

TRANSFERT



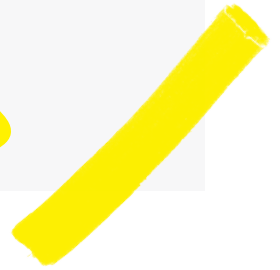
© Alice Grégoire

Le Laboratoire de Transfert

Quatre ambitions de recherche-action

2018 - 2019 - 2020 - **2021** - 2022

**« Transfert est un village utopique
grandeur nature, dans lequel une
constellation de gens, de métiers
et d'artistes trouble la façon
conventionnelle de faire la ville et
crée des situations inédites. »**



UN LABORATOIRE INDISCIPLINÉ

Dans cette expérimentation à échelle urbaine, l'équipe de Pick Up Production internalise un travail de recherche-action, en mettant en place un Laboratoire pluridisciplinaire et indiscipliné qui questionne la place de l'art et de la culture dans la fabrique de la ville. Année après année, le Laboratoire documente, analyse et raconte le vécu de Transfert.

La démarche de recherche-action dans laquelle s'inscrit le Laboratoire de Transfert se caractérise par la dualité des objectifs poursuivis : production de connaissance et logique d'action. Ainsi, la production de connaissance contribue à la mise en critique de la situation étudiée à l'instant T, et permet de la modifier pour l'étudier à nouveau à l'instant T+1 et ainsi de suite. La recherche se construit dans le même temps que la situation évolue.

Objet de l'expérimentation : Transfert, aventure artistique et culturelle inscrite dans une ville en transition : la ZAC Pirmil-les-Isles.

Hypothèses : un projet artistique et culturel peut-il incrémenter un des principaux projets urbains de la Métropole Nantaise ?

Les expérimentations de Transfert peuvent-elles servir le projet urbain à l'instant T, en tant qu'apport critique et contributif à la fois ?

Le Laboratoire organise ses recherches autour de trois axes :

- Être ensemble : sociabilité, hospitalité, humanité, accessibilité ;
- Vivre ensemble : nouvelles productions d'urbanité, rapport au territoire et au contexte, ambiances et animations de l'espace public ;
- Agir ensemble : expérimentations, manières de faire, réseau d'acteurs, challenge et lâcher prise.

Une ligne transversale questionne la dimension esthétique et narrative du projet, et notamment la place du récit dans l'identité d'un territoire.

En 2021, le Laboratoire mène ses actions de recherche autour de quatre ambitions pour une ville rêvée.

#1 UNE VILLE INCLUSIVE, ACCUEILLANTE ET SOLIDAIRE

#2 UNE VILLE CONVIVIALE, QUI PERMET L'EXPRESSION DE TOUTES ET TOUS

#3 UNE VILLE NATURE AUX AMBIANCES VÉGÉTALES

#4 UNE VILLE SPONTANÉE, QUI LAISSE PLACE À L'IMPRÉVU

POUR UNE VILLE INCLUSIVE, ACCUEILLANTE ET SOLIDAIRE

À l'heure où les espaces publics contemporains réduisent les interactions sociales, certaines personnes se trouvent exclues du fait de leur situation personnelle ou de parcours de vie à la marge. Transfert et son Laboratoire, en lien étroit avec différents acteurs du territoire Nantais, souhaitent questionner cette tendance urbaine et ses conséquences sur la constitution des espaces publics. Aussi il s'agit de proposer des alternatives, grâce à des activités qui ont pour objectif la mixité humaine, sociale et culturelle au sein d'espaces partagés. Ci-dessous sont décrites les actions les plus significatives...



VILLE ET HOSPITALITÉ : UNE RECHERCHE-ACTION PARTAGÉE

DATES Du 26 au 29 août 2021 + événements en amont

LIEU Transfert

PUBLIC.S artistes, chercheur.euses, militant.es, habitant.es (pour un temps ou une vie), usagers des territoires (travailleur.euses, commerçant.es, étudiant.es, gens de passage), urbanistes, institutions publiques et parapubliques, acteur.rices économiques...

Dans le cadre de l'invitation au Groupe Artistique Alice, en lien avec l'équipe du Laboratoire, un collectif d'acteurs s'empare de la thématique de l'hospitalité. Pendant quatre jours sous la forme d'une université d'été - échanges, ateliers et performances - il s'agit d'interroger la notion de « ville refuge » pour envisager quels pourraient être les contours d'une politique publique de l'hospitalité dans des villes en transition.

À NOTER Ces temps de réflexion s'accompagnent de moments artistiques avec notamment la création du spectacle « Un jour il faudra bien qu'on se fabrique un nous » du Groupe Artistique Alice.

ET ENSUITE ? Ces rencontres feront l'objet d'une restitution sous la forme d'un Carnet de route du Laboratoire.

PARTICIPATION AU PROJET : PRENDRE PART, APPORTER SA PART, RECEVOIR UNE PART

DATES Toute l'année

LIEU Transfert

PUBLIC.S habitants du camp voisin, personnes exclues

Tout au long de l'année, des activités sont proposées afin de permettre l'insertion, l'inclusion et la participation de personnes marginalisées, via des prestations diverses, des temps dédiés, la réalisation d'œuvres d'art participatives ou des moments conviviaux...

À NOTER Cette démarche peut être copilotée avec des associations ou se réaliser de manière directe avec les personnes concernées.

WORKSHOP : CONSTRUCTION DE MOBILIER INCLUSIF

DATES du 21 au 25 juin 2021

LIEU Transfert et alentours

PUBLIC.S groupe d'une quinzaine de personnes issues d'associations de réinsertion sociale (Tréméac, Permis de construire, La Cloche) ou d'une invitation tout public.

Ce workshop est un chantier participatif autour de la construction d'un mobilier urbain inclusif et accueillant, pour proposer des alternatives à « l'architecture du mépris » que l'on voit se développer dans les villes contemporaines. Le mobilier réalisé durant le workshop avec la structure « Tout terrain », viendra agrémenter le parvis et les arrêts de Bus les plus proches.

ET ENSUITE ? Le mobilier sera disponible aux usagers des lieux, une restitution sera réalisée sous forme de reportage photo/vidéo.



ACCESSIBILITÉ UNIVERSELLE

DATES Toute l'année

LIEU Transfert et autres lieux

PUBLIC.S personnes en situation de handicap, physique, sensoriel, cognitif

La démarche d'accessibilité universelle s'est mise en place sur le site de Transfert dès le démarrage du projet. Afin que chacun puisse participer aux activités de Transfert, le pôle des relations aux publics met en place différents dispositifs et accessoires : gilet vibrant, visite guidée traduit en LSF, plan et maquette 3D braille, audiodescription de spectacle... Certains dispositifs développés pendant des temps de résidences permettent à des artistes d'envisager l'accessibilité sur la tournée de leurs spectacles.

À NOTER : cette démarche est développée au sein de Pick Up Production depuis de nombreuses années et dans le cadre de tous ses projets.

POUR UNE VILLE CONVIVIALE, QUI PERMET L'EXPRESSION DE TOUS.TES



Afin que l'agora trouve sa véritable fonction, il convient que chacun puisse s'y exprimer. Si le monde dans lequel nous évoluons offre de multiples moyens d'expression et de circulation de l'information, ces derniers s'opèrent souvent au service d'une pensée et de modes de vie uniformisés. Comment agir pour que soit redonné au citoyen « le pouvoir de rêver un monde où la parole soit prise et partagée, où personne ne puisse limiter la créativité d'autrui, où chacun puisse changer sa vie » ? C'est au service de cette vision de la convivialité chère au philosophe Ivan Illich que Transfert déploie ses activités pour que chacun ait « la capacité de façonner l'image de son propre avenir ».

LES AUTRES GÉNÉRATIONS

DATES octobre 2020 à septembre 2021

LIEU Transfert et ses alentours

PUBLIC.S artistes, voisin.es de Transfert, toutes générations

Porté par le Laboratoire de Transfert et en lien avec Alain Jung scénariste de la compagnie Théâtre'3, ce projet ouvre la discussion autour de la notion des générations. Après trois mois de recueil de témoignage auprès d'un groupe intergénérationnel (et l'édition d'un livret), le projet se diversifie pour expérimenter de nouvelles manières de partager des espaces-temps à tous les âges, notamment par la conception d'un jeu de société.

À NOTER Avec le projet « Seniors, expérience de l'art et participation sociale », Pick Up Production souhaite s'adresser à ses aînés en posant la question du lien entre les générations : transmission des savoirs, usages de la fête, relations profitables.

Des Rencontres éclairées ont eu lieu en janvier 2021 sur le thème « La ville de tous les âges, un espace où chacun à sa place ? »

ET ENSUITE ? Le travail se poursuit avec une phase d'idéation et le prototypage d'un dispositif qui engagera plusieurs générations de participants/usagers.

ATELIER IMAGINE TON TRANSFERT

DATES saisons estivales 2019 & 2020 & 2021

LIEU Transfert

PUBLIC.S usagers, groupes accueillis en journée

Un groupe de personnes – adultes comme enfants – imaginent librement un « Transfert du futur » sous forme de maquette géante. Des éléments sont mis à disposition pour bâtir le futur aménagement de la parcelle de Transfert et ses abords : sous forme de cubes en bois, de carrés colorés, ou d'éléments existants comme une miniature du Remorqueur. Quatre scénarios sont proposés pour imaginer des futurs envisageables : écologique, ville de demain, catastrophique, ludique. Deux nouveaux scénarios seront proposés en 2021 : la ville intergénérationnelle et la ville hospitalière.

À NOTER Un Carnet de route du Laboratoire a été consacré à cet atelier en 2019.

ET ENSUITE ? Chaque maquette est photographiée et documentée afin de pouvoir analyser les différents scénarios et les projections urbaines qui en découlent.

ATELIER CABANE

DATES saison estivale 2021

LIEU Transfert

PUBLIC.S usagers

En collaboration avec l'ARDEPA, le pôle des relations aux publics de Transfert met en place des ateliers participatifs autour de la construction de cabanes éphémères sur le site. En proposant cet atelier accessible à toutes et tous, Transfert souhaite favoriser la mixité, l'interaction, l'échange entre des enfants et des adultes autour d'un sujet commun, la construction.



COLLÈGE USAGER

DATES deux réunions dans l'année

LIEU Transfert

PUBLIC.S usagers réguliers et voisin.es de Transfert

Dans la continuité du collège évaluation tourné vers les partenaires de Transfert, il s'agit de créer un groupe de réflexion constitué de voisins et d'habités du site afin de questionner le legs de l'expérimentation Transfert au futur quartier.

DISPOSITIFS ARTISTIQUES DE CONCERTATION CONVIVIALE ET POÉTIQUE

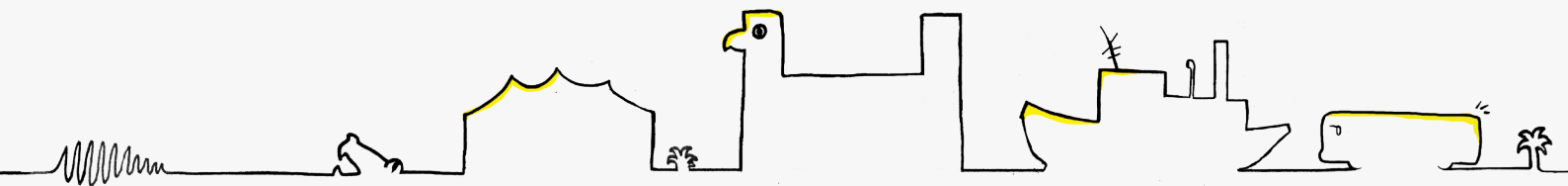
DATES Saison estivale 2021

LIEU Transfert et ses alentours

PUBLIC.S usagers

Les dispositifs de concertation conviviale peuvent prendre des formes multiples : témoignages, cartographies, projections, idées folles... La « matière » accumulée doit pouvoir nourrir le projet urbain en permettant de sortir de la logique des enquêtes de masse par l'observation des signaux faibles et des micro-situations. L'objectif n'est pas de se substituer aux processus de concertation publique et/ou de participation citoyenne, mais bien de multiplier les points d'entrée pour apporter d'autres manières de faire et de penser la ville.

POUR UNE VILLE NATURE AUX AMBIANCES VÉGÉTALES



Alors que Transfert avait intégré le végétal dans la constitution de sa place publique - « La revanche du vivant » avec un travail conjoint de renaturation de cet espace aride et de scénographie du désert -, l'apparition des Jardins test conçus dans le cadre de la ZAC Pirmil-les-Isles réveille cette question. Dans un contexte de dérèglement climatique (qui avait fait l'objet d'un workshop « Faire vite » en 2020), les métropoles sont contraintes de rafraîchir l'atmosphère des villes en s'aidant de la nature et des végétaux. Quel est le futur projeté pour nos espaces verts au sein des espaces urbains contemporains ?

ENVAHISSEMENT VÉGÉTAL DU REMORQUEUR PAR UN COLLECTIF D'ARTISTES

DATES Résidences de avril à octobre 2021

LIEU Transfert

PUBLIC.S artistes, jardiniers, groupes d'accueil en journée

Le duo Labotanique a sollicité Transfert pour un projet de laboratoire sonore et végétal. En installant leur studio dans la cale du Remorqueur, ils souhaitent expérimenter la musique en lien avec les végétaux tout en ouvrant leurs portes aux usagers de Transfert pour partager leur vision du monde des vivants. Parallèlement, un autre collectif propose une scénographie d'envahissement végétal du pont du Remorqueur, en résonance avec les plantations des jardins test de la ZAC. **À NOTER** Labotanique va accompagner le travail de collectages dans le cadre du projet sur les ambiances sonores mené avec l'Ensa Nantes (AAU + Cresson) qui se déroulera jusqu'en 2022.

ET ENSUITE ? Les sons collectés serviront de bibliothèque sonore pour travailler sur de nouvelles ambiances pour les espaces publics.

ANPU [AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE] : PSYCHANALYSE DU TERRITOIRE ET INSTALLATION DE L'ARBRE MYTHOGÉNÉALOGIQUE

DATES De 2018 à 2022

LIEU Transfert

PUBLIC.S artiste, usagers du site de Transfert, association culturelle.

Depuis deux ans, l'ANPU s'attelle au diagnostic psychanalytique de Transfert et de son territoire. Les travaux continuent en 2020 avec cette question : que faire de tout ce sable sous nos pieds ? L'année démarre avec la plantation de graines dans le sol qui grimperont le long du tuteur de l'arbre mythogénéalogique. Puis des ateliers d'urbanisme enchanteur seront proposés avant de démarrer les séances de préparation à l'accouchement du futur quartier.

À NOTER Les pastilles audio qui racontent l'histoire des ancêtres du territoire sont à découvrir, grâce aux médaillons disposés autour de l'arbre.

ET ENSUITE ? La psychanalyse complète du territoire sera restituée en 2022.

LES JARDINS TEST : ENTRETIENS AVEC LES ACTEURS + OBSERVATIONS FLOTTANTES

DATES De mars à juin puis période estivale 2021

LIEU Transfert / Jardins test

PUBLIC.S maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, jardinier, paysagiste + Artistes, publics et usagers

Afin de comprendre l'importance des espaces végétalisés au sein de nos villes, le Laboratoire de Transfert souhaite questionner l'arrivée des jardins test (programme de la ZAC Pirmil-les-Isles). Tout d'abord par une série d'entretiens avec ceux qui ont conçu et mis en œuvre les jardins, et dans un second temps, par l'observation de leur appropriation par les usagers. Quel est le regard des acteurs et des publics sur la végétalisation du site dans une scénographie qui convoque l'image du désert ?

À NOTER Des activités artistiques et d'animation seront proposées durant la période d'ouverture ; la flânerie et la contemplation seront aussi au rendez-vous. Les équipes de Pick Up Production animent l'entretien de la Mini Big Forest.

ET ENSUITE ? À l'issue de ces études et observations, un Carnet de route du Laboratoire sera édité.



POUR UNE VILLE SPONTANÉE, QUI LAISSE LA PLACE À L'IMPRÉVU



Alors que nous traversons une époque qui accélère la standardisation et l'uniformisation des usages au sein de l'espace public, la crise sanitaire actuelle accentue la transformation des espaces urbains avec des mesures de plus en plus contraignantes : distanciation sociale, restrictions de circulation, etc. Comment donner un nouveau souffle à nos espaces urbains contemporains ? La créativité, les émotions et les corps peuvent-ils librement s'exprimer ? Comment redonner leur place aux citoyens au centre de nos villes, afin qu'ils puissent en temps réel et avec leur corps ajuster, décomposer et recomposer leur environnement à une échelle personnelle ?

RENCONTRES ÉCLAIRÉES : VILLE SPONTANÉE ET IMPROVISATION URBAINE, UNE NOUVELLE FAÇON DE PENSER LA VILLE ?

DATES 27 mai 2021

LIEU Transfert

PUBLIC.S artistes, urbanistes, architectes, institutions publiques et privées, étudiant.es...

Dans la continuité des études sociologiques menées sur le site de Transfert, le Laboratoire souhaite inviter des chercheurs, artistes, urbanistes, architectes et membres d'institutions publiques pour s'emparer de la question de l'improvisation au sein des espaces publics. La ville peut-elle être le lieu de la spontanéité, de l'improvisation, de l'inattendu ?

À NOTER L'édition en 2019 d'un Carnet de route du Laboratoire sur « Les pratiques spontanées »

ET ENSUITE ? Ces rencontres feront l'objet d'une restitution sous la forme d'un Carnet de route du Laboratoire et d'un podcast.



WORKSHOP MARCHER LA MÉTROPOLE

DATES 20 au 24 juillet 2021

LIEU Transfert et alentours

PUBLIC.S artistes, géographes, urbanistes, historiens, paysagistes, habitants, randonneurs

Aurore Stalin et le collectif Slow Dance proposent, en collaboration avec les équipes de Transfert, un workshop axé sur la marche : arpenter, révéler, répertorier, cartographier les sentiers pédestres rezéens dans la perspective de leur mise en récit aux temps passé, présent et futur. Pendant quatre jours, il s'agit d'imaginer et d'écrire collectivement un ou deux itinéraires poétiques marchés à Rezé.

À NOTER Une carte blanche est donnée au collectif Slow Dance pour proposer une programmation autour de la marche, balade, promenade le samedi 24 juillet, nuit de pleine lune...

ET ENSUITE ? Le workshop fera l'objet d'une restitution grâce aux parcours inventés à l'occasion



SIGNALÉTIQUE : CONTRAINDRE LA MOBILITÉ OU PERMETTRE DES CHEMINS BUISSONNIERS ?

DATES saison estivale 2021

LIEU Transfert et alentours

PUBLIC.S usagers, artistes, artisans, sculpteurs, architectes, scénographes, street artists...

En amont de la saison estivale les équipes de Transfert ont invité les équipes du Studio KATRA à réfléchir et expérimenter autour de la signalétique urbaine. Multiplication des parcours, invitation à l'oisiveté et à la déambulation désintéressée sont des sujets qui questionnent aujourd'hui la surstimulation visuelle de nos villes.

À NOTER Cette invitation comprend une formulation artistique sur le site + un workshop de hacking urbain «Faire vite#2» + une étude sous la forme d'observations flottantes de l'appropriation des signaux urbains.

ET ENSUITE ? Le workshop et les observations feront l'objet de restitutions.

TRAVERSÉE DE TRANSFERT LES YEUX BANDÉS

DATES Saison estivale 2021

LIEU Transfert

PUBLIC.S usagers

Inscrit dans le cadre de la recherche-action sur les ambiances sonores (en collaboration avec le laboratoire AAU de l'Ensa Nantes), ce dispositif vise à saisir l'expérience sensible des visiteurs et interroger les espaces perçus et vécus par le prisme de trois activités simultanées : marcher / percevoir / décrire. Cette année, ces promenades se focalisent sur l'expérience auditive et la réception d'une ambiance sonore globale au sein d'un espace urbain. Cette perception ouvre-t-elle à d'autres pratiques de la ville ?

À NOTER L'édition de «La traversée de Transfert» en 2018, puis «La Traversée nocturne» en 2019

ET ENSUITE ? Ces traversées feront l'objet d'une restitution sous la forme d'un Carnet de route du Laboratoire.

L'ÉQUIPE DU LABORATOIRE

Fanny Broyelle

Directrice adjointe responsable des projets et du Laboratoire de Pick Up Production et sociologue. Doctorante à l'ED Espaces cultures et sociétés (Aix-Marseille Université), chercheuse associée à Mesopolhis [Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire - Sciencespo.Aix, AMU, CNRS]. Disciplines de recherche : sociologie des arts et de la culture, sociologie des organisations, thèse en cours « Pour une méthodologie contextuelle des projets artistiques et culturels de territoire ».

fanny@pickup-prod.com

Bastien Bourgeois

Chargé de recherche-action au sein du Laboratoire de Transfert, étudiant au sein d'un master d'architecture (ENSA Nantes). Réalisation d'un mémoire de recherche en architecture : « Le cimetière un espace urbain en mutation ? ». Disciplines de recherche : Architecture, Urbanisme, Étude urbaine.

bastien@pickup-prod.com

Chloé Gingast

Assistante de recherche au Laboratoire de Transfert, diplômée d'un master de géographie à l'Université de Bordeaux-Montaigne et étudiante au sein du master d'urbanisme Villes et Territoires à l'Université de Nantes. Disciplines de recherche : Urbanisme, Géographie, Espace public et projet artistique.

chloe@pickup-prod.com

Transfert est une aventure artistique et culturelle inscrite dans une ville en transition, pilotée par l'association nantaise Pick Up Production. Transfert est réalisé avec le partenariat de Nantes Métropole, de la ville de Rezé, de la DRAC Pays de la Loire, du Crédit Agricole Atlantique Vendée et de la Fondation de France.



PICK UP PRODUCTION

9 rue Abbé Grégoire

44400 Rezé

www.pickup-prod.com

+33 (0) 40 35 28 44

contact@pickup-prod.com