l'aube du 1^{er} juillet 2018, à 6h18 du matin, que l'aventure commence : une montgolfière s'élance accompagnant le levant sur la cité de Transfert, des danseurs et danseuses suspendus évoluent à la verticale et un ensemble de sound systems tunnés se met en branle. Le Love Orchestra, réunion éphémère et épisodique de musiciens d'horizons lointains, mettra en rythmes et en émotions cette journée d'inauguration poétique et festive qui glissera jusqu'au couchant. Venez chanter votre chanson préférée sur la scène !

6h18

Lever du soleil

Envol de la montgolfière

7h00 & 15h00

Suspend, Compagnie 9.81

7h00 à 17h00

Sound systems

11h30 à 17h00

*Entresorts : Katapulta,
Cinéma dynamique, Rookie
Roller Dancing, la guérite
plage (Toto Black)*

17h00 à 20h00

*Love Orchestra,
Guls Production*

JUILLET

FFBBF *Tournoi de babyfoot* / **SPROT2000** *Professeure*
Postérieur / **MABOUL DISTORSION** *Out* / **PÉROKÉ** / **CIE**
BICEPSUELLE *Les deux du stade* / **DJ DISCOLOWCOST**
/ SWEATLODGE *Kidz Party* / **DJ SHERIFF MOULLOUD** /
ASSOCIATION HOOPNA *Houla hoop* / **CIRQUE PARDI!** /
LES OEUFS DE PACO *Festival Paco Tyson* / **DISCO SOUPE** /
TOUT ART ET CULTURE *GPS PARTY* / **GRAND YELLOW** /
TONY CLIFTON CIRCUS *Cagnara TV* / **DJ PHAROAH** / **CIE**
ENGRENAGE[S] *Soul Train* / **BLOCK PARTY** / **TONY CLIFTON**
CIRCUS *Rubbish rabbit* ● ● ●

AÔUT

CIE TITANOS *Guerre des boutons* / **FRED TOUSCH - LE NOM DU TITRE** *Cabaret Philosophique* / **CIE 100 ISSUES** / **COCO PARAISSO** *Massage coco paraïso* / **LA BRICHE FORAINE** *cie invitée* / **CARNAGE PRODUCTIONS** *Ma vie de Grenier* / **FRED TOUSCH - LE NOM DU TITRE FLEUR** / **LE CLUB DES CHATS** *Atelier musique rock pour les kidz* / **FRANCKY GOES TO** **POINTE À PITRE** / **LA CHARCUTERIE MUSICALE** / **LE CLUB DES CHATS** *Mini chat Mini show* / **MIDI A L'OUEST** *Martine tarot* / **COLLECTIF DU BANC JAUNE** *Conférence dansée* / **LES MC'S DU MASSILIA** *Apéro Oai Style* / **ZINAGOGO** *Le grand bazar* / **CASEY** / **CIE 3 POINTS DE SUSPENSION** / **TOTO BLACK** *La fête à Toto* / **CIE CARABOSSE** ● ● ●

Le programme détaillé jour après jour à partir du vendredi 15 juin sur : www.transfert.co



Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999, qui travaille à faire de la culture un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle s'inspire du hip hop qu'elle valorise comme un mouvement culturel ouvert à tous, riche de formes diverses et innovantes (danse, musique, arts graphiques) et porteuse de valeurs fédératrices. L'association propose au public des événements et projets qui s'appuient sur une ligne artistique ouverte, exigeante et défricheuse. L'association pilote chaque année le festival Hip Opession, organise des concerts, spectacles, expositions et conduit une politique d'action culturelle à Nantes et dans son agglomération.

Au delà du hip hop, Pick Up Production défend la culture comme un levier d'épanouissement et de rencontre entre les populations. Engagée dans la vie de la cité, elle veut construire un territoire solidaire et contribuer à la diversité sociale et culturelle.

L'association travaille en lien avec les artistes, les acteurs culturels, les professionnels du champ éducatif, médical, social ou du handicap pour permettre un rapprochement des publics éloignés de la culture. Pick Up Production associe dans ses projets des artistes locaux et étrangers, des figures reconnues et talents émergents, avec une attention particulière pour les propositions originales et novatrices.

Engagée avec les acteurs du territoire dans une réflexion collective sur la place de la culture dans la ville, Pick Up Production explore de nouveaux horizons. Dans la continuité des actions mises en place ces dernières années, l'association s'ouvre avec le projet Transfert à des disciplines et champs d'expérimentation multiples : spectacle vivant, friches urbaines, zone d'art transitoire... avec l'envie toujours aussi forte de construire des projets ouverts et partagés.



La Métropole nantaise s'engage dans le projet Transfert qui contribue, par son originalité, son inventivité et la diversité des propositions artistiques qui y seront proposées, au dynamisme et au rayonnement de la culture nantaise. Transfert, c'est un espace pluriesthétique, un véritable laboratoire artistique et culturel. Il permettra à de nouveaux talents d'émerger et d'entretenir ainsi le formidable bouillonnement culturel qui font de Nantes une métropole et une destination si singulières. Naturellement, il favorisera un accès libre, facile, décomplexé à l'art et à la culture, dans un nouveau lieu de rendez-vous et de rencontre, un lieu de brassage, un de ces lieux à la fois vivants, conviviaux et apaisés qui font une métropole du 21^e siècle, attractive, décalée et sereine.

*Johanna Rolland, maire de Nantes
et présidente de Nantes Métropole*



La Ville de Rezé ne pouvait espérer mieux qu'un projet artistique éphémère pour engager la métamorphose tant attendue du site des anciens abattoirs, situé au cœur de la nouvelle centralité métropolitaine. Bien plus qu'un simple site culturel, le projet Transfert, proposé par Pick Up Production, a pour vocation de devenir un véritable lieu de vie et d'échange, dans lequel les habitants du quartier et les visiteurs pourront réfléchir au mieux vivre ensemble et imaginer la ville de demain. Avec la culture comme moteur, Transfert contribuera ainsi à l'émergence de projets citoyens sur le territoire et participera à la préfiguration du futur quartier Pirmil-les Isles.

Gérard Allard, maire de Rezé

Mécènes fondateurs



Après l'exposition *Entrez Libre* dans l'ancienne maison d'arrêt de Nantes en 2017, Altarea Cogedim engage avec Pick Up Production sur le projet Transfert son second projet mécénal.

La construction réfléchie de la ville, dans une métropole unique d'inventivité, d'audace, et de tolérance, constitue le quotidien de notre réflexion, dans la recherche du sens, de la démarche pertinente, du « pas de côté ». Un projet majeur prend vie sur le site des anciens abattoirs. Il est le marqueur d'une réalité : si de « nouveaux modèles » naissent chaque jour par l'intelligence collective et la culture, la ville peut elle aussi se réinventer dans sa conception propre. Aux côtés de Pick Up Production, nous proposons par Transfert la construction d'une ville se composant d'abord d'envies, d'intuitions et d'engagement.

Jérôme Beauvois, Directeur Général,
Cogedim Atlantique

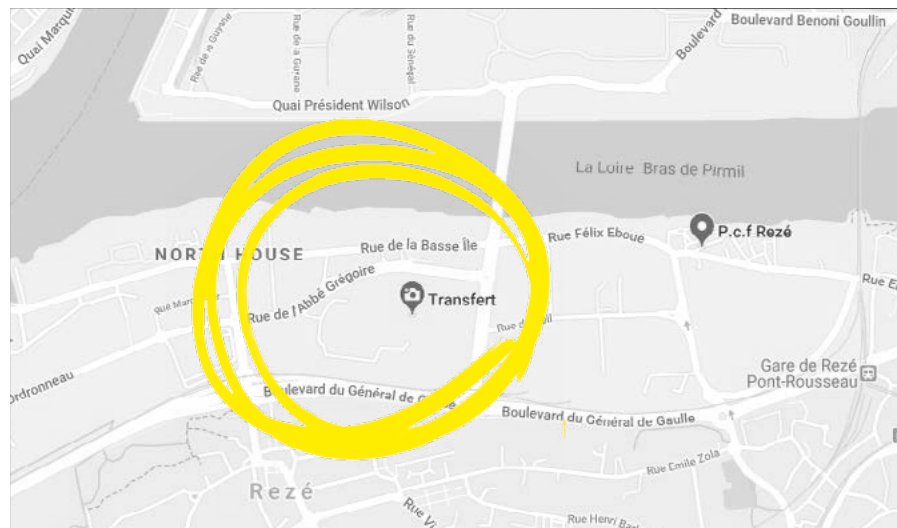


Le Crédit Agricole Atlantique Vendée soutient depuis 9 ans Pick Up Production. Ce partenariat est basé sur une confiance mutuelle acquise au fil du temps. Aujourd'hui le Crédit Agricole Atlantique Vendée s'associe naturellement au projet Transfert en tant que mécène fondateur d'un projet de co-construction avec tous les acteurs du territoire. Développer et faire vivre un lieu en pleine mutation est un défi de transformation, l'envisager par une zone culturelle libre est audacieux. C'est l'ambition que souhaite partager le Crédit Agricole. Dans une actualité de transition écologique, la dimension « collective et expérimentale » d'un projet phare comme Transfert est une occasion unique d'emmener la banque dans sa transformation au quotidien en s'inspirant des idées de ce laboratoire culturel.

Patrice Chéramy, Directeur Général,
Crédit Agricole Atlantique Vendée



*Transfert est un projet lauréat
du concours Émergence Arts
et Urbanisme / POLAU-pôle
arts & urbanisme*



INFORMATIONS PRATIQUES :

TRANSFERT Site des anciens abattoirs, rue Abbé Grégoire,
44400 Rezé / Entrée Libre

DU 1^{ER} JUILLET AU 8 SEPTEMBRE 2018 Mardi / mercredi : 12h à 20h Jeudi / vendredi : 12h à 02h
Samedi : 10h à 02h Dimanche : 10h à 20h

COMMENT VENIR ? Bus : lignes 30 & 97 > arrêt Seil / ligne 36 > arrêt Sorin
Vélo : stationnement à l'entrée du site
Voiture : parking des magasins Leclerc et Conforama

CONTACT Pick Up Production, 17 rue Sanlecque, 44000 Nantes
+33 (0)2 40 35 28 44 / contact@pickup-prod.com

CONTACT PRESSE +33 (0)6 27 73 17 00 / axelle@pickup-prod.com



Transfert & Co
facebook.com/transfertandco



Transfert & Co
instagram.com/transfertco



Transfert & Co
twitter.com/transfertco

www.transfert.co

#transfertco



PICK UP PRODUCTION

17 rue Sanlecque, 44000 Nantes

www.pickup-prod.com

+33 (0)2 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com